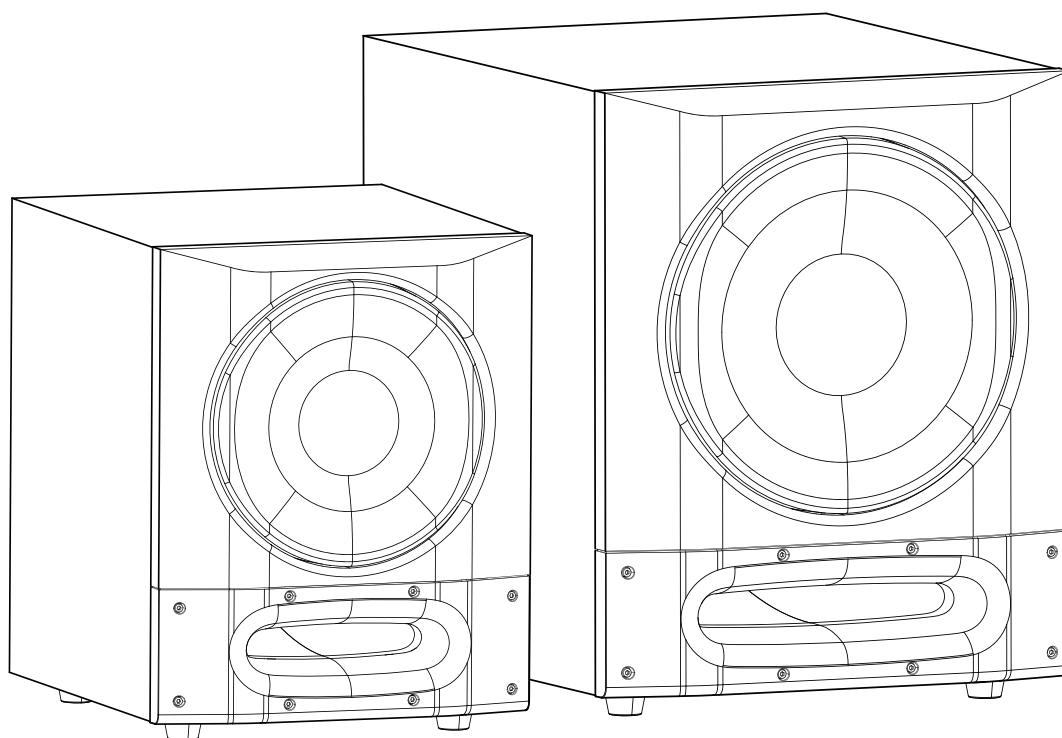


Sub8 PRO

Sub10 PRO

Actieve subwoofer met ingebouwde DSP
& netwerkconnectiviteit



WELKOM!

Bedankt dat u gekozen hebt voor ADAM Audio!

Onze nieuwe lijn van subwoofers biedt een geavanceerde functieset op basis van DSP en is volgens de hoogste normen vervaardigd, zodat u er nog vele jaren van kunt genieten.

Registreer uw product om de standaardgarantie van twee jaar te verlengen tot vijf jaar: <https://www.adam-audio.com/my-adam/>

Hartelijke groeten uit Berlijn,



Christian Hellinger
Algemeen directeur

INHOUD

1.	BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES	4
2.	OVERZICHT EN INHOUD VAN DE VERPAKKING	6
3.	SELECTEER AUDIO-INGANGEN EN -UITGANGENUITGANG	8
4.	BEDRIJFSMODI	9
5.	DE INSTELLINGEN VOOR BASBEHEER GEBRUIKEN	10
6.	DE NIVEAUREGELING GEBRUIKEN	11
7.	DE SUBWOOFER PLAATSEN EN FASE-INSTELLINGEN GEBRUIKEN	12
8.	KALIBRATIE EN NETWERKEN	13
9.	PROBLEMEN OPLOSSEN	14
10.	ONDERHOUD	15
11.	TECHNISCHE GEGEVENS	15
12.	VERZENDING	15
13.	BESCHEIDEN MET VOORSCHRIFTEN	16
14.	OPMERKINGEN	16

1. BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

Onder het beoogde gebruik van dit product verstaan we dat u deze gebruikshandleiding heeft gelezen en de hierin beschreven instructies opvolgt.

