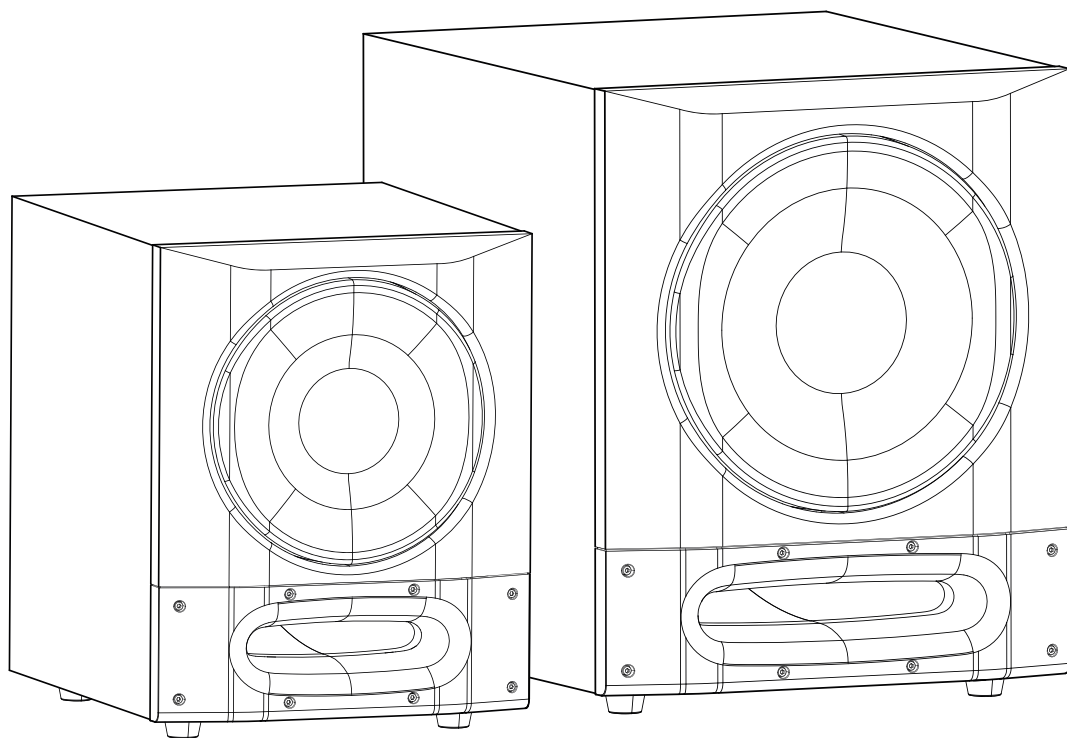


Sub8 PRO

Sub10 PRO

DSP가 내장된 액티브 서브우퍼
및 네트워크 연결 기능



사용 설명서

 ADAM AUDIO

환영합니다!

ADAM Audio를 선택해 주셔서 감사합니다!

새로운 서브우퍼 제품군은 첨단 DSP 기반 기능을 갖추고 있으며, 오랫동안 사용하실 수 있도록 최고 수준의 품질로 제작되었습니다.

제품을 등록하면 기본 2년 보증 기간을 5년으로 연장할 수 있습니다:

<https://www.adam-audio.com/my-adam/>

베를린에서 따뜻한 안부를 전합니다,



Christian Hellinger
최고경영자

목차

1.	중요 안전 지침	4
2.	개요 및 구성품	6
3.	오디오 입력 및 출력 선택	8
4.	작동 모드	9
5.	베이스 관리 설정 사용	10
6.	레벨 설정 사용	11
7.	서브우퍼 배치 및 위상 설정 사용	11
8.	보정 및 네트워크 연결	12
9.	문제 해결	13
10.	유지 관리	14
11.	기술 사양	14
12.	배송	14
13.	규제 문서	15
14.	참고 사항	16

1.중요 안전지침

본 제품을 정해진 용도에 맞게 사용하려면 이 사용 설명서를 읽고 여기에 포함된 지침을 따라야 합니다.

