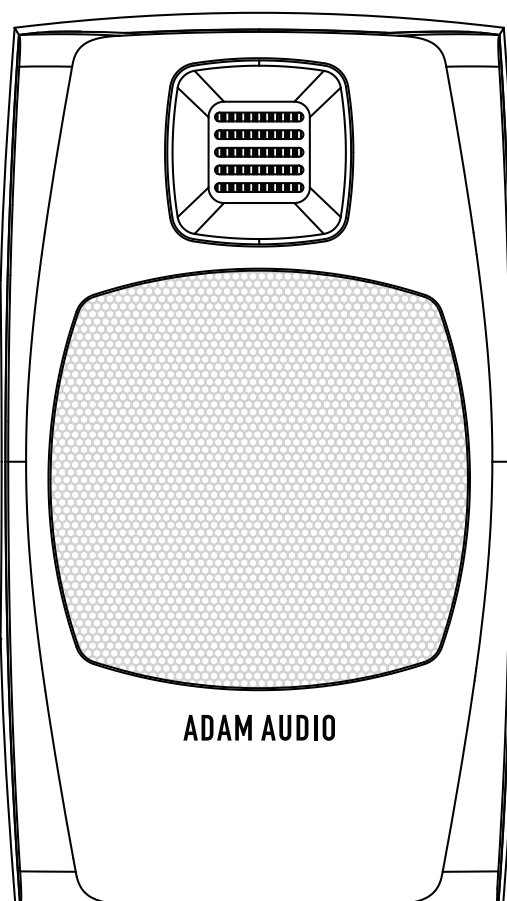
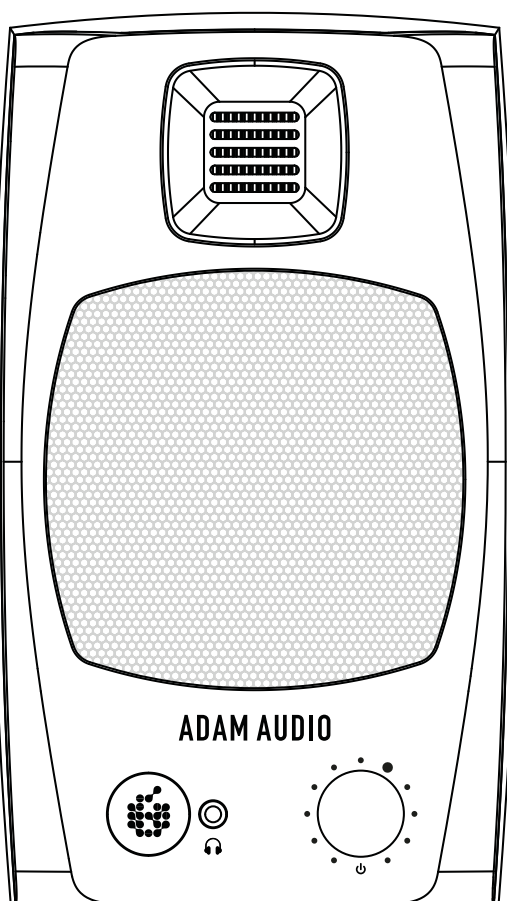
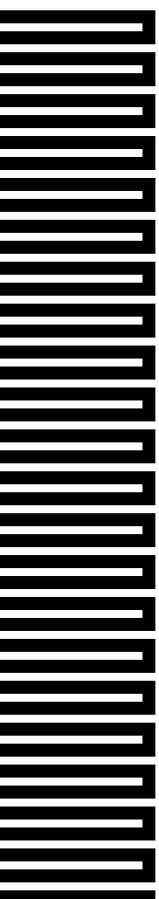


D3V

Système amplifié de
monitoring de bureau



**MANUEL
D'UTILISATION**

 **ADAM AUDIO**

BIENVENUE !

Nous vous remercions d'avoir choisi ADAM Audio !

Nous avons mis beaucoup de passion dans ce produit et nous espérons que vous apprécierez votre nouveau système amplifié de monitoring de bureau **D3V Active**.

Il a été conçu et fabriqué selon des normes très strictes afin que vous puissiez en profiter et les utiliser de manière créative pendant de nombreuses années.

