

CLASSIC MK3 SERIE

Deutsch



Professional Audio

Home Audio

Multimedia



CLASSIC MK3 SERIE

Schon kurz nach ihrem Erscheinen im Jahr 2000 erwarb sich die Classic-Serie von ADAM Audio einen hervorragenden Ruf innerhalb der Hifi-Welt: Zum ersten Mal war es nun möglich, die vielfach ausgezeichnete Klangqualität der professionellen ADAM-Studiomonitorre in den eigenen vier Wänden genießen zu können.

Der Aufbau der Classic-Mk3-Lautsprecher berücksichtigt dabei alle wichtigen Erkenntnisse aus der professionellen Studiowelt. Natürlichkeit und Transparenz des Klangbildes stehen an erster Stelle und ermöglichen ein Klangerlebnis, das seinesgleichen sucht. Besonderes Merkmal der Classic-Mk3-Serie sind die von ADAM Audio eigenentwickelten X-ART-Hochtöner. Diese, aufwendig im Berliner Stammwerk von Hand gefertigt, prägen den typischen ADAM-Klang, der sich durch große Klarheit und hochauflösenden Detailreichtum auszeichnet.

Die Classic-Mk3-Serie profitiert auch von der Lautsprechertechnik der Tensoren, der Ultra-High-End-Serie von ADAM Audio. So sind die Tief- und Tiefmitteltöner der Classic-Lautsprecher von gleicher Bauart wie jene der Tensoren. Auch die Membranen mit ihrer Bienenwabenstruktur besitzen die perfekte Balance von Gewicht und Festigkeit, was sich in der brillanten Räumlichkeit der Schallwiedergabe bemerkbar macht. Die Basisplatten und Spikes der Classic-Mk3-Standmodelle wurden weiterentwickelt, um eine optimale Resonanzkopplung vom Boden zu gewährleisten.

Das aufwendige Design-Konzept der Classic-Serie ermöglicht es, die Lautsprecher in Stereo- oder Mehrkanalanwendungen einzusetzen. Darüber hinaus können Sie zwischen aktiven oder passiven Versionen wählen, die jeweils in den ansprechenden Ausführungen Schwarz hochglanz, Walnuss oder Kirsche erhältlich sind.



Schwarz hochglanz



Walnuss



Kirsche

COMPACT MK3

Wie der Name schon andeutet, ist die Compact Mk3 der kleinste Lautsprecher der Classic-Serie. Den Gehäuseabmessungen sehr zum Trotz ist die Klangqualität dieses Lautsprechers beeindruckend: Klarheit und Klangpräzision sind die Eigenschaften, die die Compact als klassischen ADAM-Lautsprecher ausweisen. Tatsächlich braucht sie einen Vergleich mit den größeren Geschwistern der Classic-Serie nicht zu scheuen.

Die Compact ist technisch genauso aufgebaut, wie die anderen Modelle der Serie. Ausgestattet mit einem X-ART-Hochtöner und einem speziell entwickelten 7.5"-Hexacone-Tieftöner, kann die Compact jeden Sound mit hoher Präzision, natürlich klingenden Mitten und einem impulstreuen Bass wiedergeben.

In der aktiven Version des Compact-Lautsprechers ist ein A/B-Verstärker für den Hochtöner verbaut, der Tieftöner wird von einem hochwertigen PWM-Verstärker angetrieben. Beide Verstärker sind perfekt auf den jeweiligen Treiber abgestimmt. Das aktive Compact-Modell besitzt eine Vielzahl von Einstellmöglichkeiten, um den Lautsprecher an den Raum und individuelle Hör-Präferenzen anpassen zu können. Der Eingangspegel kann im Bereich zwischen -10dB und +10dB, der Ausgangspegel des Hochtöners zwischen -4dB bis +4dB eingestellt werden. Darüber hinaus besitzt die Compact zwei Shelving-Filter zur progressiven Anhebung oder Absenkung der hohen und tiefen Frequenzen.



Technische Daten

- X-ART-Hochtöner
- 7.5" HexaCone Woofer
- Hochtöner: 50W (RMS)/100W (Musik)
- Woofer: 200W (RMS)/300W (Musik)
- 35Hz (aktiv) / 38Hz (passiv) - 50kHz
- XLR (aktiv) oder Lautsprecher-Terminal (passiv)
- Garantie: 5 Jahre (aktiv)/10 Jahre (passiv)

Ausführungen | Compact Mk3



Schwarz hochglanz

Walnuss

Kirsche

CENTER MK3

Der Center und der Subwoofer SW260 wurden konzipiert, um das Potential eines Mehrkanalsystems auf dem Niveau der Classic-Serie nutzbar machen zu können. Der Center besitzt identische Komponenten wie der Pencil und stellt so die außergewöhnliche Klangqualität und die perfekte Kompatibilität zu den anderen Lautsprechern der Classic-Serie sicher. Die aktive Version des Centers besitzt, genau wie die Compact, umfangreiche Einstellmöglichkeiten zur Anpassung des Lautsprechers an die Raumgegebenheiten.