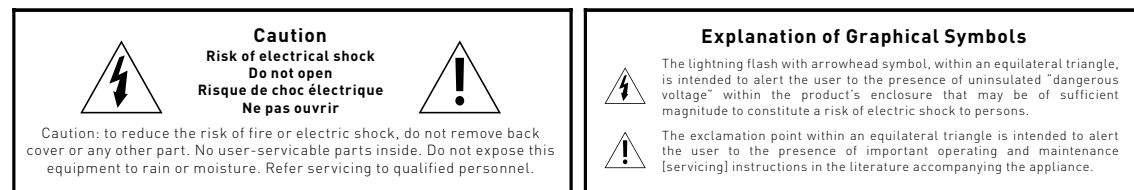
일반

시스템을 설치하기 전에 다음 안전 지침을 읽으세요.

추후 참고를 위해 이 지침서를 보관하세요.

경고 사항에 주의하며 지침을 따라주세요

전기 관련



본 제품과 연결된 모든 연장 코드는 제품과 함께 제공된 것과 같은 접지형 3심 AC 전원 코드를 사용해야 합니다. 감전 위험을 방지하려면 세 구성 요소를 항상 모두 사용해야 합니다.

- 지정된 정격이나 유형과 다른 퓨즈로 교체하지 마세요. 퓨즈를 절대 우회하지 마세요.
- 명시된 전압이 사용하는 전력 공급 전압과 일치하는지 확인하세요. 일치하지 않는 경우, 라우드스피커를 전원에 연결하지 마세요.
- 케이블을 연결하거나 분리할 때, 또는 부품을 세척할 때는 항상 전체 시스템의 전원을 끄세요.
- AC 전원에서 완전히 분리하려면 전원 케이블을 분리하기 전에 서브우퍼 뒷면의 전원 스위치를 끄세요. 서브우퍼는 전원 연결부 근처에 설치하고, 필요한 경우 전원 콘센트에 쉽게 접근해 장치를 분리할 수 있도록 하세요.
- 전원 코드, 특히 플러그와 콘센트 부분 및 장치에서 코드가 빠져나오는 부분을 밟거나 눌러 손상시키지 않도록 하세요.
- 번개를 동반한 폭풍이 있거나 장기간 사용하지 않을 시에는 본 장치의 플러그를 빼두세요.
- 전기 장비는 항상 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두세요.
- 케이블은 항상 꼼꼼히 점검한 후 사용하세요. 케이블에 결함이 있으면 서브우퍼가 손상될 수 있습니다. 결함 있는 케이블은 소음, 웅웅거리는 소리, 탁탁하는 소리 등의 주원인입니다.
- 모든 수리는 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 맡기세요. 서브우퍼 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 장치가 어떤 식으로든 손상된 경우 수리가 필요합니다. 전원 코드나 플러그가 손상되거나, 장치에 액체를 쏟았거나, 장치 안에 물체가 들어갔거나, 장치가 비나 습기에 노출되었거나, 정상적으로 작동하지 않거나, 장치를 떨어뜨린 경우 등이 이에 해당합니다.

이동 시

- 서브우퍼는 무거운 장치입니다. 서브우퍼를 올바른 방법으로 들어 올리고, 이동할 때는 최소 두 사람이 함께 옮기세요.
- 제품의 일부 부품이 전면 및 후면 패널에서 돌출되어 있습니다. 서브우퍼를 표면에 놓을 때 앞면이 아래나 위를 향하게 하지 마세요. 카트로 서브우퍼를 옮길 때는 주의하고 카트의 균형이 무너지지 않도록 하세요.
- 서브우퍼를 추운 환경에서 따뜻한 환경으로 옮기면 결로가 발생할 수 있습니다. 결로가 증발할 때까지 기다린 후 제품을 사용하세요.
- 본 제품은 실내에서만 사용하세요.
- 제조업체의 지침에 따라 설치하세요.
- 서브우퍼는 단단한 표면 위에 설치해야 하며, 어떤 방식이든 별도의 거치나 고정은 권장하지 않습니다.
- 서브우퍼가 충분히 냉각되도록 뒷면의 공기 흐름을 막지 말고, 벽에서 최소 10 cm [4"] 떨어뜨려 설치하세요.
- 라디에이터, 온풍구, 스토브 또는 앰프를 비롯해 열을 발생시키는 장비 등 열원 근처에 설치하지 마세요.
- 드라이버 자석은 자기장을 방출합니다. 하드 드라이브나 자기 저장 매체처럼 자성에 민감한 물품은 서브우퍼에서 멀리 두세요.