Algemeen

Lees de volgende veiligheidsinstructies voordat u uw systeem opstelt voor gebruik.
Bewaar de instructies, u heeft ze later misschien weer nodig.
Neem de waarschuwingen in acht en volg de instructies

Elektrisch

 Caution Risk of electrical shock Do not open Risque de choc électrique Ne pas ouvrir Caution: to reduce the risk of fire or electric shock, do not remove back cover or any other part. No user-servicable parts inside. Do not expose this equipment to rain or moisture. Refer servicing to qualified personnel.	 Explanation of Graphical Symbols The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons. The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance [servicing] instructions in the literature accompanying the appliance.
---	---

Dit product en alle aangesloten verlengsnoeren moeten zijn voorzien van een geaard drieadrig netsnoer voor wisselstroom, zoals het snoer dat bij het product is geleverd. Om elektrische schokken te voorkomen, moeten alle drie de onderdelen altijd worden gebruikt.

- Vervang eenzekering alleen door eenzekering met de voorgeschreven waarde en van het voorgeschreven type. U mag eenzekering nooit overbruggen.
- Controleer of de opgegeven spanning overeenkomt met de spanning van de voeding die u gebruikt. Is dit niet het geval, sluit de luidsprekers dan niet aan op de voedingsbron.
- Schakel altijd uw hele systeem uit voordat u kabels aansluit of loskoppelt, of onderdelen reinigt.
- Schakel de subwoofer uit met de aan-uitknop aan de achterkant voordat u de voedingskabel loskoppelt, zodat het apparaat volledig van het lichtnet is losgekoppeld. Plaats de subwoofer in de buurt van een netaansluiting. Zorg ervoor dat het stopcontact goed bereikbaar is, zodat u het apparaat indien nodig kunt loskoppelen.
- Voorkom dat er op het netsnoer wordt gelopen of dat het bekneeld raakt, met name bij stekkers en stopcontacten en op het punt waar het snoer uit het apparaat komt.
- Haal de stekker uit het stopcontact bij onweer of als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt.
- Houd elektrische apparatuur altijd buiten het bereik van kinderen.
- Gebruik altijd grondig gecontroleerde kabels. Defecte kabels kunnen uw subwoofer beschadigen. Ze zijn vaak de oorzaak van allerlei soorten ruis, gezoem, geknetter enzovoort.
- Laat alle onderhoud over aan gekwalificeerd onderhoudspersoneel. De subwoofers bevatten geen onderdelen die u zelf kunt onderhouden. Onderhoud is vereist wanneer het apparaat op enige wijze is beschadigd, bijvoorbeeld als het netsnoer of de stekker beschadigd is, er vloeistof is gemorst of voorwerpen in het apparaat zijn gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal werkt of is gevallen.

Verplaatsen

- Subwoofers zijn zware apparaten! Til ze voorzichtig op de juiste manier en verplaats ze met minstens twee personen.
- Bepaalde onderdelen van het product steken uit op de voor- en achterpanelen. Plaats de subwoofer nooit met de voorkant naar beneden of naar boven op een oppervlak. Wees voorzichtig wanneer u de subwoofer op een trolley verplaatst en zorg ervoor dat de trolley niet uit balans raakt.
- Als u de subwoofer van een koude naar een warme omgeving verplaatst, kan er condensatie ontstaan. Laat deze condensatie verdampen voordat u het product gebruikt.
- Gebruik dit product alleen binnenshuis.
- Installeer het product volgens de instructies van de fabrikant.
- Plaats de subwoofer op een stevige ondergrond; montage van welke aard dan ook wordt afgeraden.
- Zorg voor voldoende luchtcirculatie achter de subwoofer om deze goed te koelen. Houd daarbij minstens 10 cm [4"] afstand tot de muur aan.
- Plaats het product niet in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, heteluchtroosters, kachels of andere apparaten [waaronder versterkers] die warmte produceren.
- De magneet van de driver genereert een magnetisch veld. Houd magnetisch gevoelige voorwerpen, zoals harde schijven en magnetische opslagmedia, uit de buurt van de subwoofer.

