

A5X

Produktblatt

- Deutsch -



A5X

Wie alle Modelle der AX-Serie verfügt auch der A5X über den hauseigenen X-ART Hochtöner. Bereits dessen technische Werte weisen ihn als Klassenprimus aus; unzählige Hörtests bestätigen seine Ausnahmestellung im Hochtonbereich.

Unterhalb von 2,5 kHz arbeitet ein 5,5“ Tiefmitteltöner. Wie bei den beiden nächstgrößeren Modellen handelt es sich dabei um eine Carbon/Rohacell/Glasfaser-Sandwichkonstruktion, ein extrem leichtes und dabei hochstabiles Material.

Unterstützt durch die Doppelbassreflexrohre ist der A5X zu einem für Monitore dieser Größe ungewöhnlich tiefen Frequenzbereich fähig. Die abgeschrägten Ecken dienen der Minimierung von Kantenreflexionen. Rückseitig finden sich Gewindeaufnahmen (M6).

Stereolink

Eine nützliche und exklusive Besonderheit der beiden kleinsten ADAMs (A3X und A5X) ist der Stereolink, zwei zusätzliche, für den zweiten Stereokanal vorhandene Ein-/Ausgangsbuchsen. Anders als beim klassischen ‚Master-Slave‘-Verhältnis ist jeder A3X und A5X entsprechend ausgerüstet.

Der Stereolink ermöglicht es dem Nutzer erstens, die Lautstärke beider Lautsprecher am Lautstärkeknopf eines Lautsprechers zu regeln, während zweitens der Regler des jeweils anderen Lautsprechers nur dessen Lautstärke beeinflusst, um eventuelle Unterschiede der Hörabstände zu den beiden Lautsprechern problemlos ausgleichen zu können.

Die wichtigsten technischen Daten auf einen Blick:

- X-ART Hochtöner
- 5,5“ Carbon/Rohacell/Glasfaser-Tiefmitteltöner
- 2 x 50 W Verstärkerleistung
- vorderseitiger Lautstärkeregler mit Stereolink
- Hochtonregler
- 50 Hz – 50 kHz
- XLR & RCA
- 110 dB max peak SPL pro Paar
- 5 Jahre Garantie

Desktop Stand

Für Desktopanwendungen sind optional passende Ständer für eine akustisch verbesserte Aufstellung der A5X von ADAM Audio erhältlich. Diese minimieren die direkten Reflektionen von der Tischoberfläche und optimieren somit den Primärschallanteil. Die Tischständer sind erhältlich in den Farben schwarz und weiss.

Testauszüge

„Die A5X ist ein kompakter Studiolautsprecher mit einem eigenständigen, hochauflösenden Klangcharakter. [...] Die einzigartigen akustischen Fähigkeiten der ADAM A5X begeistern vor allen Dingen bei der Arbeit mit akustischer Musik. Der Lautsprecher liefert auch bei kleinen Eingriffen am Mischpult eine deutliche Rückmeldung über das klangliche Geschehen, offenbart schonungslos musikalische und technische Unzulänglichkeiten und klingt trotz allem bei längerem Hören nicht anstrengend. Die ADAM A5X ist einer der wenigen, noch relativ preiswerten Kompaktmonitore am Markt, die nicht nur Musiker glücklich machen können, sondern auch den typischen, professionellen Erwartungen in kommerziellen Tonstudios, Übertragungswagen sowie Rundfunk- oder Fernsehanstalten gerecht wird.“
(AMAZONA.de, 23.01.2012)