액체, 화학 물질 및 환경

- 본 제품을 비나 습기에 노출하거나 액체에 젖게 하지 마세요. 제품에 액체를 직접 붓거나 쏟지 마세요. 액체가 든 물체(예: 꽃병 등)를 서브우퍼 위에 두지 마세요.
- 인화성 또는 가연성 화학 물질을 오디오 부품 세척에 절대 사용하지 마세요.
- 이 제품을 극도로 높거나 낮은 온도에 절대 노출하지 마세요.
- 이 제품을 직사광선이 닿는 곳에 두지 마세요.
- 폭발 위험이 있는 환경에서 이 제품을 절대 작동하지 마세요.
- 켜진 촛불 같은 노출된 발화원을 서브우퍼 위에 두지 마세요.
- 해발 2,000 미터 미만 고도의 지역에서 사용해야 안전합니다.
- 비열대 기후 조건에서 사용해야 안전합니다.
- 신문, 식탁보, 커튼 등의 물건으로 개구부를 덮어 환기구나 음향 포트가 막히지 않도록 하세요.
- 청소할 때는 보푸라기가 없는 마른 천만 사용하세요.

건강 관련

- 이 서브우퍼는 85 dB(A)를 초과하는 음압 레벨을 생성할 수 있습니다. 높은 음압은 청력에 손상을 줄 수 있습니다! 소리 노출 정도는 노출 시간과 레벨에 따라 달라집니다. 낮은 레벨에 장시간 노출되는 경우 높은 레벨에 단시간 노출되는 것과 같은 영향을 받을 수 있습니다. 본 제품 사용시 주의를 기울이고, 높은 레벨에서 사용 중인 라우드스피커 근처에 두지 마세요.
- 본 제품이 생성하는 강력한 자기장이 심박 조율기나 이식된 제세동기에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 추후 참고를 위해 이 지침서를 보관하세요.

2. 개요 및 구성품

제품 상자에 포함된 구성품:

- 서브우퍼
- IEC 전원 케이블
- 빠른 시작 안내서
- 안전 안내서

서브우퍼 전면



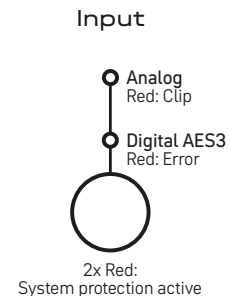
1. 베이스 포트
2. 우퍼
3. 보호용 금속 그릴

서브우퍼 후면



1. 입력 - 아날로그와 디지털 AES3 입력을 전환합니다.
2. 모드(Mode) - 작업 방식과 시스템에 맞는 옵션을 선택합니다. 섹션 4를 참조하세요.
3. 레벨(Level) - 서브우퍼 게인을 -18 dB부터 +6 dB까지 조절합니다. 0 dB에는 걸림점이 있습니다.
4. 위상(Phase) - 연결된 스피커에 대한 서브우퍼 진동의 타이밍(극성)을 조절합니다.
5. 베이스 관리(Bass Management) - 연결된 스테레오 스피커 한 쌍에 가장 적합하도록 서브우퍼의 차단 주파수를 조절합니다.
6. 바이패스(Bypass) - 풋스위치(별매)를 사용해 베이스 관리를 켜거나 끕니다(스테레오 모드에서만 사용 가능).
7. RJ45 이더넷 연결부로, ADAM Control Mac 및 PC 소프트웨어의 관리 및 보정 기능을 사용할 수 있습니다(섹션 8 참조).
8. XLR 아날로그 입력 - 오디오 인터페이스와 같은 소스 장비의 오디오를 입력합니다. 오른쪽 채널은 디지털 연결을 위한 AES3 입력도 겸합니다.
9. XLR 아날로그 출력 - 연결된 스피커로 오디오 신호를 전달합니다.
10. 디지털 AES3 출력 - 연결된 위성 스피커 또는 추가 서브우퍼로 디지털 신호를 출력합니다.
11. IEC 전원 커넥터로, AC 전원에 연결합니다. 서브우퍼 전원을 켜고 끄는 전원 스위치입니다.

3. 오디오 입력 및 출력 선택



입력 선택기를 눌러 아날로그 입력 및 출력과 AES3 입력 및 출력을 전환합니다. 이 섹션의 LED는 다음 상태를 나타냅니다.

LED	표시등	상태 메시지	권장 조치
아날로그 입력	빨간색으로 깜박임	아날로그 입력 신호가 클리핑되고 있습니다.	소스 장비의 출력 레벨을 낮추세요.
AES3 입력	빨간색으로 켜짐	AES3 신호 경로에 문제가 있습니다.	소스 장비와 연결된 스피커를 확인하고 AES3 전용 케이블을 사용하고 있는지 확인하세요.
아날로그 및 AES3	빨간색으로 켜짐	시스템 보호 기능 작동 중	장치의 전원을 끄고 소스 장비의 출력 레벨을 낮추세요. 장치가 뜨겁거나 과열된 경우 열이 식을 때까지 기다리세요.

