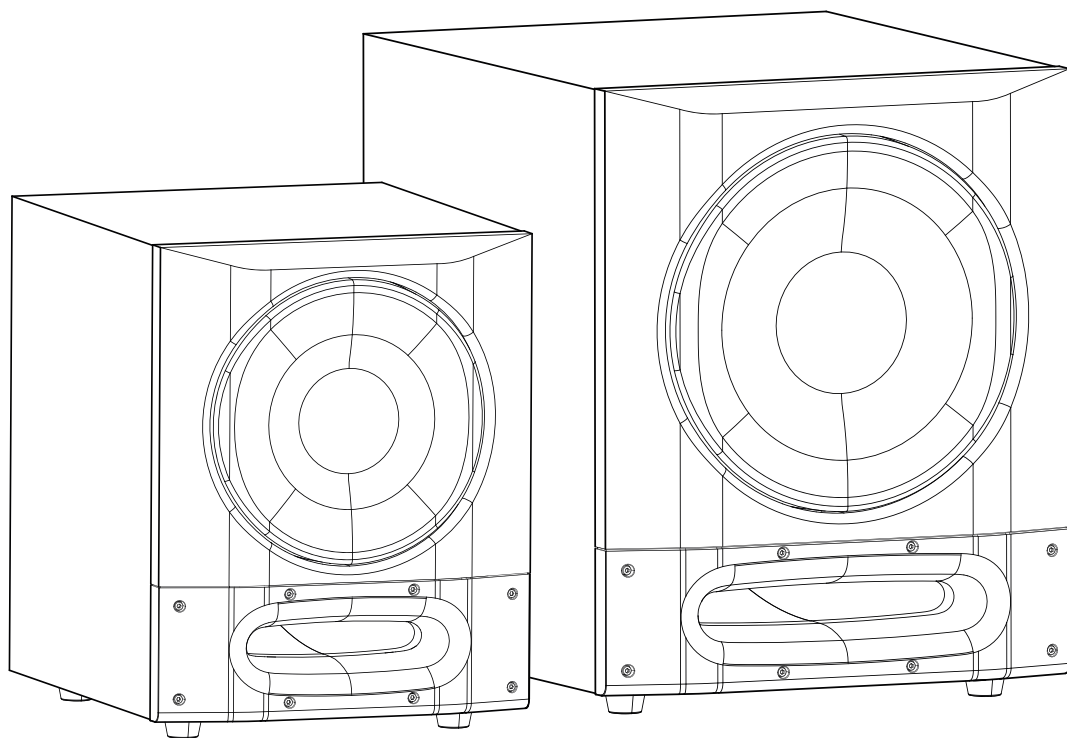


# Sub8 PRO

# Sub10 PRO

Caisson de basses actif avec DSP intégré  
et connectivité réseau



# BIENVENUE !

**Nous vous remercions d'avoir choisi ADAM Audio !**

Notre nouvelle gamme de caissons de basses est dotée d'un ensemble de fonctionnalités avancées basées sur un DSP. Ces caissons sont fabriqués selon les normes les plus strictes afin que vous puissiez en profiter pendant de nombreuses années.

Enregistrez votre produit pour prolonger la garantie standard de deux ans à cinq ans : <https://www.adam-audio.com/my-adam/>

Salutations de Berlin,



Christian Hellinger  
Directeur général

# SOMMAIRE

|     |                                                                          |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES                                        | 4  |
| 2.  | PRÉSENTATION ET CONTENU DE L'EMBALLAGE                                   | 6  |
| 3.  | SÉLECTION DES ENTRÉES ET SORTIES AUDIO                                   | 8  |
| 4.  | MODES DE FONCTIONNEMENT                                                  | 9  |
| 5.  | UTILISATION DES RÉGLAGES DE GESTION DES BASSES                           | 10 |
| 6.  | UTILISATION DU RÉGLAGE DU VOLUME                                         | 11 |
| 7.  | POSITIONNEMENT DU CAISSON DE BASSES ET UTILISATION DES RÉGLAGES DE PHASE | 12 |
| 8.  | CALIBRAGE ET MISE EN RÉSEAU                                              | 13 |
| 9.  | DÉPANNAGE                                                                | 14 |
| 10. | ENTRETIEN                                                                | 15 |
| 11. | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES                                              | 15 |
| 12. | EXPÉDITION                                                               | 15 |
| 13. | DOCUMENTS RÉGLEMENTAIRES                                                 | 15 |
| 14. | REMARQUES                                                                | 16 |

# 1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour utiliser ce produit conformément à l'usage prévu, il convient de lire ce guide d'utilisation et de suivre les instructions qu'il contient.