Vloeistoffen, chemicaliën en omgeving

- Stel dit product niet bloot aan regen of vocht, maak het nooit nat met vloeistof en giet of mors nooit vloeistoffen rechtstreeks op dit apparaat. Plaats geen voorwerpen die vloeistof bevatten [bijvoorbeeld vazen] op de subwoofer.
- Gebruik nooit ontvlambare of brandbare chemicaliën om audioapparatuur te reinigen.
- Stel deze producten nooit bloot aan extreem hoge of lage temperaturen.
- Plaats deze producten niet in direct zonlicht.
- Gebruik deze producten nooit in een omgeving met explosiegevaar.
- Plaats geen bronnen met open vuur, zoals brandende kaarsen, op de subwoofers.
- Alleen geschikt voor veilig gebruik op locaties op minder dan 2000 meter boven zeeniveau.
- Alleen geschikt voor veilig gebruik in niet-tropische klimaatomstandigheden.
- Ventilatieopeningen of akoestische openingen mogen niet worden geblokkeerd door voorwerpen zoals kranten, tafelkleden, gordijnen enzovoort.
- Gebruik voor het reinigen alleen een droge, pluisvrije doek.

Gezondheid

- Deze subwoofers kunnen geluidsdrukniveaus van meer dan 85 dB(A) produceren. Hoge geluidsniveaus kunnen uw gehoor beschadigen! Blootstelling aan geluid is afhankelijk van de duur en het geluidsniveau. Langere blootstelling aan lagere geluidsniveaus kan hetzelfde effect hebben als kortere blootstelling aan hogere geluidsniveaus. Wees voorzichtig bij het gebruik van dit product en blijf uit de buurt van de luidsprekers wanneer u deze op een hoog volume gebruikt.
- Deze producten wekken een sterk magnetisch veld op dat pacemakers of geïmplanteerde defibrillatoren kan beïnvloeden.
- Bewaar de instructies, u heeft ze later misschien weer nodig.

2. OVERZICHT EN INHOUD VAN DE VERPAKKING

Inhoud van de verpakking:

- Subwoofer
- IEC-netsnoer
- Snelstartgids
- Veiligheidsblad

Voorkant van de subwoofer



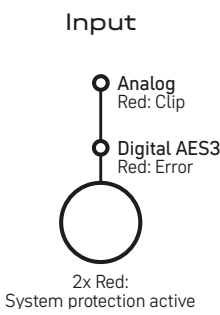
1. Basreflexpoort
2. Woofer
3. Beschermend metalen rooster

Achterkant van de subwoofer



1. Ingang – wissel tussen de analoge optie en de digitale AES3-optie.
2. Modus – selecteer de juiste optie voor uw werkwijze en systeem. Zie sectie 4.
3. Niveau – stel de versterking van de subwoofer in tussen -18 dB en +6 dB, met een klikpositie op 0 dB.
4. Fase - pas de timing (polariteit) van de beweging van de subwoofer aan ten opzichte van de aangesloten luidsprekers.
5. Basbeheer – pas de overnamefrequentie van de subwoofer aan zodat deze optimaal aansluit op een aangesloten stereopaar luidsprekers.
6. Bypass – gebruik een voetschakelaar (niet meegeleverd) om basbeheer in of uit te schakelen (alleen in stereomodus).
7. RJ45-Ethernetverbinding voor toegang tot de beheer- en kalibratiefuncties van de ADAM Control-software voor Mac en pc (zie hoofdstuk 8).
8. Analoge XLR-ingangen – voor audio van uw bronapparatuur, zoals een audio-interface. Het rechterkanaal doet ook dienst als AES3-ingang voor digitale verbindingen.
9. Analoge XLR-uitgangen – voor het doorsturen van audio naar aangesloten luidsprekers.
10. Digitale AES3-uitgang – voor digitale uitvoer naar aangesloten satellietluidsprekers of extra subwoofers.
11. IEC-netvoedingsaansluiting voor aansluiting op het lichtnet. Aan-uitknop voor de subwoofer.

3. AUDIO-INGANGEN EN -UITGANGEN SELECTEREN



Druk op de **ingangskeuzeknop** om te wisselen tussen de analoge in- en uitgangen en de AES3-in- en uitgangen. De leds in dit gedeelte geven het volgende aan:

Led	Indicator	Statusmelding	Aanbevolen actie
Analoge ingang	Knippert rood	De analoge ingang clipt	Verlaag het uitgangsniveau van de bronapparatuur.
AES3-ingang	Brandt rood	Er is een probleem met de AES3-signaalketen.	Controleer de bron en de aangesloten luidsprekers en gebruik een kabel die specifiek geschikt is voor AES3.
Analoog en AES3	Brandt rood	Systeembeveiliging actief	Schakel het apparaat uit, verlaag het uitgangsniveau van de bronapparatuur en laat het afkoelen als het warm of oververhit is.