Sub8 PRO와 Sub10 PRO에는 스테레오 아날로그 입력 및 출력이 있습니다. 입력은 XLR 및 6.3mm(1/4") TRS 연결을 모두 지원합니다. 출력은 XLR만 지원합니다. 이 연결부는 오디오 인터페이스나 믹싱 콘솔의 스테레오 오디오를 2.1 시스템(스테레오 스피커와 서브우퍼로 구성된 시스템)으로 보내는 데 가장 흔히 사용됩니다.



오디오 인터페이스의 왼쪽 및 오른쪽 출력을 서브우퍼의 왼쪽 및 오른쪽 입력에 올바르게 연결하고, 서브우퍼의 왼쪽 및 오른쪽 출력이 시스템의 왼쪽 및 오른쪽 스피커에 각각 연결되었는지 확인하세요.



밸런스 연결을 위해 전용 접지 핀이 있는 XLR 또는 TRS 케이블을 사용하세요. 그렇지 않으면 오디오 품질이 저하될 수 있습니다.

대안으로 AES3 디지털 입력 및 출력 커넥터를 통해 연결할 수 있습니다. AES3는 하나의 전용 케이블로 최대 두 채널(일반적으로 왼쪽 및 오른쪽 채널)의 디지털 오디오를 전송하는 전문 표준입니다. 신호를 디지털 상태로 유지하면 추가적인 오디오 변환을 줄여 음질을 높이고 레이턴시를 줄일 수 있습니다.

일반 아날로그 XLR 연결과 비교했을 때, AES3 케이블은 음질 저하 없이 더 먼 거리까지 오디오를 전송할 수 있습니다.



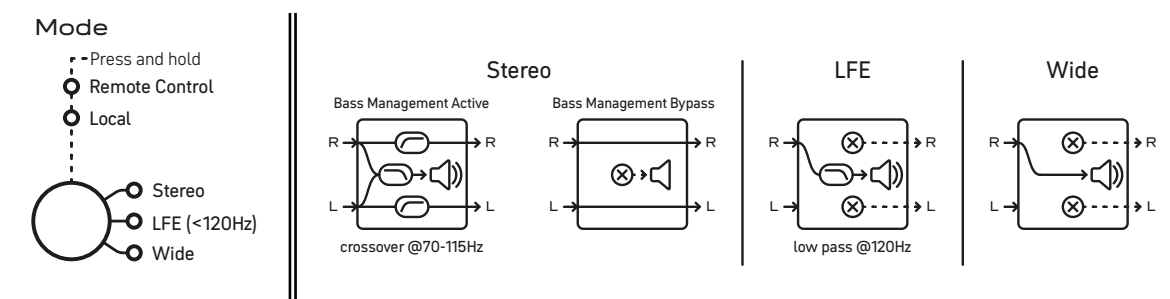
오른쪽 아날로그 입력은 AES3 입력도 겸합니다.



오디오 인터페이스와 연결된 스피커가 AES3 연결을 지원하는지 확인하고, AES3 전용 XLR 케이블을 사용하세요.

4. 작동 모드

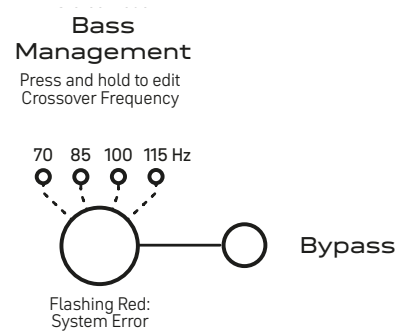
서브우퍼는 일반적으로 기존 스피커 시스템에 추가하여 저주파 오디오의 재생 성능을 높이는 장치입니다. Sub8 PRO와 Sub10 PRO는 다양한 스튜디오 및 홈 오디오 환경에서 사용할 수 있습니다. 사용 전에 알아두어야 할 작동 모드는 네 가지입니다. 버튼을 길게 눌러 모드를 전환합니다. 로컬 모드(Local)는 후면 패널에서 직접 조작하는 것이 적합한 경우에 사용합니다. 로컬 모드를 선택하면 작업 방식에 따라 세 가지 옵션을 사용할 수 있습니다.