## Général

Lisez les consignes de sécurité suivantes avant de configurer votre système.  
Conservez les consignes pour référence ultérieure.  
Tenez compte des avertissements et suivez les consignes

## Électrique

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Caution</b><br/>Risk of electrical shock<br/>Do not open<br/>Risque de choc électrique<br/>Ne pas ouvrir</p>  <p>Caution: to reduce the risk of fire or electric shock, do not remove back cover or any other part. No user-servicable parts inside. Do not expose this equipment to rain or moisture. Refer servicing to qualified personnel.</p> | <p><b>Explanation of Graphical Symbols</b></p> <p>The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.</p> <p>The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance [servicing] instructions in the literature accompanying the appliance.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ce produit, ainsi que toutes les rallonges qui y sont raccordées, doit être branché à une prise secteur au moyen d'un cordon d'alimentation à trois conducteurs avec mise à la terre, comme celui fourni avec le produit. Pour éviter tout risque de choc électrique, les trois éléments doivent toujours être utilisés.

- Ne remplacez jamais un fusible par un fusible d'un calibre dont la valeur ou le type diffère de ceux spécifiés. Ne court-circuitez jamais un fusible.
- Assurez-vous que la tension spécifiée correspond à celle de l'alimentation électrique utilisée. Si ce n'est pas le cas, ne branchez pas les haut-parleurs à l'alimentation secteur.
- Éteignez toujours l'ensemble de votre système avant de brancher ou de débrancher des câbles, ou de nettoyer des composants.
- Pour déconnecter complètement l'appareil du secteur, utilisez l'interrupteur situé à l'arrière du caisson de basses avant de débrancher le câble d'alimentation. Le caisson de basses doit être installé à proximité d'une prise secteur, qui doit être facilement accessible afin de pouvoir débrancher l'appareil si nécessaire.
- Veillez à ce que le câble d'alimentation ne soit pas piétiné ni pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises et du point de sortie de l'appareil.
- Débranchez cet appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Gardez toujours le matériel électrique hors de portée des enfants.
- Vérifiez toujours les câbles avant de les utiliser. Des câbles défectueux peuvent endommager votre caisson de basses. Ils peuvent être à l'origine de toutes sortes de bruits, de bourdonnements, de crépitements, etc.
- Confiez toute réparation à un technicien qualifié : les caissons de basses ne contiennent aucune pièce réparable par l'utilisateur. Une réparation peut être nécessaire si l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagée, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés sur l'appareil, si celui-ci a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

## Déplacement

- Les caissons de basses sont des appareils lourds ! Veillez à les soulever correctement et faites-vous aider d'au moins une autre personne pour les déplacer.
- Certaines parties du produit sont en saillie sur la façade et le panneau arrière. Ne posez jamais le caisson de basses sur sa façade ou son panneau arrière. Lorsque vous déplacez le caisson de basses sur un chariot, faites attention à ne pas trop déséquilibrer celui-ci.
- De la condensation peut apparaître si vous avez déplacé le caisson de basses d'un environnement froid vers un environnement chaud. Laissez cette condensation s'évaporer avant d'utiliser le produit.
- Utilisez ce produit uniquement en intérieur.
- Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- Le caisson de basses doit être placé sur une surface solide ; il est déconseillé de le monter sur quoi que ce soit.
- Pour assurer un refroidissement suffisant, veillez à ce que l'air circule librement derrière le caisson de basses et laissez au moins 10 cm [4"] entre celui-ci et le mur.
- N'installez pas le produit à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'aération d'air chaud, des poêles ou tout autre équipement [y compris les amplificateurs] produisant de la chaleur.
- L'aimant du haut-parleur émet un champ magnétique. Éloignez du caisson de basses les objets sensibles au magnétisme, tels que les disques durs et les supports de stockage magnétiques.