De Sub8 PRO en Sub10 PRO zijn voorzien van analoge stereo-ingangen en -uitgangen. De ingangen zijn geschikt voor zowel XLR- als 6,3mm (1/4") TRS-aansluitingen. De uitgangen zijn alleen geschikt voor XLR. Deze aansluitingen worden meestal gebruikt om stereogeluid van een audio-interface of mengpaneel naar een 2.1-systeem te sturen (een systeem met stereoluidsprekers en een subwoofer).

! *Zorg ervoor dat de linker- en rechteruitgang van uw interface correct zijn aangesloten op de linker- en rechteringang van uw subwoofer, en dat de linker- en rechteruitgang van de subwoofer zijn aangesloten op de bijbehorende linker- en rechterluidspreker in het systeem.*

! *Gebruik XLR- of TRS-kabels met aparte aardingspennen voor een gebalanceerde verbinding. Als u dit niet doet, kan de geluidskwaliteit achteruitgaan.*

U kunt de apparatuur ook aansluiten via de digitale AES3-in- en uitgangen. AES3 is een professionele standaard voor het verzenden van maximaal twee kanalen (meestal links en rechts) digitale audio via één speciale kabel. Doordat het signaal digitaal blijft, zijn er minder extra audio omzettingen nodig. Dit resulteert in een hogere geluidskwaliteit en een lagere latentie.

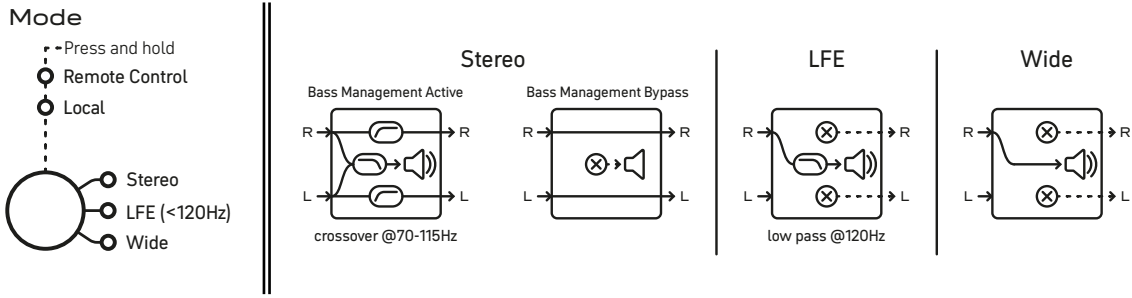
Vergeleken met standaard analoge XLR-verbindingen kunnen AES3-kabels audio ook over grotere afstanden verzenden zonder dat dit ten koste gaat van de geluidskwaliteit.

! *De rechter analoge ingang doet ook dienst als AES3-ingang.*

! *Zorg ervoor dat uw audio-interface en de aangesloten luidsprekers AES3 ondersteunen en gebruik een geschikte XLR-kabel die specifiek bedoeld is voor AES3.*

4. BEDRIJFSMODI

Een subwoofer wordt doorgaans toegevoegd aan een bestaand luidsprekersysteem om de weergave van lage frequenties te verbeteren. De Sub8 PRO en Sub10 PRO zijn geschikt voor uiteenlopende toepassingen in de studio en thuis. Er zijn echter vier verschillende bedrijfsmodi die u moet kennen voordat u het apparaat gebruikt. Houd de knop ingedrukt om tussen de modi te wisselen. De modus Lokaal is bedoeld voor toepassingen waarbij u de voorkeur geeft aan rechtstreekse bediening via het bedieningspaneel aan de achterzijde. Wanneer Lokaal is geselecteerd, zijn er drie opties beschikbaar voor verschillende werkwijzen:

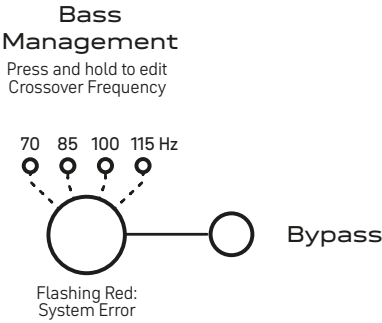


- Stereomodus** is de standaardinstelling wanneer de subwoofer voor het eerst wordt ingeschakeld. Deze modus is bedoeld voor standaard 2.1-systemen, waarbij een stereosignaal vanaf de bronapparatuur naar een aangesloten paar luidsprekers wordt doorgestuurd. In deze modus kunt u de crossoverfrequentie tussen de subwoofer en het stereopaar instellen met de knop Basbeheer.