- 스테레오 모드(Stereo)**는 서브우퍼를 처음 켰을 때 기본으로 설정되는 모드입니다. 이 모드는 소스 장비에서 스테레오 신호를 받아 연결된 스피커 한 쌍으로 전달하는 표준 2.1 시스템용입니다. 이 모드에서는 베이스 관리 버튼을 사용해 서브우퍼와 스테레오 스피커 사이의 크로스오버 주파수를 설정할 수 있습니다.
- LFE(저주파 효과음)** 모드는 전용 LFE 채널이 필요한 시스템용입니다. 이 모드에서는 베이스 관리 주파수가 120 Hz로 고정되며, 오디오 신호는 다른 장치로 전달되지 않습니다.
- 와이드 모드(Wide)**에서는 서브우퍼가 전 대역을 재생합니다. Sub8 PRO의 재생 범위는 26 Hz~300 Hz이고, Sub10 PRO의 재생 범위는 21 Hz~300 Hz입니다. 신호 경로의 다른 부분에서 베이스 관리를 처리하거나 베이스 관리가 전혀 필요하지 않은 시스템용입니다.

원격 제어 모드(Remote Control)를 사용하면 네트워크로 연결된 ADAM Audio 장치 전용 소프트웨어인 ADAM Control을 통해 서브우퍼를 관리하고 보정하며 설정을 저장할 수 있습니다. SoundID Reference(Sonarworks)와의 통합 기능도 지원합니다. 이 설정은 앞서 설명한 로컬 제어 기능보다 우선 적용됩니다. 보정 및 네트워크에 관한 내용은 섹션 8을 참조하세요.

5. 베이스 관리 설정 사용



베이스 관리 설정에서 서브우퍼와 연결된 라우드스피커 사이의 크로스오버 주파수를 조정할 수 있습니다. 85Hz를 적절한 시작점으로 볼 수 있습니다.

크로스오버 주파수를 변경하는 방법:

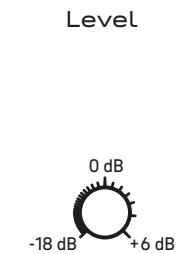
1. 현재 활성화된 크로스오버 주파수가 녹색으로 깜박이기 시작할 때까지 버튼을 길게 누릅니다.
2. 그런 다음 버튼을 눌러 70Hz, 85Hz, 100Hz, 115Hz 중에서 원하는 크로스오버 주파수를 선택합니다.
3. 원하는 크로스오버 주파수를 선택한 후 LED가 깜박임을 멈출 때까지 기다리면 해당 주파수가 활성화됩니다. 또는 버튼을 다시 길게 누르면 선택한 주파수가 즉시 확정됩니다.

베이스 관리를 완전히 비활성화하려면 Bass Management 버튼을 눌러 활성화와 바이패스 사이를 전환하면 됩니다. 바이패스 상태에서는 서브우퍼가 완전히 바이패스되었음을 나타내기 위해 베이스 관리(Bass Management) 및 위상(Phase) LED가 노란색으로 켜집니다. 그러면 입력 신호가 전체 주파수 대역 그대로 연결된 라우드스피커로 전달됩니다.

베이스 관리는 Bypass 6.3mm (1/4") 입력에 연결한 풋스위치(별매)를 사용해 활성화와 바이패스 사이를 전환할 수도 있습니다. 래칭 풋스위치가 필요하며, ADAM Audio 팀에서 다음 장치를 테스트하고 승인했습니다:

제조사	모델
Boss	FS-5L 풋 스위치(래치)
Lead Foot	FS-1
Lead Foot	FS-2
Marshall	MR-PEDL90003

6. 레벨 제어 기능 사용하기



시스템에 서브우퍼를 추가하면 전체적인 음장이 개선되어야 하며, 베이스가 지나치게 강조되어서는 안 됩니다. 라우드스피커와 서브우퍼의 레벨이 맞지 않으면 흔히 베이스가 지나치게 강조됩니다. **다음 절차를 따라 조정해 보세요:**