Enregistrez votre D3V à l'adresse : → www.adam-audio.com/my-adam/

Merci encore et salutations de Berlin,



Christian Hellinger
Directeur général

SOMMAIRE

1.	CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	4
2.	CONTENU	6
3.	CONNEXIONS	7
	a. Connexion d'alimentation	7
	b. Connexion audio analogique équilibrée	8
	c. Connexion audio analogique déséquilibrée	9
	d. Connexion audio numérique	10
	e. Connexion du casque	11
4.	INSTALLATION	12
	a. Programmation	12
	b. Conseil pour le placement des haut-parleurs	13
	i. Fixation des patins autocollants	13
	ii. Installation des pieds de réglage fournis	14
	iii. Utilisation des points d'attache 3/8" de la face inférieure	14
5.	UTILISATION DE LA MOLETTE DE LA FAÇADE ET DES LED	16
	a. Volume sonore	16
	b. Fonctions secondaires	17
	c. États des LED	18
6.	COMPENSATION DE LA PIÈCE EQ	20
7.	UTILISATION	21
	a. Mise à jour du micrologiciel	21
	b. Entretien	21
8.	DÉPANNAGE	22
9.	EXPÉDITION	23
10.	DOCUMENTS RÉGLEMENTAIRES	23
11.	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	23

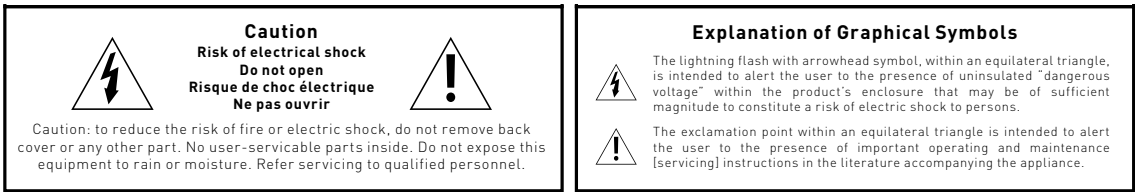
1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

L'usage conforme de ce produit implique la lecture de ce mode d'emploi et le respect des instructions qui y sont incluses.

Conseils généraux

- Veuillez lire les consignes de sécurité suivantes avant de procéder à l'installation de votre système.
- Conservez-les pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Veuillez tenir compte des avertissements et suivre les instructions.

Sécurité électrique



- Attention : afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas l'enceinte, sauf pour faire pivoter le tweeter et le guide d'ondes (lisez le **chapitre 3.2**). L'enceinte ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur(trice). Confiez sa réparation à du personnel qualifié.
- Ce produit, ainsi que tous les câbles d'alimentation qui y sont branchés, doivent être équipés d'une prise de courant à trois broches incluant une mise à la terre, comme celle fournie avec le produit. Afin d'éviter tout risque d'électrocution, les trois éléments doivent toujours être utilisés ensemble.
- Remplacez toujours les fusibles endommagés par des modèles neufs de même valeur ou type. Il est interdit de court-circuiter un fusible.
- Vérifiez que la tension spécifiée correspond à celle de l'alimentation que vous utilisez. Dans le cas contraire, ne raccordez pas les enceintes à la source d'alimentation.
- Veillez à toujours éteindre l'ensemble du système avant de brancher ou débrancher les câbles, ou de nettoyer les composants. Pour déconnecter complètement les enceintes du réseau électrique, débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.
- L'enceinte doit être installée à proximité de la prise secteur, et cette dernière doit être facile d'accès pour pouvoir débrancher rapidement l'appareil si nécessaire.
- Le câble d'alimentation doit être protégé : ne marchez pas dessus et ne pincez pas la prise au niveau des broches, des douilles ou du point de sortie de l'appareil.
- Débranchez l'appareil en cas d'orage ou si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée.
- Conservez toujours vos équipements électriques hors de la portée des enfants.
- Utilisez toujours des câbles intégralement vérifiés. Des câbles défectueux peuvent endommager votre enceinte. Ils sont également une source courante de bruits en tout genre (bourdonnements, craquements, etc.).
- Toute réparation doit être effectuée par du personnel qualifié. Elle est nécessaire quand l'appareil est endommagé, par exemple si la prise ou le câble d'alimentation ont été détériorés, du liquide renversé, si des objets sont tombés dans l'appareil, ou s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé par terre.

