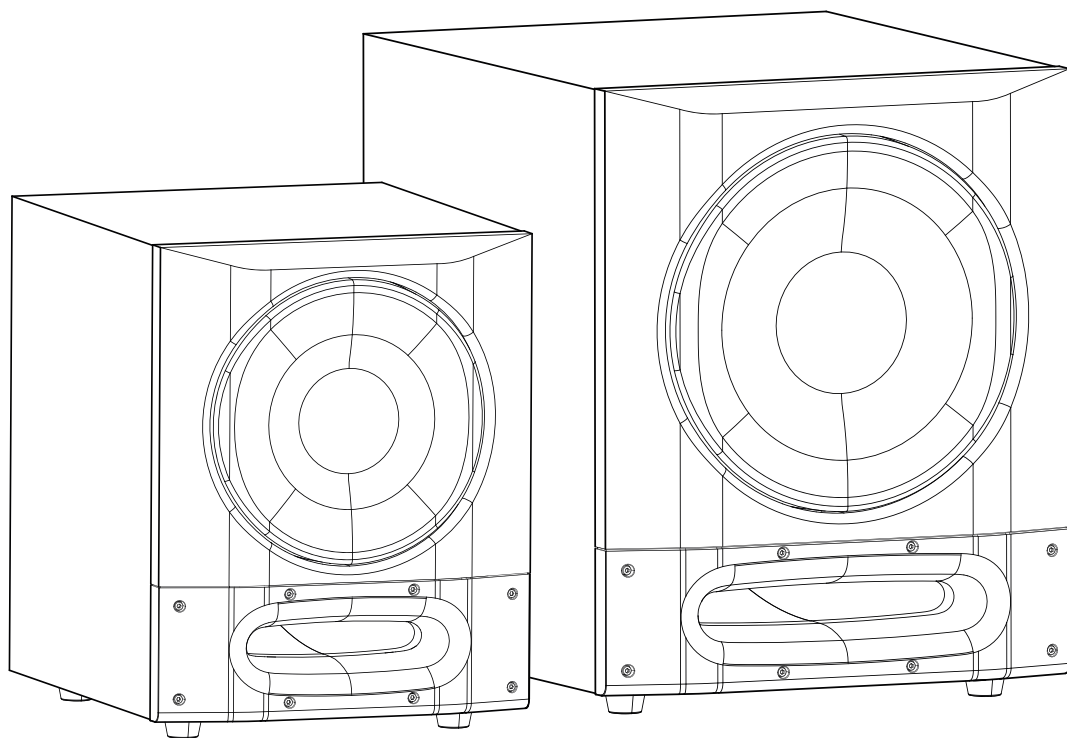


Sub8 PRO

Sub10 PRO

Aktiver Subwoofer mit integriertem DSP
& Netzwerkverbindung



Bedienungsanleitung

 ADAM AUDIO

HERZLICH WILLKOMMEN!

Vielen Dank, dass Sie sich für ADAM Audio entschieden haben!

Unsere neue Subwoofer-Serie bietet umfangreiche Funktionen auf Basis fortschrittlicher DSP-Technologie. Die Subwoofer werden nach höchsten Standards gefertigt, damit Sie viele Jahre Freude daran haben.

Registrieren Sie Ihr Produkt und verlängern Sie die standardmäßige zweijährige Garantie auf fünf Jahre: <https://www.adam-audio.com/my-adam/>

Herzliche Grüße aus Berlin,


Christian Heltlinger
Geschäftsführer

INHALTSVERZEICHNIS

1.	WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	4
2.	ÜBERSICHT UND LIEFERUMFANG	6
3.	AUDIOEINGÄNGE UND -AUSGÄNGE AUSWÄHLEN	8
4.	BETRIEBSMODI	9
5.	BASSMANAGEMENT-EINSTELLUNGEN VERWENDEN	10
6.	VERWENDUNG DES LEVELREGLERS	11
7.	SUBWOOFER AUFSTELLEN UND PHASENEINSTELLUNGEN VERWENDEN	12
8.	KALIBRIERUNG UND NETZWERKVERBINDUNG	13
9.	FEHLERBEHEBUNG	14
10.	WARTUNG	15
11.	TECHNISCHE DATEN	16
12.	TRANSPORT	16
13.	DOKUMENTENANHANG	16
14.	NOTIZEN	18

1. WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Der bestimmungsgemäße Gebrauch dieses Produkts setzt voraus, dass Sie diese Betriebsanleitung gelesen haben und die darin enthaltenen Anweisungen befolgen.