## Liquides, produits chimiques et environnement

- N'exposez pas ce produit à la pluie ou à l'humidité. Ne le mouillez jamais et ne versez ni ne renversez jamais de liquide directement sur cet appareil. Ne placez aucun objet contenant un liquide [par exemple un vase] sur le caisson de basses.
- N'utilisez jamais de produits chimiques inflammables ou combustibles pour nettoyer les composants audio.
- N'exposez jamais ces produits à des températures extrêmement élevées ou basses.
- N'exposez pas ces produits à la lumière directe du soleil.
- N'utilisez jamais ces produits dans un environnement à risque d'explosion.
- Ne placez aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie allumée, sur les caissons de basses.
- Ne convient pas à une utilisation dans les zones situées à plus de 2 000 mètres d'altitude.
- Ne convient pas à une utilisation en climat tropical.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation ou les événements acoustiques avec des objets tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
- Utilisez uniquement un chiffon sec non pelucheux pour le nettoyage.

## Santé

- Ces caissons de basses peuvent générer des niveaux de pression acoustique supérieurs à 85 dB(A). Des niveaux sonores élevés peuvent endommager votre ouïe ! L'exposition au son dépend de la durée et du volume. Des durées d'exposition plus longues à un volume plus bas peuvent être équivalentes à des durées plus courtes à un volume plus élevé. Soyez vigilant lors de l'utilisation de ce produit et ne vous approchez pas des haut-parleurs lorsque vous les utilisez à un volume élevé.
- Ces produits génèrent un champ magnétique puissant qui peut affecter le fonctionnement des pacemakers ou des défibrillateurs implantés.
- Conservez les consignes pour référence ultérieure.

# 2. PRÉSENTATION ET CONTENU DE L'EMBALLAGE

## Contenu de l'emballage :

- Caisson de basses
- Câble d'alimentation secteur CEI
- Guide de démarrage rapide
- Fiche de sécurité

## Avant du caisson de basses



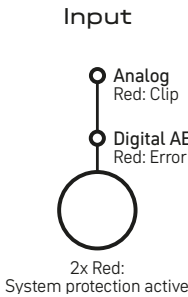
1. Bass-reflex
2. Woofer
3. Grille de protection métallique

## Caisson de basses arrière



1. Entrée – basculez entre les options analogiques et numériques AES3.
2. Mode – sélectionnez l'option adaptée à votre flux de travail et à votre système. Voir la section 4.
3. Niveau – réglez le gain du caisson de basses entre -18 dB et +6 dB, avec un cran à 0 dB.
4. Phase – réglez le calage temporel (polarité) du mouvement du caisson de basses par rapport aux enceintes connectées.
5. Gestion des basses – réglez la fréquence de coupure du caisson de basses pour l'adapter au mieux à la paire d'enceintes stéréo connectée.
6. Contournement – utilisez une pédale (non fournie) pour activer ou désactiver la gestion des basses (en mode stéréo uniquement).
7. Connexion Ethernet RJ45 permettant d'accéder aux fonctions de gestion et de calibrage du logiciel ADAM Control pour Mac et PC (voir la section 8).
8. Entrées analogiques XLR – pour recevoir le signal audio de votre équipement source, par exemple une interface audio. L'entrée droite sert également d'entrée AES3 pour les connexions numériques.
9. Sorties analogiques XLR – pour transmettre le signal audio aux enceintes connectées.
10. Sortie numérique AES3 – pour transmettre le signal numérique aux enceintes satellites ou aux caissons de basses supplémentaires connectés.
11. Connecteur d'alimentation secteur CEI permettant de raccorder l'appareil au secteur. Interrupteur permettant d'allumer et d'éteindre le caisson de basses.