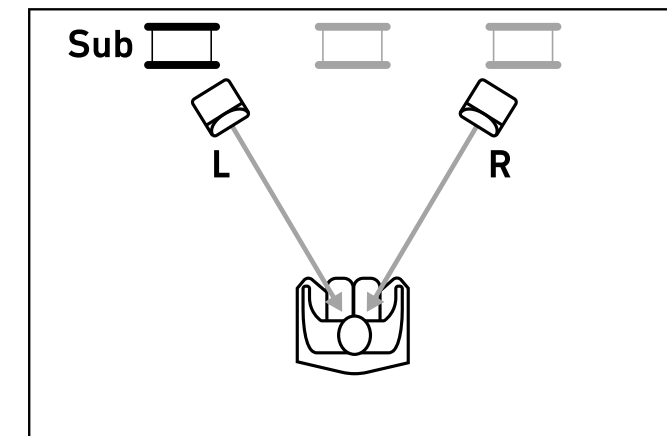
1. 라우드스피커를 평소 볼륨으로 설정한 상태에서 서브우퍼의 레벨 노브를 최솟값(-18dB)으로 맞춥니다.
2. 청취 위치에 앉아 익숙한 베이스 위주의 레퍼런스 트랙을 재생합니다.
3. 친구나 동료에게 레벨 노브를 천천히 올리게 하여 재생 중인 소리가 풍부하고 꽉 찬 느낌으로 들릴 때까지 서브우퍼 볼륨을 조정합니다.
4. 청력이 적응할 수 있도록 며칠 기다린 뒤, 레벨이 적절한지 확인하기 위해 다른 레퍼런스 음원도 재생해 보세요.



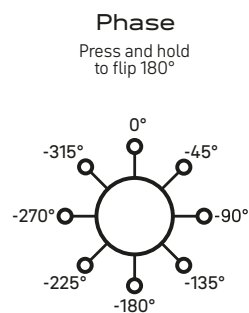
ADAM Audio A 시리즈 제품을 사용하는 경우 라우드스피커와 서브우퍼의 레벨 노브를 0dB로 설정해 보세요. 음향 처리가 잘된 공간이라면 거의 정확하게 레벨이 일치할 것입니다.

7. 서브우퍼 배치 및 위상 설정 사용하기

소리는 파동으로 이동하므로 라우드스피커와 서브우퍼의 배치 및 기기 사이의 거리에 따라 청취 위치에 도달하는 시점이 달라집니다. 이로 인해 위상 상쇄가 발생할 수 있으며, 서브우퍼가 만들어 내는 길고 느린 파동은 특히 위상 상쇄에 취약합니다.



서브우퍼의 배치와 위상 설정은 소리가 청취 위치에 도달하는 방식에 큰 영향을 줍니다.



위상 컨트롤을 사용하면 연결된 라우드스피커에 맞춰 우퍼의 움직임을 지연시킬 수 있습니다. 이 설정은 음파가 시작되는 시점을 조정하여 연결된 라우드스피커에서 나오는 파동이 도달하는 순간에 맞춰 청취 위치에 도달하도록 합니다.

예를 들어, 0°는 우퍼가 위성 스피커와 완벽히 위상이 일치하여 정확히 같은 타이밍에 안팎으로 움직인다는 뜻입니다. 180°에서는 반대 효과가 나타나 우퍼의 움직임이 반전되고 라우드스피커와 위상이 정확히 반대가 됩니다.