Der Center ist mit einem X-ART-Hochtöner, der links und rechts von jeweils einem 7.5"-Hexacone-Tieftöner flankiert wird, ausgestattet. Die Tieftöner sind aus einem leichten, aber sehr beständigen Konusmaterial gefertigt, wodurch eine extrem hohe Stabilität gewährleistet wird. Der Effekt ist ein fein ausgewogenes Klangbild mit klaren Bässen, präzisen Höhen und einem verzerrungsfreien Mittenbereich.

Technische Daten

- X-ART-Hochtöner
- 2 x 7.5" HexaCone Woofer
- Hochtöner: 50W (RMS)/100W (Musik)
- Woofer: 2 x 200W (RMS)/300W (Musik)
- 35Hz (aktiv) / 38Hz (passiv) - 50kHz
- XLR (aktiv) oder Lautsprecher-Terminal (passiv)
- Garantie: 5 Jahre (aktiv)/10 Jahre (passiv)

Ausführungen | Center Mk3 & SW260 Mk3



Schwarz hochglanz

Walnuss

Kirsche



SW260 MK3

Die Aufgabe des Subwoofers SW260 liegt in der Erweiterung der Leistung und Genauigkeit der Basswiedergabe eines Stereo- oder Mehrkanalsystems. Der SW260 vereint exzellentes Transientenverhalten mit beeindruckender Tiefbasswiedergabe bis hinunter zu 25Hz. Damit wird die Musikwiedergabe zu einem Erlebnis von besonders beeindruckender Art.

Zahlreiche Einstellmöglichkeiten erlauben es zudem, den Subwoofer perfekt auf die angeschlossenen Satelliten-Lautsprecher abzustimmen. Beispielsweise sorgen ein Subwoofer-Lautstärkereger, Phasenschalter, eine wählbare Grenzfrequenz (50-150Hz) und ein zuschaltbares 85Hz-Highpassfilter für den Satellitenausgang dafür, dass der Klang so wiedergegeben wird, wie er gemeint war.

Technische Daten

- 10" Woofer
- 200W (RMS)/300W (Musik)
- 25Hz - 150Hz
- Eingänge: XLR/RCA
- 5 Jahre Garantie





CENTER MK3

KIRSCH





PENCIL MK3

Der elegante Standlautsprecher Pencil Mk3 bietet einen absolut klaren und hochauflösenden Klang. In Kontrast zu seinem schlanken Design steht das kräftige Klangvolumen, den dieser Lautsprecher erzeugen kann. Die ausgeklügelte Kombination aus außergewöhnlich steifem Konusmaterial und kraftvoller PWM-Verstärkerleistung macht diese beeindruckende Basswiedergabe möglich.

Während einer der Tiefmitteltöner den gesamten Tief- und Mitteltonbereich übernimmt, arbeitet der zweite nur im Tiefbereich unterhalb 150Hz. Diese ungewöhnliche Methode verdoppelt hörbar die Leistung der Tieftoneinheit. Das aktive Pencil-Modell besitzt eine Vielzahl von Einstellmöglichkeiten, um den Lautsprecher an den Raum und individuelle Hör-Präferenzen anpassen zu können.

COLUMN MK3

Mit einer Höhe von 120cm ist die Column Mk3 das „übertragende“ Modell der Classic-Serie und der erste HiFi-Lautsprecher, in dem der X-ART-Mitteltöner zum Einsatz kommt. Diese Weiterentwicklung des Hochtöner-Prinzips transponiert die einzigartige Klangcharakteristik vom Hochtönen in den musikalisch entscheidenden Mitteltonbereich. Zudem verfügt die Column über einen X-ART-Hochtöner, kurz: ein perfektes Wandlergespann für die mittleren bis hohen Tonlagen.

Die Column ist mit zwei HexaCone-Tieftönern ausgestattet, die für einen straffen Bass sorgen, der perfekt mit den akustischen Qualitäten der X-ART-Mittel- und Hochtöner harmonisiert. Natürlich bieten unterschiedlichste Regler auf der Rückseite der aktiven Column Möglichkeiten, den Lautsprecher optimal Ihren räumlichen Gegebenheiten und Vorlieben anzupassen.