# 3. SÉLECTION DES ENTRÉES ET SORTIES AUDIO



Appuyez sur le **sélecteur d'entrée** pour basculer entre les entrées et sorties analogiques et les entrées et sorties AES3. Les voyants de cette section indiquent les éléments suivants :

| LED                | Indicateur       | Message d'état                                | Action recommandée                                                                                                                |
|--------------------|------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entrée analogique  | Rouge clignotant | L'entrée analogique sature                    | Réduisez le niveau de sortie de l'équipement source.                                                                              |
| Entrée AES3        | Rouge fixe       | Un problème affecte la chaîne du signal AES3. | Vérifiez la source et les enceintes connectées, et assurez-vous d'utiliser un câble spécifiquement conçu pour l'AES3.             |
| Analogique et AES3 | Rouge fixe       | Protection du système activée                 | Éteignez l'appareil, réduisez le niveau de sortie de l'équipement source et laissez-le refroidir s'il est chaud ou en surchauffe. |

Les Sub8 PRO et Sub10 PRO disposent d'entrées et de sorties analogiques stéréo. Les entrées acceptent les connexions XLR et jack TRS 6,3 mm (1/4"). Les sorties sont uniquement au format XLR.

Ces branchements servent le plus souvent à acheminer un signal audio stéréo depuis une interface audio ou une console de mixage vers un système 2.1 (composé d'enceintes stéréo et d'un caisson de basses).

- Veillez à connecter correctement les sorties gauche et droite de votre interface aux entrées gauche et droite de votre caisson de basses, puis les sorties gauche et droite de celui-ci aux enceintes gauche et droite du système.
- Veillez utiliser des câbles XLR ou TRS dotés de broches de mise à la terre dédiées afin de garantir une connexion symétrique. Dans le cas contraire, la qualité audio risque de se dégrader.

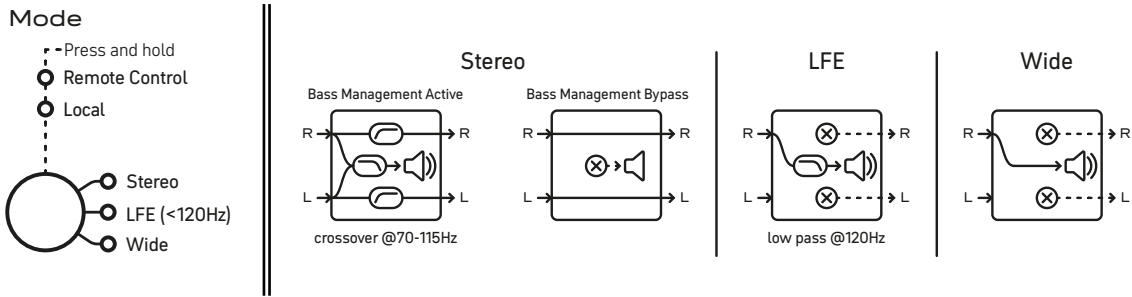
Vous pouvez également passer par les connecteurs d'entrée et de sortie numériques AES3. La norme AES3 est une norme professionnelle permettant de transmettre jusqu'à deux canaux (généralement gauche et droit) d'audio numérique via un seul câble spécialisé. En conservant le signal dans le domaine numérique, le nombre de conversions audio est réduit, ce qui améliore la qualité sonore et réduit la latence.

Par rapport aux connexions XLR analogiques standard, les câbles AES3 permettent également de transmettre le signal audio sur de plus longues distances sans dégrader la qualité sonore.

- L'entrée analogique droite sert également d'entrée AES3.
- Assurez-vous que votre interface audio et les enceintes connectées sont compatibles AES3, et utilisez un câble XLR adapté à la norme AES3.

# 4. MODES DE FONCTIONNEMENT

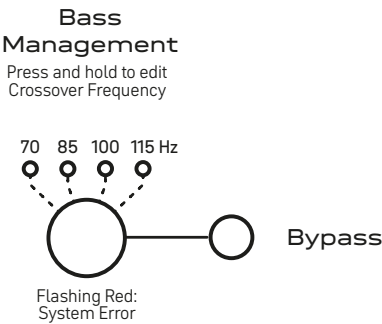
Un caisson de basses vient généralement compléter un système d'enceintes existant afin d'améliorer la restitution des basses fréquences. Les Sub8 PRO et Sub10 PRO peuvent être utilisés dans différentes configurations audio, en studio comme à la maison. Toutefois, il est important de comprendre les quatre modes de fonctionnement avant de les utiliser. Maintenez le bouton enfoncé pour passer d'un mode à l'autre. Le mode Local est destiné aux applications dans lesquelles le contrôle direct de la plaque arrière est privilégié. Lorsque le mode Local est sélectionné, trois options sont disponibles pour répondre à différents flux de travail :