Allgemein

Lesen Sie vor der Einrichtung Ihres Systems die folgenden Sicherheitshinweise. Bewahren Sie die Anweisungen zum späteren Nachschlagen auf. Beachten Sie die Warnhinweise und befolgen Sie die Anweisungen.

Elektrische Sicherheit



Dieses Produkt und alle daran angeschlossenen Verlängerungskabel müssen über ein geerdetes dreipoliges Netzkabel für Wechselstrom angeschlossen werden, wie es dem Produkt beiliegt. Um Stromschläge zu vermeiden, müssen stets alle drei Komponenten verwendet werden.

- Ersetzen Sie eine Sicherung niemals durch eine Sicherung mit einem anderen als dem angegebenen Wert oder Typ. Überbrücken Sie eine Sicherung niemals.
- Stellen Sie sicher, dass die angegebene Spannung mit der Spannung der verwendeten Stromversorgung übereinstimmt. Wenn dies nicht der Fall ist, dürfen Sie die Lautsprecher nicht an die Stromquelle anschließen.
- Schalten Sie vor dem Anschließen oder Trennen von Kabeln sowie dem Reinigen von Komponenten immer erst Ihre gesamte Anlage aus.
- Trennen Sie das Gerät vollständig vom Stromnetz, indem Sie den Netzschalter auf der Rückseite des Subwoofers ausschalten, bevor Sie das Netzkabel abziehen. Der Subwoofer sollte in der Nähe einer Steckdose aufgestellt werden. Die Steckdose muss leicht zugänglich sein, damit das Gerät bei Bedarf vom Stromnetz getrennt werden kann.
- Schützen Sie das Netzkabel davor, dass jemand darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
- Trennen Sie das Gerät bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch vom Stromnetz.
- Bewahren Sie elektrische Geräte immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf.
- Verwenden Sie immer vollständig auf Sicherheit geprüfte Kabel. Defekte Kabel können Ihren Subwoofer beschädigen. Sie sind eine häufige Ursache für Geräusche aller Art, Brummen, Knistern usw.
- Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Servicepersonal durchführen – die Subwoofer enthalten keine Teile, die vom Benutzer selbst gewartet werden können. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, zum Beispiel wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.

Transport

- Subwoofer sind schwere Geräte! Achten Sie darauf, sie richtig anzuheben, und bewegen Sie sie immer mindestens zu zweit.
- Einige Teile des Produkts ragen aus der Vorder- bzw. Rückseite hervor. Legen Sie den Subwoofer niemals mit der Vorder- oder Rückseite auf eine Fläche. Seien Sie beim Transport des Subwoofers auf einem Wagen vorsichtig und achten Sie darauf, dass der Wagen nicht kippt.
- Wenn Sie den Subwoofer von einer kalten in eine warme Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser bilden. Warten Sie zunächst, bis diese Kondensation verdunstet ist, und verwenden Sie das Produkt erst danach.
- Verwenden Sie dieses Produkt nur in Innenräumen.
- Gehen Sie bei der Installation den Anweisungen des Herstellers gemäß vor.
- Der Subwoofer muss auf einer festen Oberfläche aufgestellt werden. Eine Montage jeglicher Art wird nicht empfohlen.
- Sorgen Sie für eine ungehinderte Luftzirkulation hinter dem Subwoofer, damit er ausreichend gekühlt wird. Halten Sie dazu mindestens 10 cm [4"] Abstand zur Wand.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heißluftdüsen, Öfen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten [einschließlich Verstärkern] auf.
- Der Magnet des Lautsprechertreibers erzeugt ein Magnetfeld. Halten Sie magnetisch empfindliche Gegenstände wie Festplatten oder magnetische Speichermedien vom Subwoofer fern.

Flüssigkeiten, Chemikalien und Umweltschutz

- Setzen Sie dieses Produkt weder Regen noch Feuchtigkeit aus, bringen Sie es niemals mit Flüssigkeiten in Kontakt und gießen oder verschütten Sie niemals Flüssigkeiten direkt auf das Gerät. Legen oder stellen Sie keinerlei mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände [z. B. Vasen] auf den Subwoofer.
- Verwenden Sie zur Reinigung von Audiokomponenten niemals feuergefährliche oder brennbare Chemikalien.
- Setzen Sie diese Produkte niemals extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aus.
- Setzen Sie diese Produkte nicht direktem Sonnenlicht aus.
- Nehmen Sie diese Produkte niemals in einer explosionsgefährdeten Umgebung in Betrieb.
- Offene Flammen wie z. B. brennende Kerzen dürfen niemals auf den Subwoofern platziert werden.
- Betriebssicher nur unterhalb von 2000 Metern über dem Meeresspiegel.
- Betriebssicher nur bei nicht-tropischen Klimabedingungen.
- Belüftungs- oder Akustiköffnungen dürfen nicht verdeckt werden, beispielsweise durch Gegenstände wie Zeitungen, Tischdecken oder Vorhänge.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, fusselfreies Tuch.