Installation et déplacement

- Certains éléments du produit dépassent des panneaux frontal et arrière. Ne placez jamais l'enceinte face vers le bas ou face vers le haut sur une surface. Lorsque vous transportez les enceintes sur un chariot, faites attention à ne pas vous blesser et à ne pas surcharger celui-ci.
- De la condensation peut se former si vous déplacez l'enceinte d'un endroit froid vers un endroit chaud. Attendez que cette condensation s'évapore avant d'utiliser le produit.
- Utilisez uniquement ce produit dans un lieu fermé.
- Respectez les instructions fournies par le constructeur pour installer l'appareil.
- L'enceinte doit être installée sur une surface ou un support solide.
- Seuls des installateurs qualifiés sont habilités à fixer ce produit.
- Utilisez uniquement les fixations, attaches et accessoires spécifiés par le constructeur.
- Respectez une distance minimale de 10 cm (4 pouces) derrière l'enceinte pour assurer la bonne circulation de l'air et ainsi permettre le refroidissement de l'appareil.
- Installez cet appareil à l'écart des sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud, des poêles ou de tout autre équipement [amplificateurs compris] produisant de la chaleur.
- Les aimants des haut-parleurs émettent un champ magnétique. Veillez à éloigner de l'enceinte tout appareil sensible aux champs magnétiques, tels que les disques durs et les supports de stockage magnétiques.

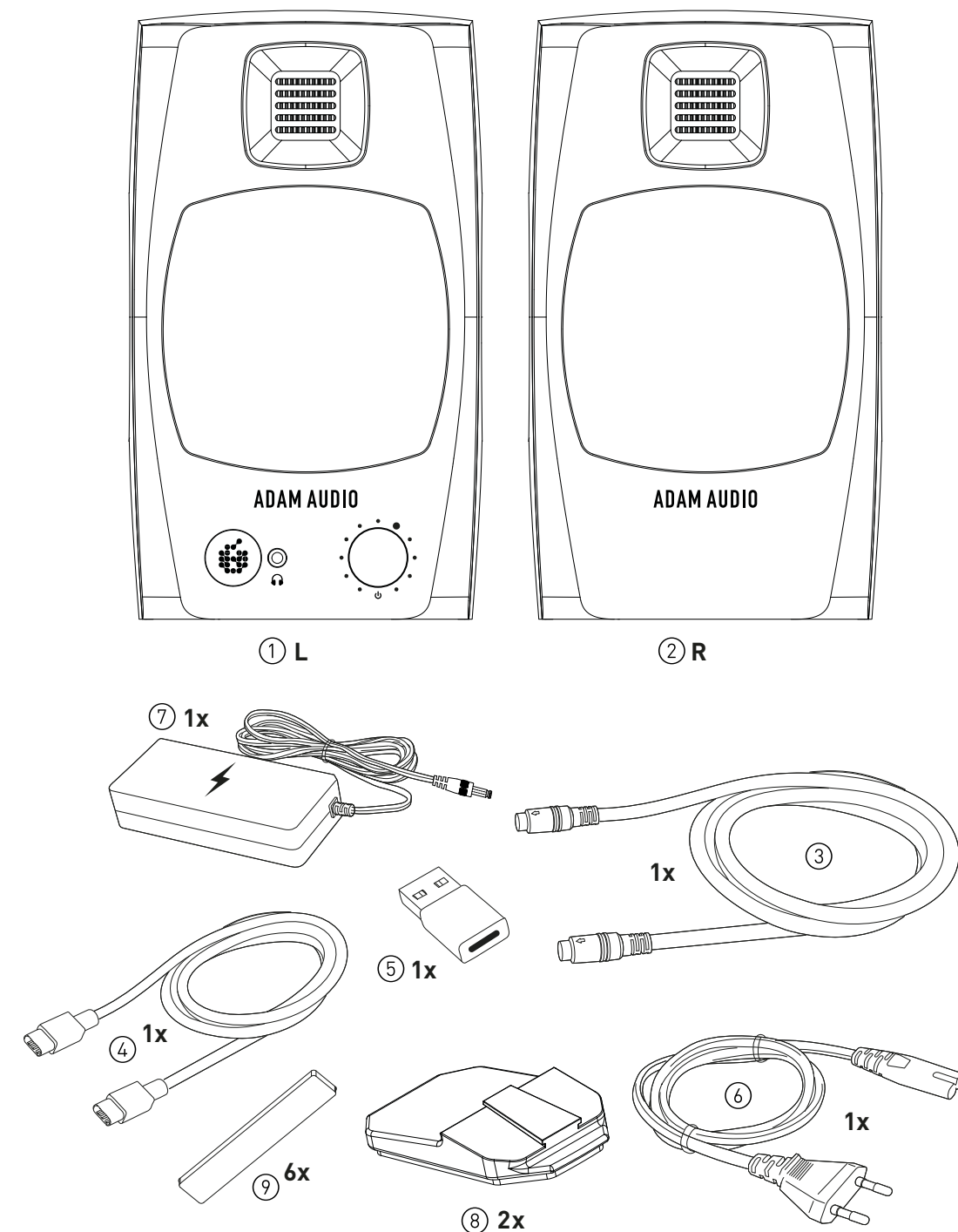
Liquides, produits chimiques et environnement