1. Le **mode stéréo** est le mode par défaut à la première mise sous tension du caisson de basses. Ce mode est conçu pour les systèmes 2.1 standard : le signal stéréo provenant de l'équipement source est transmis à une paire d'enceintes connectées. Dans ce mode, la fréquence de coupure entre le caisson de basses et la paire stéréo se règle à l'aide du bouton Gestion des basses.
2. Le **mode LFE (effets basses fréquences)** est conçu pour les systèmes nécessitant un canal LFE dédié. Dans ce mode, la gestion des basses est fixée à 120 Hz et le signal audio n'est pas acheminé plus loin.
3. Le **mode large bande** permet au caisson de basses de reproduire toute la plage de fréquences. La plage de fréquences est de 26 Hz à 300 Hz pour le Sub8 PRO et de 21 Hz à 300 Hz pour le Sub10 PRO. Ce mode est conçu pour les systèmes dans lesquels la gestion des basses est assurée ailleurs dans la chaîne du signal, ou n'est pas nécessaire.

Le mode de commande à distance permet de gérer et d'étalonner le caisson de basses, ainsi que d'y enregistrer des réglages, à l'aide d'ADAM Control, le logiciel dédié aux appareils ADAM Audio connectés en réseau. Il permet également l'intégration de SoundID Reference (Sonarworks). Ce réglage désactive les commandes locales décrites ci-dessus. Voir la section 8, Calibrage et mise en réseau.

# 5. UTILISATION DES RÉGLAGES DE GESTION DES BASSES



Utilisez les réglages de gestion des basses pour ajuster la fréquence de coupure entre le caisson de basses et les enceintes connectées. 85 Hz constitue un bon point de départ.

## Pour modifier la fréquence de coupure :

1. Maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que le voyant de la fréquence de coupure actuellement sélectionnée clignote en vert.
2. Appuyez ensuite sur le bouton pour faire défiler les quatre fréquences de coupure disponibles : 70 Hz, 85 Hz, 100 Hz et 115 Hz.
3. Une fois la fréquence de coupure souhaitée sélectionnée, attendez que la LED cesse de clignoter pour confirmer qu'elle est active. Vous pouvez également maintenir à nouveau le bouton enfoncé pour confirmer immédiatement la fréquence sélectionnée.

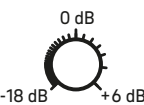
Pour désactiver complètement la gestion des basses, appuyez simplement sur le bouton de gestion des basses pour basculer entre les modes Active et Bypass. En mode Bypass, les LED de gestion des basses et de phase deviennent jaunes pour indiquer que le caisson de basses est bien en dérivation. Le signal d'entrée est ensuite transmis dans toute sa gamme aux enceintes connectées.

Vous pouvez également basculer la gestion des basses entre les modes Active et Bypass à l'aide d'une pédale de commande (non fournie) connectée à l'entrée Bypass 6,3 mm (1/4"). Une pédale de commande à verrouillage est nécessaire. Les modèles suivants ont été testés et approuvés par l'équipe ADAM Audio :

| Fabricant | Modèle                    |
|-----------|---------------------------|
| Boss      | FS-5L Foot Switch (Latch) |
| Lead Foot | FS-1                      |
| Lead Foot | FS-2                      |
| Marshall  | MR-PEDL90003              |

# 6. UTILISATION DU CONTRÔLE DE NIVEAU

Level



L'intégration d'un caisson de basses dans un système doit améliorer sa scène sonore globale, sans pour autant entraîner des basses trop dominantes. Ce problème survient généralement lorsque le volume des enceintes et du/des caissons de basses ne sont pas équilibrés.