Gesundheit

- Diese Subwoofer können Schalldruckpegel von mehr als 85 dB(A) erzeugen. Hoher Schallpegel kann Ihr Gehör schädigen! Die Schalleinwirkung ist eine Funktion der Zeit und des Pegels. Längere Zeiten und niedrigere Pegel können kürzeren Zeiten und höheren Pegeln entsprechen. Lassen Sie bei der Verwendung dieses Produkts Vorsicht walten und halten Sie bei hohen Lautstärken ausreichend Abstand zu den Lautsprechern.
- Diese Produkte erzeugen ein starkes Magnetfeld, das Herzschrittmacher oder implantierte Defibrillatoren beeinflussen kann.
- Bewahren Sie die Anweisungen zum späteren Nachschlagen auf.

2. ÜBERSICHT UND LIEFERUMFANG

Lieferumfang:

- Subwoofer
- Netzkabel (IEC)
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

Subwoofer-Vorderseite



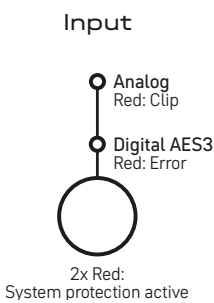
1. Bassreflexöffnung
2. Tieftöner
3. Schutzgitter aus Metall

Subwoofer-Rückseite



1. Eingang – zwischen den analogen und digitalen AES3-Optionen umschalten.
2. Modus – die passende Option für Ihren Arbeitsablauf und Ihr System auswählen. Siehe Abschnitt 4.
3. Pegel – die Verstärkung des Subwoofers von -18 dB bis +6 dB einstellen; bei 0 dB befindet sich eine Raststellung.
4. Phase – das Timing (die Polarität) der Bewegung des Subwoofers relativ zu den angeschlossenen Lautsprechern einstellen.
5. Bassmanagement – die Trennfrequenz des Subwoofers so einstellen, dass sie optimal zu einem angeschlossenen Stereo-Lautsprecherpaar passt.
6. Bypass – mit einem Fußschalter (nicht im Lieferumfang enthalten) das Bassmanagement ein- und ausschalten (nur im Stereomodus).
7. RJ45-Ethernet-Anschluss für den Zugriff auf die Verwaltungs- und Kalibrierungsfunktionen der ADAM-Control-Software für Mac und PC (siehe Abschnitt 8).
8. Analoge XLR-Eingänge – für Audiosignale von Quellgeräten wie einem Audiointerface. Der rechte Kanal dient zugleich als AES3-Eingang für digitale Verbindungen.
9. Analoge XLR-Ausgänge – für die Weiterleitung des Audiosignals an angeschlossene Lautsprecher.
10. Digitaler AES3-Ausgang – für die digitale Ausgabe an angeschlossene Satellitenlautsprecher oder zusätzliche Subwoofer.
11. IEC-Netzanschluss zum Anschluss an das Wechselstromnetz. Netzschalter zum Ein- und Ausschalten des Subwoofers.

3. AUDIOEINGÄNGE UND -AUSGÄNGE AUSWÄHLEN



Drücken Sie den **Eingangswahlschalter**, um zwischen den analogen Ein- und Ausgängen und den AES3-Ein- und -Ausgängen umzuschalten. Die LEDs in diesem Abschnitt zeigen Folgendes an:

LED	Anzeige	Statusmeldung	Empfohlene Maßnahme
Analogeingang	Rot blinkend	Das analoge Eingangssignal übersteuert	Verringern Sie den Ausgangspegel des Quellgeräts.
AES3-Eingang	Leuchtet rot	Es liegt ein Problem mit der AES3-Signalkette vor.	Überprüfen Sie das Quellgerät und die angeschlossenen Lautsprecher und vergewissern Sie sich, dass ein spezielles AES3-Kabel verwendet wird.
Analog und AES3	Leuchtet rot	Systemschutz aktiv	Schalten Sie das Gerät aus, verringern Sie den Ausgangspegel des Quellgeräts und lassen Sie das Gerät abkühlen, falls es heiß oder überhitzt ist.

