

A8X

Produktblatt
- Deutsch -



A8X

Der A8X

Der neue A8X ergänzt die AX-Serie um ein weiteres, größeres Modell, das aufgrund seiner Kraft und seines Abstrahlverhaltens nicht nur im Nearfield-, sondern auch im Midfield-Bereich eingesetzt werden kann. Er stellt damit ein besonders attraktives Einstiegsmodell für diesen Bereich dar, das durch seinen einzigartigen Klang und hohe Verarbeitungsqualität glänzt.

Bestückt mit dem X-ART Hochtöner und einem 8,5" großen Tiefmitteltöner aus einem Carbon/Rohacell/Glasfaser-Verbundstoff, das trotz minimalen Gewichts eine besonders hohe Festigkeit aufweist, vermag der A8X die einzigartige Feinauflösung des Hochtöners mit kraftvollen, aber stets akkuraten Bässen und einer erstaunlichen Plastizität im Mitteltonbereich zu verbinden.

Verstärkertechnologie / Regelmöglichkeiten

Angetrieben werden die Chassis von einem 50 W A/B Verstärker im Hochton- und einem 150 W PWM Verstärker im Tieftonbereich. Vorderseitig befindet sich ein Lautstärkereglер, der seine Einstellung unabhängig vom Netzschalter beibehält.

Auf der Rückseite befinden sich darüber hinaus Einstellmöglichkeiten für den Hochtonpegel (± 4 dB) sowie Shelf-Filter für die hohen und tiefen Frequenzen. Die Eingänge sind sowohl in symmetrischer XLR-Technik als auch unsymmetrisch als RCA- (Cinch-) Buchsen ausgeführt.

Die wichtigsten technischen Daten auf einen Blick:

- X-ART Hochtöner
- 8,5" Carbon/Rohacell/Glasfaser-Tiefmitteltöner
- 50 W / 150 W Verstärkerleistung
- vorderseitiger Standby-Schalter und Lautstärkereglер
- rückseitiger Hochtöntonregler + 2 Shelving-Filter
- 38 Hz - 50 kHz
- XLR & RCA
- 120 dB max peak SPL pro Paar
- 5 Jahre Garantie

Testauszüge

„Der A8X ist das starke Bindeglied zwischen ADAMs AX- und der anspruchsvollen und teureren SX-Serie. Seine insgesamt homogene Gesamtabstimmung der tiefe und präzise Bass und die ausgezeichnete Mitten- und Höhenwiedergabe machen den Monitor zu einer dicken Empfehlung für Anspruchsvolle ohne prallgefüllte Brieftasche.“ (*Professional Audio 10/2010*)

„Der Vergleich unserer Aktivlautsprecher zeigte, dass es trotz ihres Linearitätsanspruchs durchaus klangliche Unterschiede gibt. An die Spitze unseres Testfeldes setzten sich die A8X-Lautsprecher von ADAM Audio durch massive Konstruktion gepaart mit linearem Klang. Auch wenn die Optik nicht in jedes Wohnzimmer passen mag, sollten Klangpuristen diesen Lautsprecher unbedingt Probe hören. Unter Umständen erklingen die Lieblingssongs dabei mit einer bisher nicht gekannten Neutralität. Die Kombination aus 220 Millimeter-Tiefmitteltöner und X-ART-AMT macht den Lautsprecher kräftig und feinfühlig zugleich.“ (*Audio Test 02/2011*)