- N'exposez pas ce produit à la pluie ni à l'humidité, ne mouillez jamais le produit et veillez à ne pas renverser de liquide directement sur l'appareil. Ne posez aucun objet contenant du liquide (par exemple des vases) sur l'enceinte.
- Ne nettoyez jamais les composants audio avec un produit chimique combustible ou inflammable.
- N'exposez pas cet appareil à des températures extrêmes, qu'elles soient hautes ou basses.
- Ne placez pas l'appareil en plein soleil.
- N'utilisez jamais cet appareil dans un environnement explosif.
- Ne posez aucune source inflammable, par exemple une bougie allumée, sur l'enceinte.
- Utilisation sécurisée uniquement dans des endroits situés à moins de 2 000 mètres au-dessus du niveau de la mer.
- Utilisation sécurisée uniquement dans des conditions climatiques non tropicales.
- La ventilation et les événements ne doivent pas être obstrués par des objets tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
- Nettoyer uniquement avec un chiffon sec non pelucheux.

Santé

- Cette enceinte peut générer des niveaux de pression acoustique supérieurs à 85 dB(A). Des niveaux sonores élevés peuvent endommager votre audition ! L'exposition au son dépend du temps et du niveau sonore. Une période prolongée et des niveaux sonores plus faibles peuvent équivaloir à des temps plus courts et des niveaux sonores plus élevés. Soyez prudent(e) lorsque vous utilisez ce produit et ne vous approchez pas des enceintes quand vous l'utilisez à fort volume.
- Le produit génère un puissant champ magnétique qui peut affecter les stimulateurs cardiaques ou les défibrillateurs implantés.
- Une robuste grille magnétique est installée devant le diaphragme plié du tweeter. Ne placez jamais d'objets ni de particules métalliques à proximité du tweeter.
- Ne touchez jamais le diaphragme du tweeter et veillez à ce qu'aucune particule de grande taille (notamment les particules métalliques) ne se retrouve à proximité du tweeter.