Der Sub8 PRO und der Sub10 PRO verfügen über analoge Stereo-Ein- und -Ausgänge. Die Eingänge unterstützen sowohl XLR- als auch 6,3-mm-TRS-Anschlüsse (1/4"). Die Ausgänge sind ausschließlich als XLR-Anschlüsse ausgeführt. Am häufigsten werden diese Anschlüsse verwendet, um Stereosignale von einem Audiointerface oder Mischpult an ein 2.1-System weiterzuleiten (ein System mit Stereo-Lautsprechern und einem Subwoofer).



Achten Sie darauf, dass der linke und rechte Ausgang Ihres Audiointerfaces korrekt mit dem linken und rechten Eingang des Subwoofers verbunden sind und dass der linke und rechte Subwoofer-Ausgang jeweils mit dem entsprechenden Lautsprecher im System verbunden ist.



Verwenden Sie XLR- oder TRS-Kabel mit separaten Massekontakten, um eine symmetrische Verbindung sicherzustellen. Andernfalls kann sich die Audioqualität verschlechtern.

Alternativ können Sie die digitalen AES3-Ein- und -Ausgänge verwenden. AES3 ist ein professioneller Standard zur Übertragung von bis zu zwei Kanälen (üblicherweise links und rechts) digitaler Audiodaten über ein einzelnes Spezialkabel. Wenn das Signal digital bleibt, sind weniger zusätzliche Audiokonvertierungen erforderlich. Das sorgt für eine höhere Klangqualität und geringere Latenz.

Im Vergleich zu herkömmlichen analogen XLR-Verbindungen können AES3-Kabel Audiosignale auch über größere Entfernungen übertragen, ohne die Klangqualität zu beeinträchtigen.



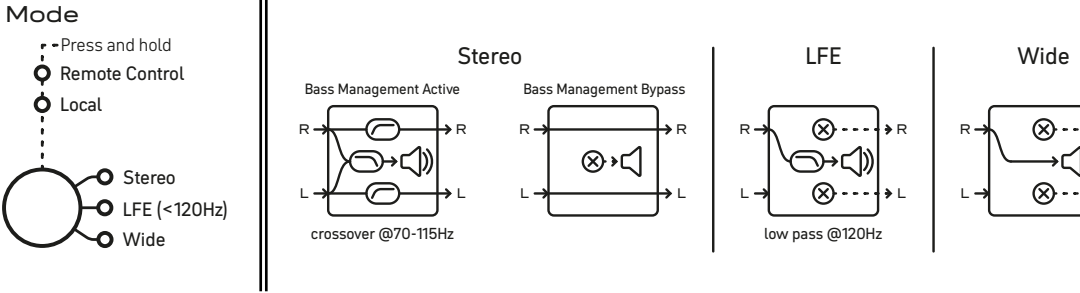
Der rechte Analogeingang dient zugleich als AES3-Eingang.



Vergewissern Sie sich, dass Ihr Audiointerface und die angeschlossenen Lautsprecher AES3 unterstützen, und verwenden Sie ein geeignetes XLR-Kabel speziell für AES3.

4. BETRIEBSMODI

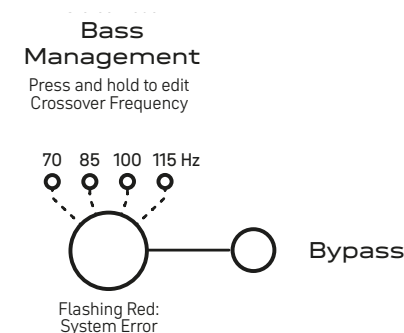
Ein Subwoofer ergänzt in der Regel ein bestehendes Lautsprechersystem, um die Wiedergabe tiefer Frequenzen zu verbessern. Der Sub8 PRO und der Sub10 PRO eignen sich für verschiedene Anwendungen im Studio und im Heimbereich. Vor der Verwendung sollten Sie sich jedoch mit den vier unterschiedlichen Betriebsmodi vertraut machen. Halten Sie die Taste gedrückt, um zwischen den Modi zu wechseln. Der Modus „Lokal“ eignet sich für Anwendungen, bei denen die direkte Steuerung über die Rückseite bevorzugt wird. Im Modus „Lokal“ stehen drei Optionen für unterschiedliche Arbeitsabläufe zur Verfügung:



1. **Der Stereomodus** ist die Standardeinstellung, wenn der Subwoofer zum ersten Mal eingeschaltet wird. Dieser Modus ist für herkömmliche 2.1-Systeme vorgesehen, bei denen ein Stereosignal vom Quellgerät an ein angeschlossenes Lautsprecherpaar weitergeleitet wird. In diesem Modus lässt sich die Trennfrequenz zwischen dem Subwoofer und dem Stereo-Lautsprecherpaar über die Taste „Bassmanagement“ einstellen.
2. **Der LFE-Modus (Tieffrequenzeffekte)** ist für Systeme vorgesehen, die einen separaten LFE-Kanal benötigen. In diesem Modus ist das Bassmanagement fest auf 120 Hz eingestellt und das Audiosignal wird nicht weitergeleitet.
3. **Im Breitbandmodus** gibt der Subwoofer den gesamten Frequenzbereich wieder. Beim Sub8 PRO reicht dieser von 26 Hz bis 300 Hz, beim Sub10 PRO von 21 Hz bis 300 Hz. Dieser Modus ist für Systeme vorgesehen, bei denen das Bassmanagement an anderer Stelle in der Signalkette erfolgt oder nicht benötigt wird.

Im Fernsteuerungsmodus können Sie den Subwoofer über ADAM Control, die spezielle Software für vernetzte ADAM Audio-Geräte, verwalten, kalibrieren und Einstellungen auf dem Subwoofer speichern. Außerdem ermöglicht dieser Modus die Integration von SoundID Reference (Sonarworks). Diese Einstellung setzt die oben beschriebenen lokalen Bedienelemente außer Kraft. Weitere Informationen finden Sie in Abschnitt 8 „Kalibrierung und Vernetzung“.

5. BASSMANAGEMENT-EINSTELLUNGEN VERWENDEN



Mit den Bassmanagement-Einstellungen können Sie die Trennfrequenz zwischen dem Subwoofer und den angeschlossenen Lautsprechern anpassen. 85 Hz ist ein guter Ausgangspunkt.

So ändern Sie die Trennfrequenz:

1. Halten Sie die Taste gedrückt, bis die aktuell aktive Trennfrequenz grün zu blinken beginnt.
2. Drücken Sie anschließend die Taste, um zwischen den vier verfügbaren Trennfrequenzen umzuschalten: 70 Hz, 85 Hz, 100 Hz und 115 Hz.
3. Sobald die gewünschte Trennfrequenz ausgewählt ist, warten Sie, bis die LED aufhört zu blinken. So bestätigen Sie, dass sie aktiv ist. Alternativ können Sie die Taste erneut gedrückt halten, um die ausgewählte Frequenz sofort zu bestätigen.

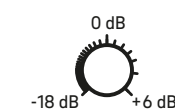
Um das Bass-Management vollständig zu deaktivieren, drücken Sie einfach die Bass-Management-Taste, um zwischen Aktiv und Bypass umzuschalten. Im Bypass-Modus leuchten die LEDs für Bass-Management und Phase gelb und zeigen so an, dass der Subwoofer vollständig umgangen wird. Das Eingangssignal wird dann im gesamten Frequenzbereich an die angeschlossenen Lautsprecher weitergeleitet.

Sie können auch mit einem Fußschalter (nicht im Lieferumfang enthalten), der an den 6,3-mm-Bypass-Eingang (1/4") angeschlossen ist, zwischen Aktiv und Bypass umschalten. Erforderlich ist ein rastender Fußschalter. Die folgenden Geräte wurden vom ADAM-Audio-Team getestet und freigegeben:

Hersteller	Modell
Boss	FS-5L Fußschalter (rastend)
Lead Foot	FS-1
Lead Foot	FS-2
Marshall	MR-PEDL90003

6. VERWENDUNG DES LEVELREGLERS

Level



Die Integration eines Subwoofers in ein System sollte das Gesamtklangbild verbessern und nicht zu einem übermäßig dominanten Bass führen. Letzteres kommt häufig vor, wenn die Pegel von Lautsprechern und Subwoofern nicht aufeinander abgestimmt sind. **Die folgenden Schritte können helfen:**

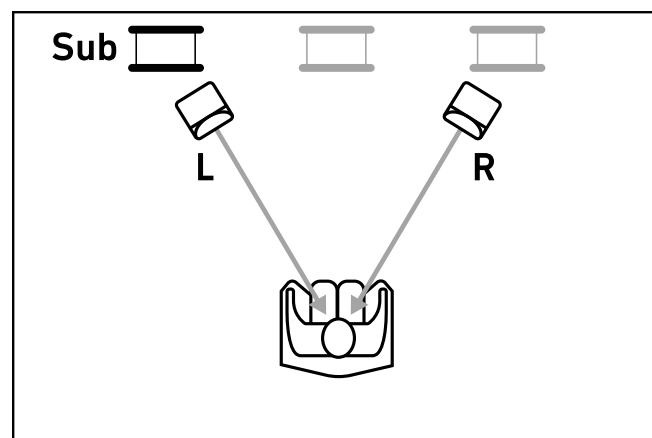
1. Stellen Sie Ihre Lautsprecher auf die gewohnte Lautstärke ein und drehen Sie den Level-Regler des Subwoofers auf den Minimalwert (-18 dB).
2. Setzen Sie sich an Ihren Hörplatz und spielen Sie einen Ihnen vertrauten, bassbetonten Referenztrack ab.
3. Bitten Sie einen Freund oder Kollegen, den Level-Regler langsam aufzudrehen, bis das Audiomaterial voll und ausgewogen klingt.
4. Lassen Sie Ihrem Gehör in den nächsten Tagen Zeit, sich an den Klang zu gewöhnen. Hören Sie dann weiteres Referenzmaterial, um sicherzugehen, dass der Pegel passt.