**La procédure suivante peut vous aider :**

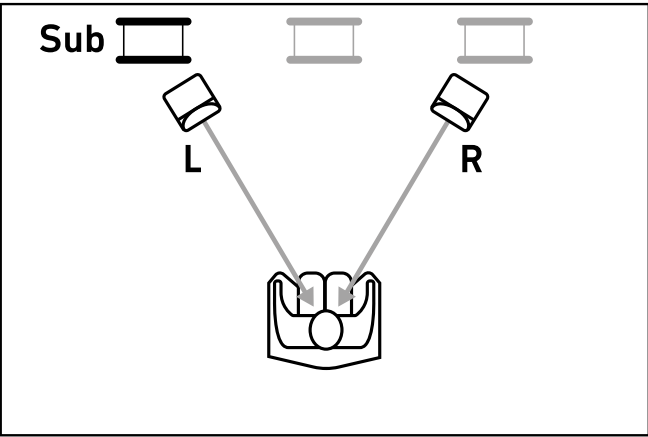
1. Réglez vos enceintes au volume habituel, puis tournez le bouton de volume du caisson de basses au minimum (-18 dB).
2. Installez-vous à votre position d'écoute et lancez un morceau de référence que vous connaissez bien et qui comporte beaucoup de basses.
3. Demandez à un ami ou à un collègue d'augmenter progressivement le volume du caisson de basses à l'aide du bouton de volume, jusqu'à obtenir un son riche et équilibré.
4. Dans les jours qui suivent, une fois que votre ouïe aura eu le temps de s'adapter, écoutez d'autres morceaux de référence pour vérifier que le volume est approprié.



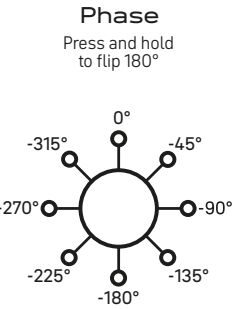
*Si vous possédez des enceintes ADAM Audio de la série A, essayez de régler les boutons de volume de vos enceintes et de votre caisson de basses sur 0 dB. Dans une pièce bien aménagée acoustiquement, les niveaux devraient être presque parfaitement équilibrés.*

# 7. POSITIONNEMENT DU CAISSON DE BASSES ET RÉGLAGE DE LA PHASE

Le son se propage par ondes et atteint la position d'écoute à des moments différents selon l'emplacement des enceintes et des caissons de basses, ainsi que la distance qui les sépare. La phase peut alors s'annuler, et les ondes plus longues et plus lentes produites par les caissons de basses y sont particulièrement sensibles.



*Le positionnement du caisson de basses et les réglages de phase jouent un rôle important dans la façon dont le son atteint la position d'écoute.*



Le réglage de phase permet de retarder le mouvement de la baffle des graves par rapport à celui des enceintes connectées. Ce réglage permet d'ajuster le point de départ de l'onde sonore afin qu'elle atteigne la position d'écoute exactement au moment où les ondes provenant des enceintes connectées y parviennent.