Technische Daten

- X-ART-Hochtöner
- 2 x 7.5" HexaCone Woofer
- Hochtöner: 50W (RMS)/100W (Musik)
- Woofer: 2 x 200W (RMS)/300W (Music)
- 32Hz (aktiv) / 35Hz (passiv) - 50kHz
- XLR (aktiv) oder Lautsprecher-Terminal (passiv)
- Garantie: 5 Jahre (aktiv)/10 Jahre (passiv)

Ausführungen | Pencil Mk3



Schwarz hochglanz

Walnuss

Kirsche



Technische Daten

- X-ART-Hochtöner
- X-ART-Mitteltöner
- 2 x 7.5" HexaCone Woofer
- Hochtöner: 50W (RMS)/100W (Musik)
- Woofer: 3 x 200W (RMS)/300W (Music)
- 30Hz (aktiv) / 33Hz (passiv) - 50kHz
- XLR (aktiv) oder Lautsprecher-Terminal (passiv)
- Garantie: 5 Jahre (aktiv)/10 Jahre (passiv)

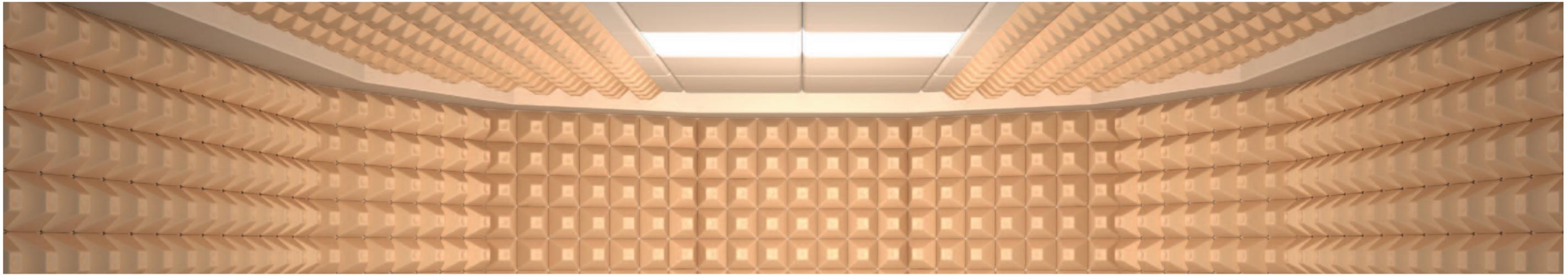
Ausführungen | Column Mk3



Schwarz hochglanz

Walnuss

Kirsche

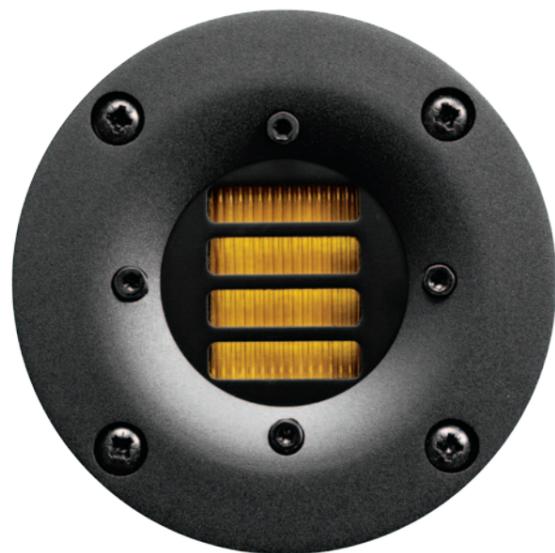


ADAM-TECHNOLOGIE

Der X-ART-Hochtöner

Die Eckpfeiler der ADAM-Technologie sind grundlegende Innovationen im Bereich der elektro-akustischen Schallwandlung, gewissenhafte Konstruktion sowie die Verwendung hochwertiger Materialien. Die im Berliner Werk von Hand gefertigten X-ART-Hochtöner prägen das ADAM-Klangbild, das sich durch große Klarheit und hochauflösenden Detailreichtum auszeichnet. Die X-ART-Hochtöner gehen dabei vollkommen neue Wege im Bewegungsablauf, um die Musikwiedergabe zu verbessern. Hier besteht die Lautsprechermembran aus einer lamellenförmig gefalteten Folie, deren einzelne Falten sich im Takt des eingespeisten Musiksignals öffnen und schließen, so dass die Luft entsprechend eingesogen und ausgestoßen wird.