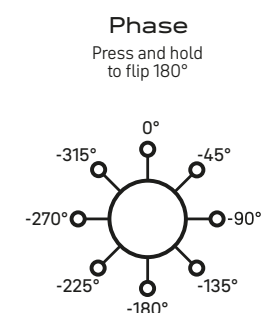
Wenn Sie Lautsprecher der ADAM Audio A-Serie verwenden, stellen Sie die Level-Regler Ihrer Lautsprecher und Ihres Subwoofers auf 0 dB ein. In einem gut akustisch optimierten Raum sollte das nahezu perfekt passen.

7. AUFSTELLUNG DES SUBWOOFERS UND VERWENDUNG DER PHASENEINSTELLUNGEN

Da sich Schall in Wellen ausbreitet, erreicht er den Hörplatz zu unterschiedlichen Zeitpunkten. Das hängt von der Aufstellung der Lautsprecher und Subwoofer sowie den Abständen zwischen ihnen ab. Dadurch kann es zu Phasenauslöschungen kommen. Die längeren, langsameren Wellen eines Subwoofers sind dafür besonders anfällig.



Die Aufstellung des Subwoofers und die Phaseeinstellungen beeinflussen maßgeblich, wie der Schall den Hörplatz erreicht.



Mit dem Phasenregler können Sie die Bewegung des Woofers gegenüber den angeschlossenen Lautsprechern verzögern. Dadurch wird der Zeitpunkt angepasst, an dem die Schallwelle einsetzt, sodass sie den Hörplatz genau dann erreicht, wenn die Wellen der angeschlossenen Lautsprecher dort ankommen.

0° bedeutet beispielsweise, dass der Woofer genau phasengleich mit den Satellitenlautsprechern arbeitet –

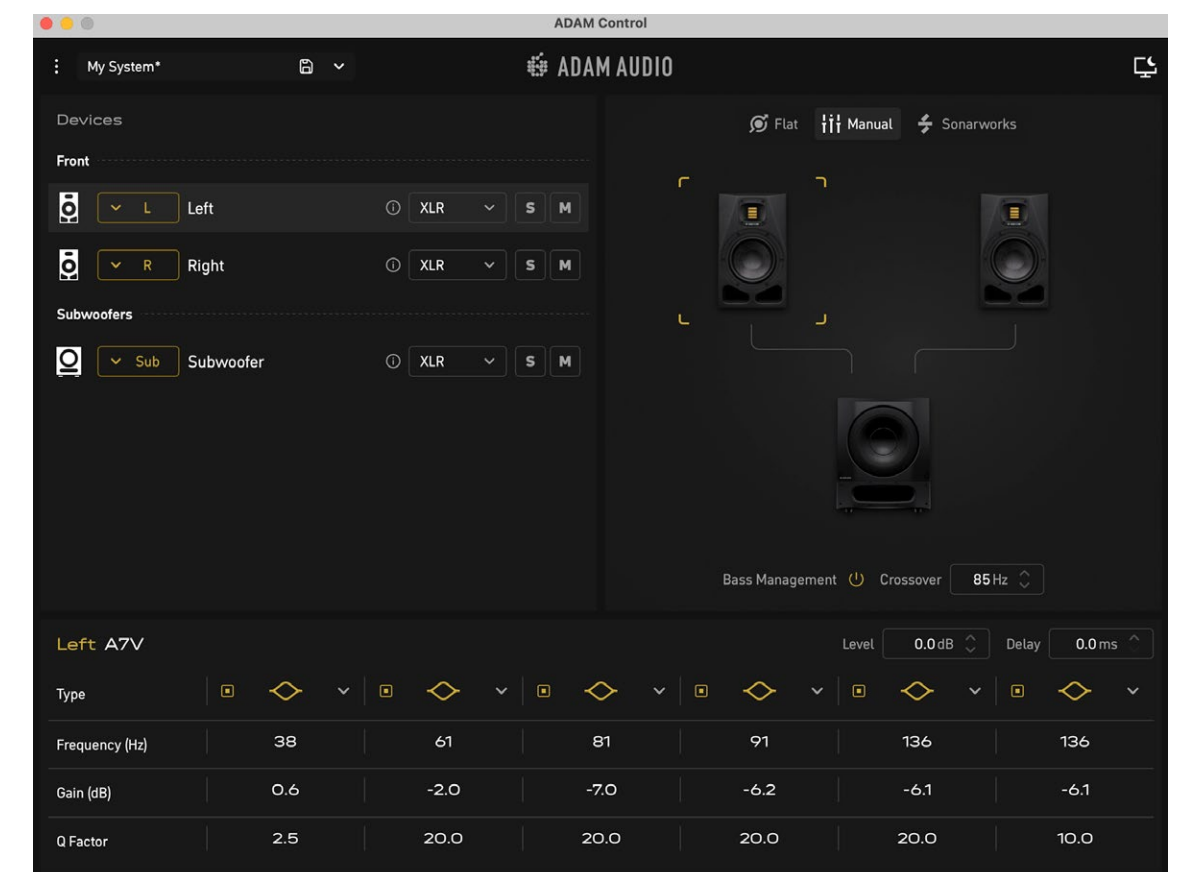
beide bewegen sich exakt gleichzeitig vor und zurück. Bei 180° ist es umgekehrt: Die Bewegung der Woofer wird invertiert, sodass sie genau gegenphasig zu den Lautsprechern verläuft.