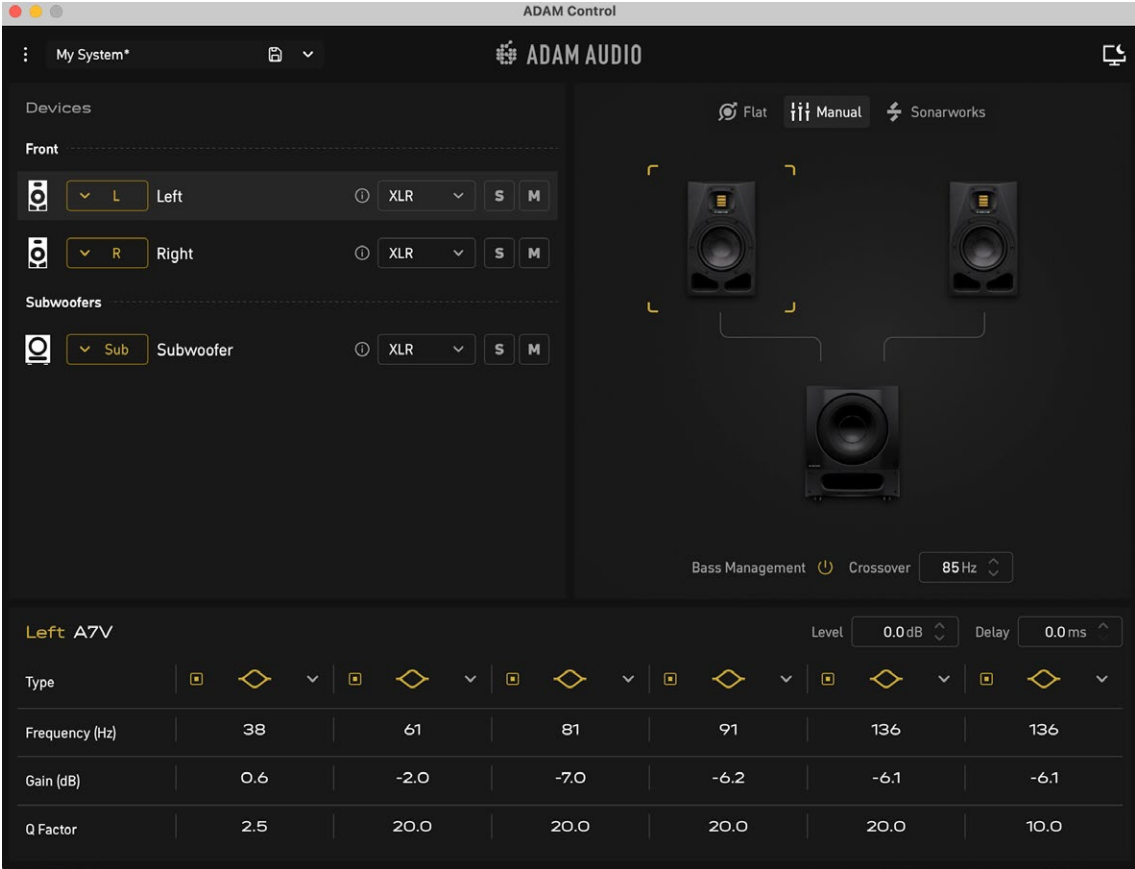
Par exemple, 0° signifie que la baffle de graves est parfaitement en phase avec les enceintes satellites : ils émettent et cessent d'émettre exactement au même moment. Un réglage à 180° produit l'effet inverse, en inversant le mouvement des baffles de graves afin qu'elles soient exactement en déphasage avec les enceintes.



*Les Sub8 PRO et Sub10 PRO permettent de régler la phase par incréments de 45°. En appuyant sur le bouton et en le maintenant enfoncé, le réglage de phase actuellement actif sera inversé de 180°. Cette opération est également appelée inversion de polarité.*

# 8. CALIBRAGE ET MISE EN RÉSEAU

Les fonctionnalités avancées des Sub8 PRO et Sub10 PRO sont accessibles à l'aide du logiciel dédié à la gestion et au calibrage des appareils ADAM Audio.



**Pour commencer à utiliser ADAM Control, procédez comme suit :**

1. Téléchargez ADAM Control pour Mac et PC ici : <https://downloads.adam-audio.com/home>
2. Installez ADAM Control, lancez l'application et familiarisez-vous avec son interface.
3. Pour connecter votre caisson de basses à ADAM Control, vous avez besoin d'un câble Ethernet et d'un port Ethernet disponible sur votre ordinateur. Un commutateur réseau permet de connecter plusieurs appareils simultanément.

**ADAM Control s'articule autour de quatre sections principales :**

- La fenêtre **Devices** affiche les appareils connectés au réseau. Vous pouvez y identifier et renommer les appareils, et choisir ceux qui seront utilisés pour une configuration donnée.
- La fenêtre **Layout** vous permet de créer une représentation visuelle de votre système, correspondant à la position réelle de ses éléments.
- La fenêtre **Calibration** permet de régler précisément les caissons de basses à l'aide de deux options distinctes :

1. L'**onglet Manual** vous permet de calibrer les caissons de basses à l'aide d'un égaliseur paramétrique à quatre bandes. Vous pouvez modifier la fréquence, le gain, le facteur Q et le type de filtre de chaque bande pour effectuer des réglages précis.
2. L'**onglet Sonarworks** vous permet de calibrer votre système à l'aide de l'application SoundID Reference. Pour obtenir un fichier importable, vous devez d'abord générer un fichier de calibrage des enceintes dans l'application SoundID Reference. Une fois généré et exporté, le filtre peut être importé dans ADAM Control et envoyé directement aux caissons de basses (et aux enceintes de la série A) de votre système. Le ou les filtres restent actifs sur votre système jusqu'à ce qu'ils soient remplacés par un autre jeu de filtres SoundID Reference ou que le mode de calibrage soit réglé sur Manuel.

