

ADAM Pencil Mk 3, 3600 Euro

Lebendigkeit und Frische

Gleich die alphabetisch gesehen erste Teilnehmerin ist ein gutes Beispiel, wie gründlich einige der hier vertretenen Spezialisten, in diesem Falle der Berliner Studioausrüster ADAM Audio, vom gewohnten Einerlei in der Boxenszene abweichen.

Mit paarweise 3600 Euro ist die Pencil Mk 3 sowohl die günstigste Teilnehmerin als auch die mit der größten Bauhöhe. Klassenuntypische 1,18 Meter schießt die Säule in den Raum und bringt damit ihr akustisches Zentrum auf eine klanglich vorteilhafte Höhe.

Die ADAM überragt die ebenfalls aus Berlin stammende Burmester B 20 um satte 40 Zentimeter, sogar die wuchtiger wirkende, weil breiter gebaute Cabasse Iroise 3 ist zwei Zentimeter kleiner.

Akustisch huldigt ADAM dem Zweieinhalbwege-Prinzip,



▲ Vier Schlitze öffnen den Blick auf den Air-Motion-Transformer. Ein satter Magnet prangt am Bass.

◀ Die komplexe Frequenzweiche arbeitet isoliert vom Treiben der Bässe in einer eigenen Kammer.

bei dem zwei Konustreiber mit ultrasteifen, bienenwabenähnlichen Hexacone-Membranen sich die Bässe teilen und in den Mitten getrennte Wege gehen. Das Obertonspektrum obliegt einem Air-Motion-Transformer mit vielfach gefalteter Folienmembran in einer stabilen Kammer. Der Hochtöner ähnelt konstruktiv dem in der Burmester verbauten, stammt

aber aus einer anderen Quelle: ADAM baut den sensiblen, bei Kennern heiß begehrten Treiber schlicht selbst.

Dass die Berliner ihr Handwerk verstehen, zeigen astreine Messwerte wie auch die überragende Neutralität und Spielfreude, mit der die Pencil zur



Sache ging. Bei aller Deutlichkeit wirkte das Klangbild nie nervig oder gar inhomogen, auch das zeitliche Zusammenspiel klappte hervorragend. So ging die ADAM als einer der Tester-Liebblinge in den abschließenden Vergleich, der auf Seite 141 beginnt.

- Arbeitet herrlich fein und kuliviert, homogen und raumgenau
- Kommt bei extremen Lautstärken etwas aus dem Tritt



stereoplay
Highlight

ADAM Pencil Mk 3
3600 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: ADAM Audio, Berlin
Telefon: 030/86300970
www.adam-audio.de

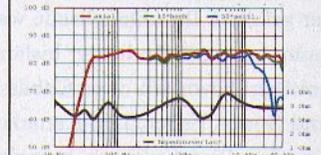
Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B:23 x H:118 x T:30 cm
Gewicht: 23 Kilogramm

Aufstellungstipp: freistehend,
Hörabstand ab 2,5 m, normal be-
dämpfte Räume bis 35 m²

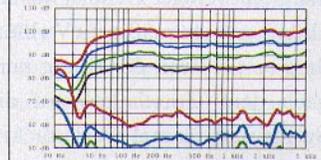
Messwerte

Frequenzgang & Impedanzverlauf

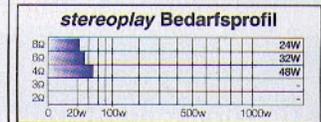


Sehr ausgewogen mit tief reichendem Bass und gutem Abstrahlverhalten;
Impedanzminimum 4,1 Ohm

Pegel- & Klirrvverlauf 85 - 100dB SPL



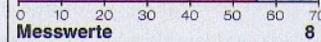
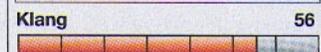
Geringer, nur im Supertiefbass ansteigender Klirr ohne Kompression



Benötigt für HiFi-gerechte Lautstärke Verstärker ab 48 Watt an 4 Ohm

Untere Grenzfrequenz -3/-6dB 36/32 Hz
Maximallautstärke 103 dB

Bewertung



Schlanke, hochgewachsene Standbox mit Air-Motion-Hochtöner und Hexacone-Bässen. Sehr fein und ausgewogen im Ton, hochlebendig, überzeugende Räumlichkeit.

stereoplay Testurteil

Klang
Absolute Spitzenklasse 56 Punkte

Gesamturteil
gut - sehr gut 76 Punkte

Preis/Leistung **überlegend**