Beim Sub8 PRO und Sub10 PRO lässt sich die Phase in 45°-Schritten einstellen. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird die aktuell eingestellte Phase um 180° invertiert. Dies wird auch als Polaritätsumkehr bezeichnet.

8. KALIBRIERUNG UND NETZWERKVERBINDUNG

Auf die erweiterten Funktionen des Sub8 PRO und Sub10 PRO können Sie über **ADAM Control**, die spezielle Software zur Verwaltung und Kalibrierung von ADAM-Audio-Geräten.



Führen Sie die folgenden Schritte aus, um mit ADAM Control zu beginnen:

1. Laden Sie ADAM Control für Mac und PC hier herunter: <https://downloads.adam-audio.com/home>
2. Installieren Sie ADAM Control, starten Sie die Anwendung und machen Sie sich mit der Benutzeroberfläche vertraut.

- Um Ihren Subwoofer mit ADAM Control zu verbinden, benötigen Sie ein Ethernet-Kabel und einen freien Ethernet-Anschluss an Ihrem Computer. Mit einem Netzwerk-Switch können mehrere Geräte gleichzeitig in ein Netzwerk eingebunden werden.

ADAM Control lässt sich in vier zentrale Bereiche unterteilen:

- Im Fenster **Geräte** werden verbundene Geräte zunächst im Netzwerk angezeigt. Hier können Sie Geräte identifizieren und umbenennen sowie festlegen, welche Geräte für ein bestimmtes Setup verwendet werden.
- Im Fenster **Layout** können Sie Ihr System visuell so darstellen, dass die Anordnung der Geräte ihrer tatsächlichen Position entspricht.
- Im Fenster **Kalibrierung** können Sie Subwoofer mithilfe von zwei verschiedenen Optionen präzise einstellen:
 - Über den **Tab „Manuell“** können Sie Subwoofer mithilfe eines parametrischen Equalizers mit vier Frequenzbändern kalibrieren. In jedem Band lassen sich Frequenz, Gain, Q-Faktor und Filtertyp für eine präzise Abstimmung anpassen
 - Über den **Sonarworks-Tab** können Sie Ihr System mit der Anwendung SoundID Reference kalibrieren. Um eine importierbare Datei zu erhalten, müssen Sie zunächst in der SoundID Reference-Anwendung eine Lautsprecherkalibrierungsdatei erstellen. Sobald Sie den Filter erstellt und exportiert haben, können Sie ihn in ADAM Control importieren und direkt an die Subwoofer (und Lautsprecher der A-Serie) in Ihrem System übertragen. Die Filter bleiben auf Ihrem System aktiv, bis sie durch einen anderen SoundID Reference-Filtersatz ersetzt werden oder der Kalibrierungsmodus auf „Manuell“ umgestellt wird.
- Oben links in der Anwendung finden Sie die **globalen Einstellungen**. Hier können Sie bestimmte Kalibrierungsprofile und Lautsprechersysteme speichern. Die Kalibrierungseinstellungen bleiben im DSP des Subwoofers und der Lautsprecher erhalten, auch wenn die Geräte vom Netzwerk getrennt oder aus- und wieder eingeschaltet werden. Wenn eine neue Version verfügbar ist, können Sie die Firmware ebenfalls ganz einfach in diesem Bereich aktualisieren.