- 2. De modus **LFE (Low-Frequency Effects)** is bedoeld voor systemen waarvoor een apart LFE-kanaal nodig is. In deze modus staat Basbeheer vast ingesteld op 120 Hz en wordt audio niet verder doorgestuurd.
- 3. In de **breedbandmodus** kan de subwoofer het volledige frequentiebereik weergeven. Bij de Sub8 PRO loopt dit bereik van 26 Hz – 300 Hz en bij de Sub10 PRO van 21 Hz – 300 Hz. Deze modus is bedoeld voor systemen waarin het basbeheer elders in de signaalketen wordt geregeld of helemaal niet nodig is.

In de modus Afstandsbediening kunt u de subwoofer beheren en kalibreren, en de instellingen ervan opslaan via ADAM Control, de speciale software voor ADAM Audio-apparaten in een netwerk. Deze modus ondersteunt ook de integratie met SoundID Reference (Sonarworks). Deze instelling heeft voorrang op de hierboven beschreven lokale bedieningselementen. Zie hoofdstuk 8, Kalibratie en netwerken.

5. DE INSTELLINGEN VOOR BASBEHEER GEBRUIKEN



Gebruik de instellingen voor basbeheer om de crossoverfrequentie tussen de subwoofer en de aangesloten luidsprekers aan te passen. 85 Hz is een goed uitgangspunt.

Zo wijzigt u de crossoverfrequentie:

- 1. Houd de knop ingedrukt totdat de momenteel actieve crossoverfrequentie groen begint te knipperen.
- 2. Druk vervolgens op de knop om te wisselen tussen de vier beschikbare crossoverfrequenties: 70 Hz, 85 Hz, 100 Hz en 115 Hz.
- 3. Zodra de gewenste crossoverfrequentie is geselecteerd, wacht u tot de led niet meer knippert om te bevestigen dat deze actief is. U kunt ook de knop opnieuw ingedrukt houden om de geselecteerde frequentie direct te bevestigen.

Druk op de knop Basbeheer om te schakelen tussen actief en bypass en Basbeheer volledig uit te schakelen. In de bypassmodus worden de leds voor Basbeheer en fase geel om aan te geven dat de subwoofer volledig wordt omzeild. Hetingangssignaal wordt dan in het volledige frequentiebereik naar de aangesloten luidsprekers gestuurd.

U kunt Basbeheer ook tussen actief en bypass schakelen met een voetschakelaar (niet meegeleverd) die is aangesloten op de bypassingang van 6,3 mm (1/4"). U hebt een vergrendelbare voetschakelaar nodig. De volgende apparaten zijn getest en goedgekeurd door het team van ADAM Audio:

Fabrikant	Model
Boss	FS-5L-voetschakelaar (vergrendelend)
Lead Foot	FS-1
Lead Foot	FS-2
Marshall	MR-PEDL90003