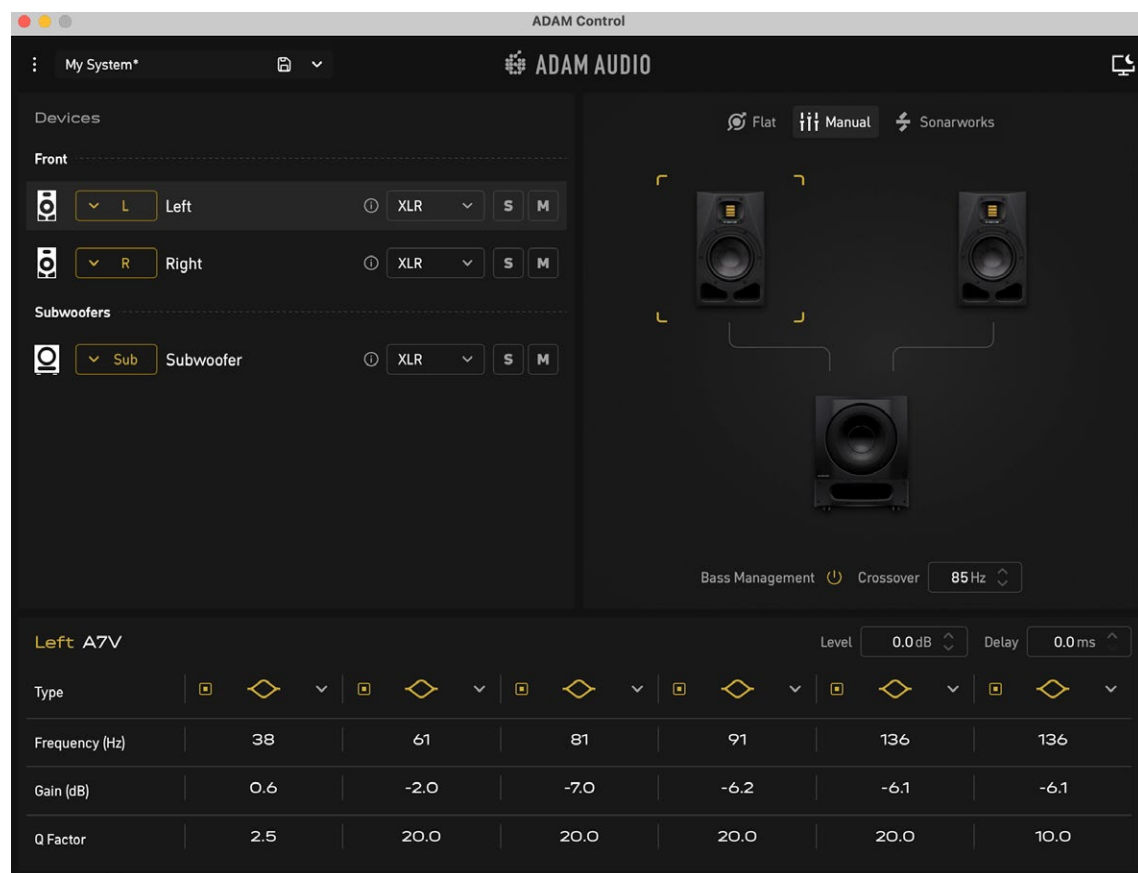


Sub8 PRO와 Sub10 PRO에서는 위상을 45° 단위로 조정할 수 있습니다. 버튼을 길게 누르면 현재 적용된 위상 조정이 180° 반전됩니다. 이를 극성 반전이라고도 합니다.

8. 보정 및 네트워킹

Sub8 PRO와 Sub10 PRO의 확장 기능은

ADAM Audio 기기 관리 및 보정을 위한 전용 소프트웨어인 ADAM Control을 통해 이용할 수 있습니다.



다음 단계에 따라 **ADAM Control**을 시작하세요:

1. Mac 및 PC용 ADAM Control을 여기에서 다운로드하세요:
<https://downloads.adam-audio.com/home>
2. ADAM Control을 설치하고 실행한 다음 사용자 인터페이스를 살펴보세요.
3. 서브우퍼를 ADAM Control에 연결하려면 이더넷 케이블과 컴퓨터의 이더넷 포트가 필요합니다. 네트워크 스위치를 사용하면 여러 기기를 동시에 네트워크에 연결할 수 있습니다.

ADAM Control은 다음 네 가지 주요 섹션으로 구성됩니다:

→ **장치(Devices)** 창에는 네트워크에 연결된 기기가 처음 표시됩니다. 여기에서 기기를 확인하고 이름을 변경할 수 있으며, 특정 설정에 사용할 기기를 관리할 수 있습니다.

→ **레이아웃(Layout)** 창에서는 시스템의 실제 배치와 일치하는 시각적 구성을 만들 수 있습니다.

→ **보정(Calibration)** 창에서는 다음 두 가지 옵션을 사용해 서브우퍼를 정밀하게 조정할 수 있습니다:

1. **수동 탭(Manual)**에서는 4개 대역의 파라메트릭 EQ를 사용해 서브우퍼를 보정할 수 있습니다. 각 대역에서 주파수, 게인, Q 및 필터 유형을 변경하여 정밀하게 조정할 수 있습니다.
2. **Sonarworks 탭**에서는 SoundID Reference 애플리케이션을 사용해 시스템을 보정할 수 있습니다. 가져올 수 있는 파일을 만들려면 먼저 SoundID Reference 애플리케이션에서 스피커 보정 파일을 생성해야 합니다. 파일을 생성하고 내보낸 후에는 해당 필터를 ADAM Control로 가져와 시스템의 서브우퍼와 A 시리즈 라우드스피커에 바로 적용할 수 있습니다. 다른 SoundID Reference 필터 세트로 교체하거나 보정 모드를 수동으로 변경할 때까지 필터가 시스템에서 활성 상태로 유지됩니다.