9. FEHLERBEHEBUNG

Sollten Probleme mit Ihrem Subwoofer auftreten, zum Beispiel Signalverlust, unerwünschte Störungen oder Rauschen, führen Sie am besten zunächst die folgenden grundlegenden Prüfungen durch, bevor Sie das ADAM-Audio-Team oder unsere lokalen Repräsentanten kontaktieren.

Der Subwoofer und die angeschlossenen Lautsprecher geben kein oder nur ein verzerrtes Signal wieder:

- Vergewissern Sie sich, dass am Eingangswahlschalter der richtige Eingang ausgewählt ist. Dies ist ein sehr häufiges Problem.
- Überlegen Sie, wo das Problem liegen könnte. Wenn bei allen Subwoofern und Lautsprechern Ihres Systems dasselbe Problem auftritt – kein oder ein verzerrtes Signal –, liegt die Ursache wahrscheinlich beim Quellgerät. Ist dagegen nur ein einzelner Lautsprecher oder Subwoofer betroffen, liegt das Problem möglicherweise an diesem Gerät, am dorthin führenden Kabel oder an einer anderen Komponente dieses Kanals in der Signalkette.
- Überprüfen Sie Ihre Signalquelle, indem Sie den Subwoofer so direkt wie möglich daran anschließen. Könnte der Fehler bei einer anderen Komponente liegen, zum Beispiel bei einem Mischpult oder Prozessor, der sich vor dem Subwoofer im Signalfeld befindet?
- Überprüfen Sie Ihre Verkabelung und Kabel. Tauschen Sie sie, wenn möglich, gegen andere aus, von denen Sie wissen, dass sie einwandfrei funktionieren.

Der Subwoofer gibt ein Signal wieder, das jedoch gelegentlich durch unerwünschte Geräusche wie Summen, Brummen oder Knistern beeinträchtigt wird:

- Prüfen Sie, ob sich in der Nähe des Subwoofers Quellen elektromagnetischer Störungen befinden, die Probleme verursachen könnten, zum Beispiel Mobiltelefone, WLAN-Router, Netzteile, Elektromotoren oder Heizgeräte.

Lässt sich keine der oben genannten Ursachen feststellen, muss Ihr Lautsprecher möglicherweise gewartet werden. Wenden Sie sich in diesem Fall an ADAM Audio oder den lokalen Vertreter/Vertriebspartner [siehe <https://www.adam-audio.com> für eine Liste].

10. WARTUNG

- Die Subwoofer enthalten keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können.
- Schalten Sie Ihre Lautsprecher aus und trennen Sie sie vor der Reinigung vom Stromnetz.
- Verwenden Sie keine Flüssigkeiten, um den Subwoofer zu reinigen.
- Reinigen Sie das Gehäuse ausschließlich mit einem sauberen, trockenen und fusselfreien Tuch

11. TECHNISCHE DATEN

Ausführliche technische Daten und Messdiagramme finden Sie auf den Produktseiten des Sub8 PRO und Sub10 PRO unter: <https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

12. VERSAND

Bewahren Sie die Verpackung Ihres Subwoofers für den Fall auf, dass er transportiert werden muss. Ohne die Originalverpackung ist es äußerst schwierig, Ihre Produkte so zu schützen, dass sie unbeschädigt versendet werden können. ADAM Audio kann keine Verantwortung für Transportschäden übernehmen, die durch unsachgemäße Verpackung verursacht werden.

13. DOKUMENTENANHANG

Zertifikate für Typgenehmigungen, Konformitätserklärungen und Umwelterklärungen finden Sie auf den Produktseiten der ADAM Audio Sub8 PRO und Sub10 PRO unter: <https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

14. ANMERKUNGEN

ADAM AUDIO GMBH
BERLIN, DEUTSCHLAND
T +49 30-863 00 97-0

Sub8/10 PRO Handbuch © ADAM Audio GmbH 2026
Obwohl alle Anstrengungen unternommen wurden, um die Richtigkeit der hierin enthaltenen
Informationen zu gewährleisten, kann die ADAM Audio GmbH nicht für Fehler oder
Auslassungen verantwortlich gemacht werden.
Alle technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

WWW.ADAM-AUDIO.COM