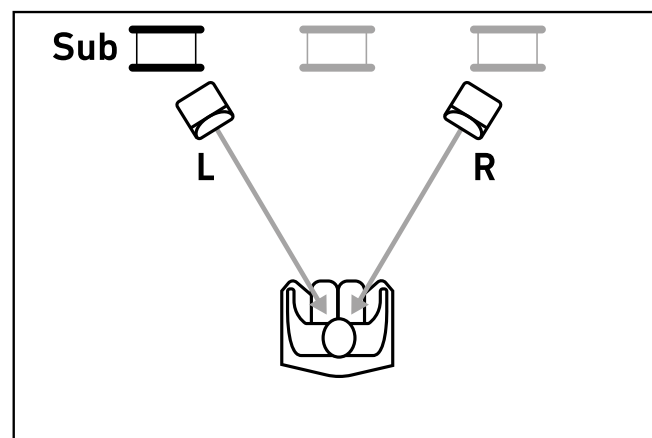
6. DE NIVEAUREGELING GEBRUIKEN

- Level
- Een subwoofer toevoegen aan een systeem moet het geluidsbeeld als geheel verbeteren, zonder dat de bas overheerst. Dat laatste komt vaak voor wanneer de niveaus van de luidsprekers en de subwoofer(s) niet op elkaar zijn afgestemd. **De volgende werkwijze kan helpen:**
- 1. Stel de niveauregelaar van de subwoofer in op het minimum (-18 dB) terwijl uw luidsprekers op hun normale volume staan.
 - 2. Neem plaats op de luisterpositie en speel een vertrouwde referentietrack met veel bas af.
 - 3. Laat een vriend of collega de niveauregelaar gebruiken om het volume van de subwoofer geleidelijk te verhogen totdat het bronmateriaal vol en compleet klinkt.
 - 4. Luister de komende dagen, nadat uw gehoor de tijd heeft gehad om zich aan te passen, ook naar ander referentiemateriaal om te controleren of het niveau goed is.

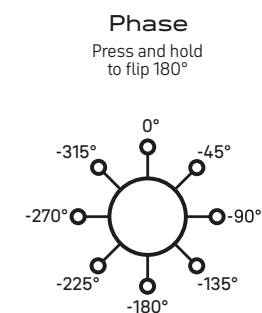
 **Als u ADAM Audio A Series-producten gebruikt, kunt u de niveauregelaars van uw luidsprekers en subwoofer instellen op 0 dB. In een goed akoestisch behandelde ruimte zou dit vrijwel exact moeten overeenkomen.**

7. DE SUBWOOFER PLAATSEN EN FASE-INSTELLINGEN GEBRUIKEN

Geluid verplaatst zich in golven en bereikt de luisterpositie op verschillende tijdstippen, afhankelijk van de plaatsing van de luidsprekers en subwoofers en de onderlinge afstanden. Dit kan fase-uitdoving veroorzaken. De langere, tragere golven van subwoofers zijn hier bijzonder gevoelig voor.



De plaatsing van de subwoofer en de fase-instellingen spelen een belangrijke rol in de manier waarop het geluid de luisterpositie bereikt.



Met de fase-instelling kunt u de beweging van de woofer vertragen ten opzichte van de aangesloten luidsprekers. Hiermee past u het beginpunt van de geluidsgolf aan, zodat deze de luisterpositie precies bereikt wanneer de golven van de aangesloten luidsprekers daar aankomen.

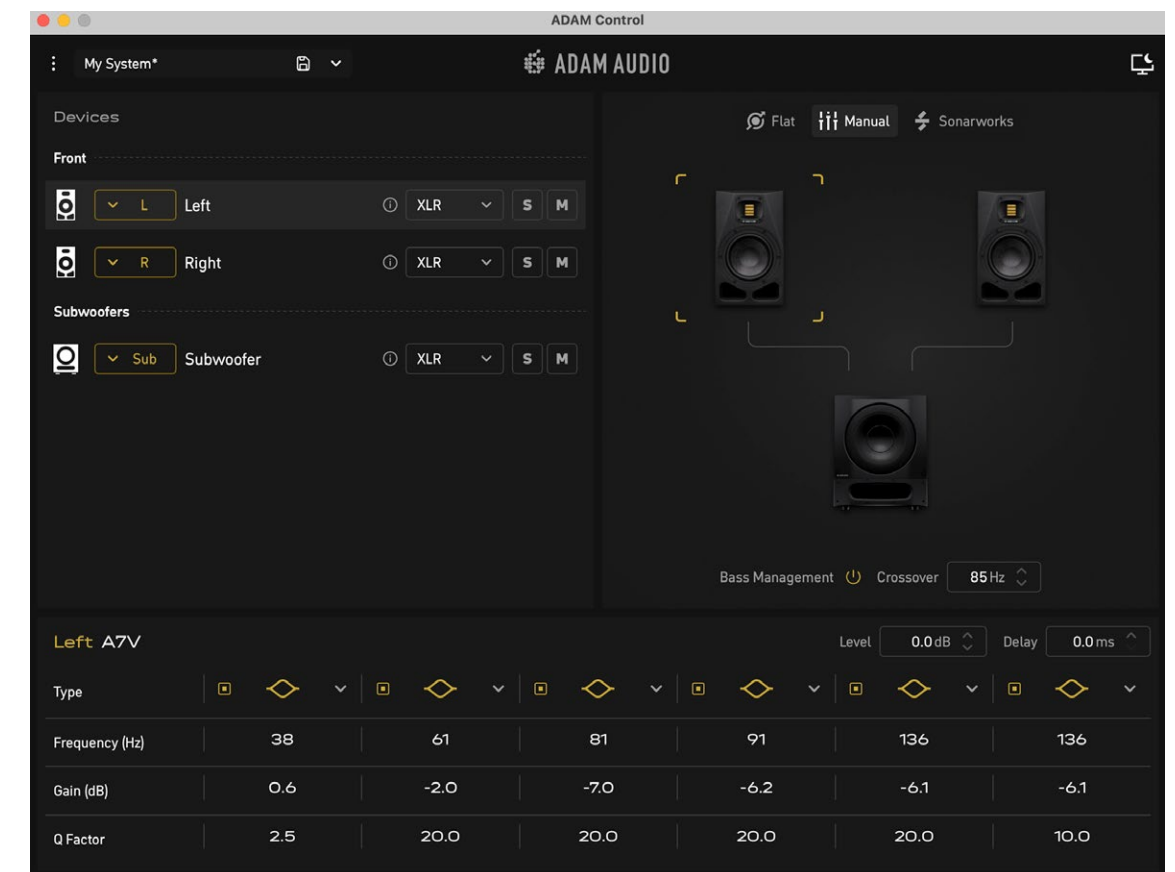
0° betekent bijvoorbeeld dat de woofer precies in fase is met de satellietluidsprekers: ze bewegen exact op hetzelfde moment naar binnen en naar buiten. Bij 180° gebeurt het tegenovergestelde: de beweging van de woofer wordt omgekeerd, zodat deze precies uit fase is met de luidsprekers.