→ Les **paramètres généraux** se trouvent en haut à gauche de l'application. Vous pouvez y enregistrer des profils de calibrage et des systèmes d'enceintes spécifiques. Les réglages de calibrage sont conservés dans le DSP du caisson de basses et des enceintes, même après leur déconnexion du réseau ou leur redémarrage. Lorsqu'une nouvelle version est disponible, vous pouvez également mettre facilement à jour le micrologiciel depuis cette section.

## 9. DÉPANNAGE

Si vous rencontrez des problèmes avec votre caisson de basses, par exemple une perte de signal, des interférences indésirables ou du bruit, il convient de procéder aux vérifications de base suivantes avant de contacter l'équipe d'ADAM Audio ou nos représentants locaux.

**Le caisson de basses et les enceintes connectées n'émettent aucun signal ou émettent un signal déformé :**

- Utilisez le sélecteur d'entrée pour vérifier que la bonne entrée est sélectionnée. C'est un problème très courant.
- Examinez d'où vient le problème. Si tous les caissons de basses et toutes les enceintes de votre système présentent une absence de signal ou un signal déformé, le problème vient probablement de l'équipement source. En revanche, si une seule enceinte ou un seul caisson de basses est affecté, le problème peut venir de cet appareil en particulier, du câble qui y est raccordé ou d'un élément de ce canal précis de la chaîne du signal.
- Vérifiez votre source de signal en connectant le caisson de basses aussi directement que possible à celle-ci. Le problème pourrait-il provenir d'un autre composant, par exemple une console de mixage ou un processeur situé en amont du caisson de basses dans le chemin du signal ?
- Vérifiez le câblage et les câbles et, si possible, remplacez-les par d'autres dont vous savez qu'ils fonctionnent correctement.

**Le caisson de basses émet un signal, mais celui-ci est parfois affecté par des bruits indésirables, tels que des**

**bourdonnements, des grésillements ou des crépitements :**

- Vérifiez qu'aucune source d'interférences électromagnétiques susceptible de causer des problèmes ne se trouve à proximité du caisson de basses, par exemple un téléphone portable, un routeur sans fil, une alimentation électrique, un moteur électrique, un appareil de chauffage, etc.

Si aucune des pistes ci-dessus ne permet d'identifier la source du problème, vos enceintes ont peut-être besoin d'une réparation. Dans ce cas, contactez ADAM Audio ou votre représentant/distributeur local [voir <https://www.adam-audio.com> pour obtenir la liste].

## 10. ENTRETIEN

- Les caissons de basses ne contiennent aucune pièce réparable par l'utilisateur.
- Éteignez vos enceintes et débranchez-les du secteur avant de les nettoyer.
- N'utilisez aucun liquide pour nettoyer le caisson de basses.
- Utilisez uniquement un chiffon propre, sec et non pelucheux pour nettoyer le caisson.

## 11. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pour consulter les caractéristiques techniques détaillées et les graphiques de mesure, rendez-vous sur les pages produit des Sub8 PRO et Sub10 PRO à l'adresse :

<https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

## 12. EXPÉDITION

Conservez l'emballage de votre caisson de basses au cas où vous auriez besoin de le transporter. Sans l'emballage d'origine, il est extrêmement difficile de protéger vos produits pour les transporter sans les endommager. ADAM Audio ne peut pas être tenu responsable des dommages causés par un transport effectué dans un emballage inapproprié.

## 13. DOCUMENTS RÉGLEMENTAIRES

Les certificats d'homologation, les déclarations de conformité et les déclarations environnementales sont disponibles sur les pages produits ADAM Audio Sub8 PRO et Sub10 PRO à l'adresse :

<https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

## 14. REMARQUES

**ADAM AUDIO GMBH**  
BERLIN, ALLEMAGNE  
T +49 30-863 00 97-0

Manuel Sub8/10 PRO © ADAM Audio GmbH 2026

Bien que tous les efforts aient été déployés pour assurer l'exactitude des informations fournies dans le présent document, ADAM Audio GmbH ne peut être tenu responsable des erreurs ou des omissions.

Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

**WWW.ADAM-AUDIO.COM**