Durch die Membranfaltung wird eine viermal schnellere Geschwindigkeitstransformation erreicht als bei herkömmlichen Kalottenhochtonern. Vergleichbar dem Atmen, bei dem sich der Brustkorb nur langsam hebt und senkt, die Luft aber schnell ein- und austritt, treiben X-ART-Membranen die Luft schneller in ihre oder aus ihren Falten, als sie sich selbst bewegen. Dies ermöglicht eine glasklare und präzise Wiedergabe der hohen Frequenzen.



DAS UNTERNEHMEN

ADAM Audio ist ein führender Hersteller von Lautsprechern sowohl im Pro-Audio als auch im HiFi-Bereich. 1999 in Berlin gegründet, setzen Lautsprecher der Marke ADAM Audio Standards, wenn es um präzises Audio-Monitoring und natürliche Klangwiedergabe geht – und das inzwischen weltweit. Das breitgefächerte Portfolio des inhabergeführten Unternehmens reicht von den professionellen Monitoren der SX-, AX- und F-Serie über Multimedia-Lautsprecher (ARTist-Serie) und Installations-Monitore (GTC-Serie) bis hin zu den absoluten High-End-Modellen für den Heimbereich, der Classic- und Tensor-Serie. Markenzeichen aller Geräte ist der selbstentwickelte und am Stammsitz in Berlin handgefertigte X-ART-Hochtöner mit einem Frequenzgang bis zu 50kHz.

ADAM Audio beschäftigt über 70 Mitarbeiter im Berliner Werk, die Lautsprecher werden weltweit über ein Netzwerk von Distributoren und Händler in über 75 Länder vertrieben. In den USA (New York), Großbritannien (London) und China (Beijing) bestehen eigene Verkaufsniederlassungen. Die Liste der namhaften Studios, die ADAM-Monitore verwenden, ist lang und wächst stetig. Die zahlreichen, teils überschwänglichen Testergebnisse der Fachpresse sowie die Wertschätzung in den Internetforen belegen, dass Lautsprecher aus dem Hause ADAM Audio zu den verlässlichsten und begehrtesten gehören.

Für weitere Informationen rund um ADAM Audio besuchen Sie bitte unsere Webseite unter www.adam-audio.com.



ADAM Professional Audio Monitore | Radio Canada, Studio 12



DIE CLASSIC MK3 SERIE IM TEST:

Column:

“Die Classic Column Mk3 ist wie ein Spritzer kaltes Wasser ins Gesicht beziehungsweise ein Tritt in den Hintern: Sie eröffnete mir ganz neue, erfrischende Perspektiven auf Musikstücke, die ich vollständig zu kennen glaubte. ADAM Audio mag ein Name sein, der auf dem amerikanischen High-End-Markt neu ist - ich aber ziehe meinen Hut vor ihnen: Die Column Mk3 trägt völlig zu Recht den Namen ‘Classic.’” *Stereophile*

Pencil:

“Hochqualitativer Standlautsprecher mit musikalischem und sehr hochauflösendem Klang.” *Hi-Fi World (UK)*

Compact:

“ADAM ist mit dem Classic Compact Mk3 ein beeindruckender HiFi-Lautsprecher im besten Sinne des Wortes gelungen. Sie sind neutral wie ein Studiomonitor, ohne dabei zu akademisch klingen zu wollen. Mit all dieser Klarheit bleiben sie immer präzise, weich und lebendig und verhalten sich gleichzeitig kraftvoll und solide. Für Musikliebhaber [...] könnten sie durchaus die letzten Lautsprecher sein.” *hifistatement*

SW260:

“Klanglich empfahl sich der SW 260 durch enorme Präzision und Detailtreue bei gleichzeitig frappierendem Tiefgang. Ein ausgereifter Generalist mit hohen Reserven.” *Stereoplay*

ADAM Audio GmbH

Ederstr. 16
12059 Berlin
GERMANY

tel: +49 30-863 00 97-0
fax: +49 30-863 00 97-7
email: info@adam-audio.com

ADAM Audio UK Ltd.

email: uk-info@adam-audio.com

ADAM Audio USA Inc.

email: usa-info@adam-audio.com

ADAM Audio China

email: china-info@adam-audio.com

www.adam-audio.com



Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.

Die ADAM Audio GmbH behält sich das Recht vor, im Rahmen von Weiterentwicklungen technische Details ohne Vorankündigung zu ändern.