Met de Sub8 PRO en Sub10 PRO kunt u de fase aanpassen in stappen van 45°. Houd de knop ingedrukt om de momenteel actieve fase-instelling 180° om te keren. Dit wordt ook wel polariteitsomkering genoemd.

8. KALIBRATIE EN NETWERKVERBINDING

U krijgt toegang tot de uitgebreide functies van de Sub8 PRO en Sub10 PRO via **ADAM Control**, de speciale software voor het beheer en de kalibratie van ADAM Audio-apparaten.



Volg deze stappen om aan de slag te gaan met ADAM Control:

1. Download ADAM Control voor Mac en pc hier: <https://downloads.adam-audio.com/home>
2. Installeer ADAM Control, start de toepassing en maak uzelf vertrouwd met de gebruikersinterface.
3. Om uw subwoofer met ADAM Control te verbinden, hebt u een ethernetkabel en een vrije ethernetpoort op uw computer nodig. Met een netwerkswitch kunt u meerdere apparaten tegelijk op het netwerk aansluiten.

ADAM Control bestaat uit vier belangrijke onderdelen:

- In het venster **Apparaten** verschijnen als eerste de apparaten die met het netwerk zijn verbonden. Hier kunt u apparaten herkennen en een andere naam geven, en beheren welke apparaten u voor een bepaalde configuratie gebruikt.

- In het venster **Indeling** kunt u een visuele weergave van uw systeem maken die overeenkomt met de werkelijke posities van de apparaten.
- In het venster **Kalibratie** kunt u subwoofers nauwkeurig afstellen met twee verschillende opties:
 1. Op het **tabblad Handmatig** kunt u subwoofers kalibreren met een parametrische equalizer met vier banden. In elke band kunt u de frequentie, versterking, Q en het filtertype aanpassen voor een nauwkeurige afstelling
 2. Op het **tabblad Sonarworks** kunt u uw systeem kalibreren met de toepassing SoundID Reference. Om een bestand te kunnen importeren, moet u eerst in de toepassing SoundID Reference een luidsprekerkalibratiebestand aanmaken. Nadat u het filter hebt aangemaakt en geëxporteerd, kunt u het importeren in ADAM Control en rechtstreeks naar de subwoofers (en A Series-luidsprekers) in uw systeem sturen. De filters blijven actief op uw systeem totdat u ze vervangt door een andere filterset van SoundID Reference of de kalibratiemodus wijzigt in Handmatig.
- Linksboven in de toepassing vindt u de **Algemene instellingen**. Hier kunt u specifieke kalibratieprofielen en luidsprekersystemen opslaan. De kalibratie-instellingen blijven opgeslagen in de DSP van de subwoofer en luidspreker, ook nadat de apparaten de verbinding met het netwerk hebben verbroken of opnieuw zijn opgestart. Wanneer er een nieuwe versie beschikbaar is, kunt u in dit onderdeel ook eenvoudig de firmware bijwerken.