→ 애플리케이션 왼쪽 상단에서 **글로벌 설정(Global Settings)**을 찾을 수 있습니다. 여기에서 특정 보정 프로파일과 라우드스피커 시스템을 저장할 수 있습니다. 기기를 네트워크에서 분리하거나 전원을 껐다 켜도 보정 설정은 서브우퍼와 라우드스피커의 DSP에 저장됩니다. 새 버전이 출시되면 이 섹션에서 펌웨어도 간편하게 업데이트할 수 있습니다.

9. 문제 해결

신호 손실, 원치 않는 간섭 또는 잡음 등 서브우퍼에 문제가 발생하는 경우, ADAM Audio 팀이나 지역 담당자에게 문의하기 전에 다음 기본 사항을 확인해 보세요.

서브우퍼와 연결된 라우드스피커에서 신호가 나오지 않거나 왜곡된 신호만 나오는 경우:

→ 입력 선택기를 사용해 올바른 입력이 선택되어 있는지 확인하세요. 이는 아주 흔히 발생하는 문제입니다.

- 문제가 발생한 부분을 확인하세요. 시스템의 모든 서브우퍼와 라우드스피커에서 동일하게 신호가 나오지 않거나 신호가 왜곡된다면, 오디오 소스 장비에 문제가 있을 가능성이 높습니다. 반면 라우드스피커나 서브우퍼 하나에서만 문제가 발생한다면 해당 기기 자체, 연결 케이블 또는 신호 체인의 해당 채널에 문제가 있을 수 있습니다.
- 신호 소스를 확인하고 서브우퍼를 소스에 최대한 직접 연결하세요. 서브우퍼 앞쪽 신호 경로에 있는 믹서나 프로세서 등 다른 구성 요소에 문제가 있을 가능성은 없나요?
- 배선과 케이블을 확인하고, 가능하면 문제없이 작동하는 것이 확인된 다른 케이블로 바꿔 보세요.

서브우퍼에서 신호는 나오지만 간헐적으로 뿜뿜거리거나 웅웅대거나 탁탁거리는 등 원치 않는 잡음이 발생하는 경우:

- 휴대전화, 무선 라우터, 전원 공급 장치, 전기 모터, 히터 등 서브우퍼 근처에 문제를 일으킬 수 있는 전자기 간섭원이 없는지 확인하세요.

위 항목 중에서 문제의 원인을 찾을 수 없다면 스피커에 점검이나 수리가 필요할 수 있습니다. 이 경우 ADAM Audio 또는 현지 담당자/대리점에 문의하세요[목록은 <https://www.adam-audio.com> 참조].

10. 유지

- 서브우퍼 내부에는 사용자가 직접 수리할 수 있는 부품이 없습니다.
- 청소하기 전에 라우드스피커를 끄고 AC 전원에서 분리하세요.
- 서브우퍼를 청소할 때 액체를 사용하지 마세요.
- 캐비닛은 깨끗하고 보푸라기가 없는 마른 천으로만 청소하세요.

11. 기술 데이터

자세한 기술 사양과 측정 그래프는 다음 Sub8 PRO 및 Sub10 PRO 제품 페이지에서 확인하세요:
<https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

12. 운송

서브우퍼를 운송해야 할 경우를 대비해 포장재를 보관해 두세요. 원래 포장재 없이는 제품을 운송 중 손상되지 않도록 보호하기가 매우 어렵습니다. 부적절한 포장으로 야기되는 운송 중 손상에 대해서는 ADAM Audio가 책임지지 않습니다.

13. 규제 문서

유형 승인 인증서, 적합성 선언서 및 환경 성명서는 다음 ADAM Audio Sub8 PRO 및 Sub10 PRO 제품 페이지에서 확인할 수 있습니다:

<https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

14. 참고 사항

ADAM AUDIO GMBH

독일 베를린

T +49 30-863 00 97-0

Sub8/10 PRO 설명서 © ADAM Audio GmbH 2026

여기 제공된 정보의 정확성을 보장하기 위해 모든 노력을 기울였으나, ADAM Audio GmbH는 오류나 누락 사항에 관해서는 책임지지 않습니다.

모든 사양은 공지 없이 변경될 수 있습니다.

WWW.ADAM-AUDIO.COM



 **ADAM AUDIO**