9. PROBLEMEN OPLOSSEN

Mocht u problemen ondervinden met uw subwoofer, bijvoorbeeld signaalverlies, ongewenste interferentie of ruis, dan loont het de moeite om de volgende basiscontroles uit te voeren voordat u contact opneemt met het team van ADAM Audio of onze lokale vertegenwoordigers.

De subwoofer en de aangesloten luidsprekers geven geen signaal of alleen een vervormd signaal:

- Controleer met de ingangskeuzeschakelaar of de juiste ingang is geselecteerd. Dit is een veelvoorkomend probleem.
- Probeer te achterhalen waar het probleem zit. Als alle subwoofers en luidsprekers in uw systeem hetzelfde gebrek aan signaal of een vervormd signaal vertonen, ligt het probleem waarschijnlijk bij de bronapparatuur. Als daarentegen slechts één luidspreker of subwoofer is getroffen, kan het probleem liggen bij die specifieke luidspreker of subwoofer, de kabel die erop is aangesloten of iets in de signaalketen van dat specifieke kanaal.
- Controleer de signaalbron en sluit de subwoofer zo direct mogelijk aan op de bron. Kan het zijn dat de fout wordt veroorzaakt door een ander onderdeel, bijvoorbeeld een mixer of processor die zich vóór de subwoofer in het signaalpad bevindt?

- Controleer de bekabeling en vervang de kabels zo mogelijk door kabels waarvan u weet dat ze goed werken.

De subwoofer geeft een signaal, maar dit wordt af en toe verstoord door ongewenste geluiden, zoals zoemen, brommen of knetteren:

- Controleer of er in de buurt van de subwoofer bronnen van elektromagnetische interferentie zijn die problemen kunnen veroorzaken, zoals mobiele telefoons, draadloze routers, netvoedingen, elektromotoren, kachels enz.

Als u geen van bovenstaande oorzaken kunt vinden, hebben uw luidsprekers mogelijk onderhoud nodig. Neem in dat geval contact op met ADAM Audio of de lokale vertegenwoordiger/distributeur [zie <https://www.adam-audio.com> voor een overzicht].

10. ONDERHOUD

- De subwoofers bevatten geen onderdelen die u zelf kunt onderhouden.
- Schakel uw luidsprekers uit en haal de stekker uit het stopcontact voordat u ze schoonmaakt.
- Gebruik geen vloeistoffen om de subwoofer schoon te maken.
- Gebruik voor de behuizing uitsluitend een schone, droge, pluïsvrije doek.

11. TECHNISCHE GEGEVENS

Raadpleeg voor gedetailleerde technische specificaties en meetgrafieken de productpagina's van de Sub8 PRO en Sub10 PRO op:

<https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

12. VERZENDING

Bewaar de verpakking van uw subwoofer voor het geval deze ooit moet worden vervoerd. Zonder de originele verpakking is het bijzonder moeilijk om uw producten zo te beschermen dat ze zonder schade kunnen worden verzonden. ADAM Audio is niet aansprakelijk voor transportschade veroorzaakt door onjuiste verpakking.

13. BESCHIEDEN MET VOORSCHRIFTEN

Certificaten voor typegoedkeuringen, conformiteitsverklaringen en milieuverklaringen zijn te vinden op de productpagina's van ADAM Audio Sub8 PRO en Sub10 PRO:

<https://www.adam-audio.com/en/subwoofers/>

14. OPMERKINGEN

ADAM AUDIO GMBH
BERLIJN, DUITSLAND
T +49 30-863 00 97-0

Handleiding Sub8/10 PRO © ADAM Audio GmbH 2026
Hoewel alles in het werk is gesteld om de juistheid van de hierin verstrekte informatie te waarborgen, kan ADAM Audio GmbH niet verantwoordelijk worden gehouden voor eventuele fouten of weglatingen.
Alle specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

WWW.ADAM-AUDIO.COM