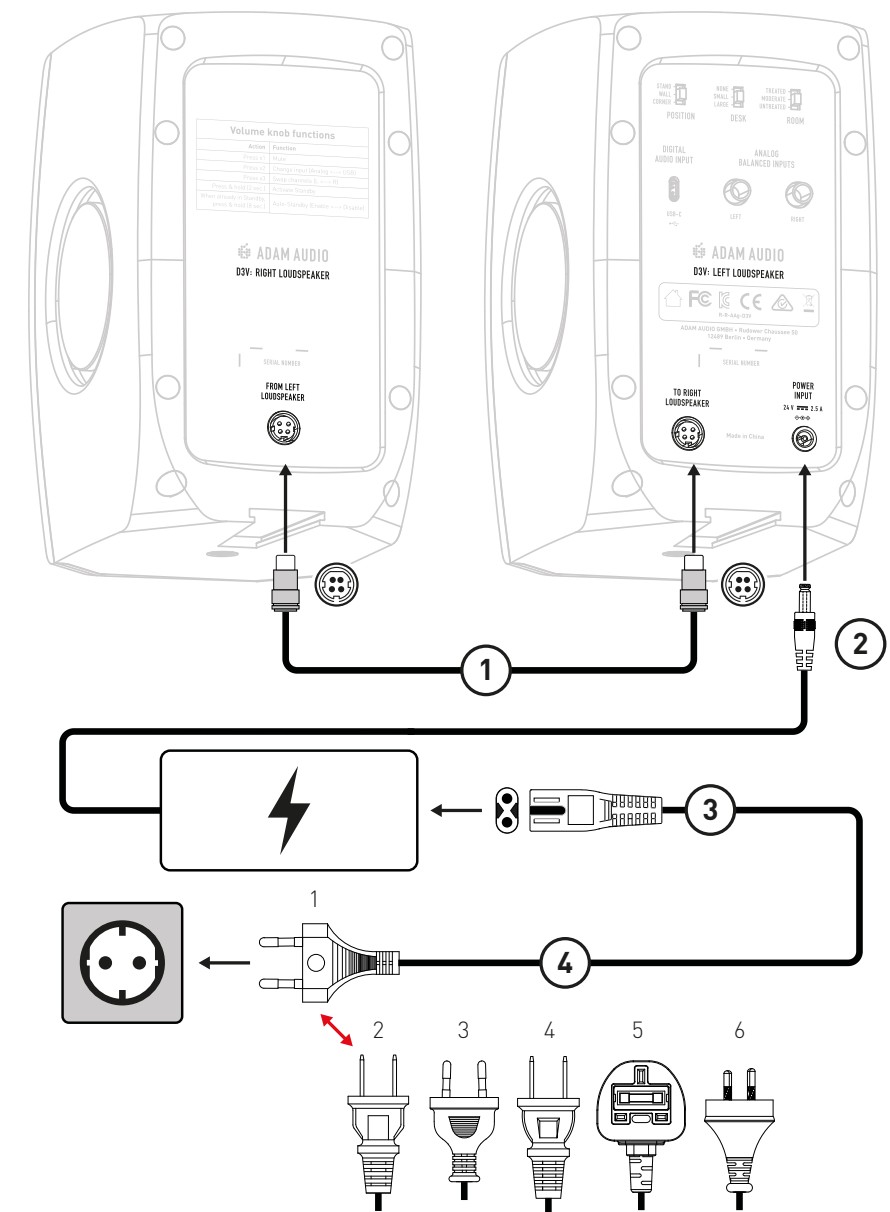
2. CONTENU



- ① 1x Haut-parleur gauche (L)
- ② 1x Haut-parleur droit (R)
- ③ 1x Câble de liaison pour connecter le haut-parleur gauche au haut-parleur droit
- ④ 1x Câble USB-C vers USB-C
- ⑤ 1x Adaptateur USB-C vers USB-A
- ⑥ 1x Câble secteur
- ⑦ 1x Bloc d'alimentation
- ⑧ 2x Supports du dispositif de contrôle rembourrés
- ⑨ x 6 Patins autocollants

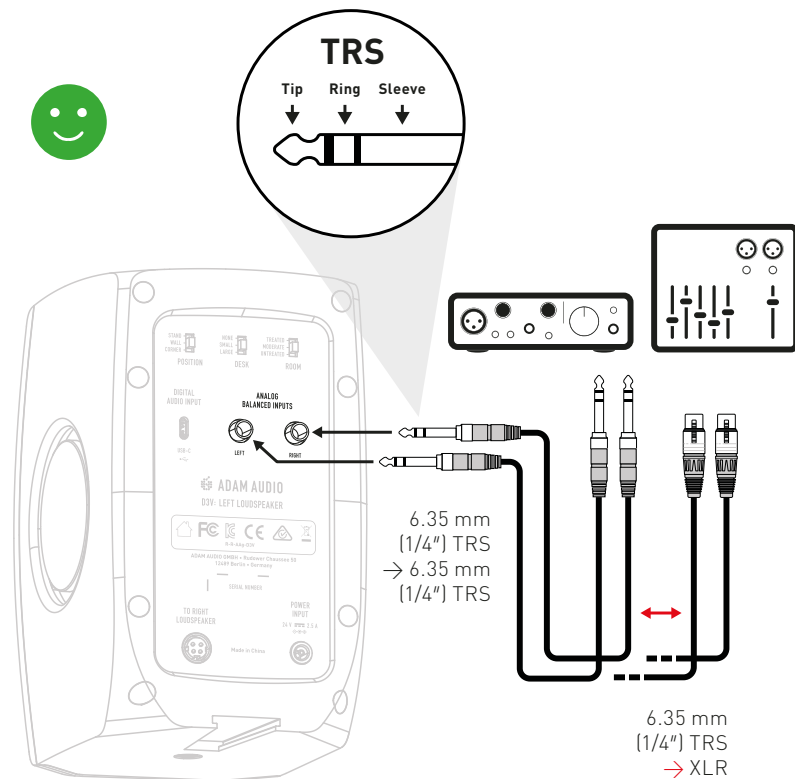
3. BRANCHEMENTS

a) Branchement électrique



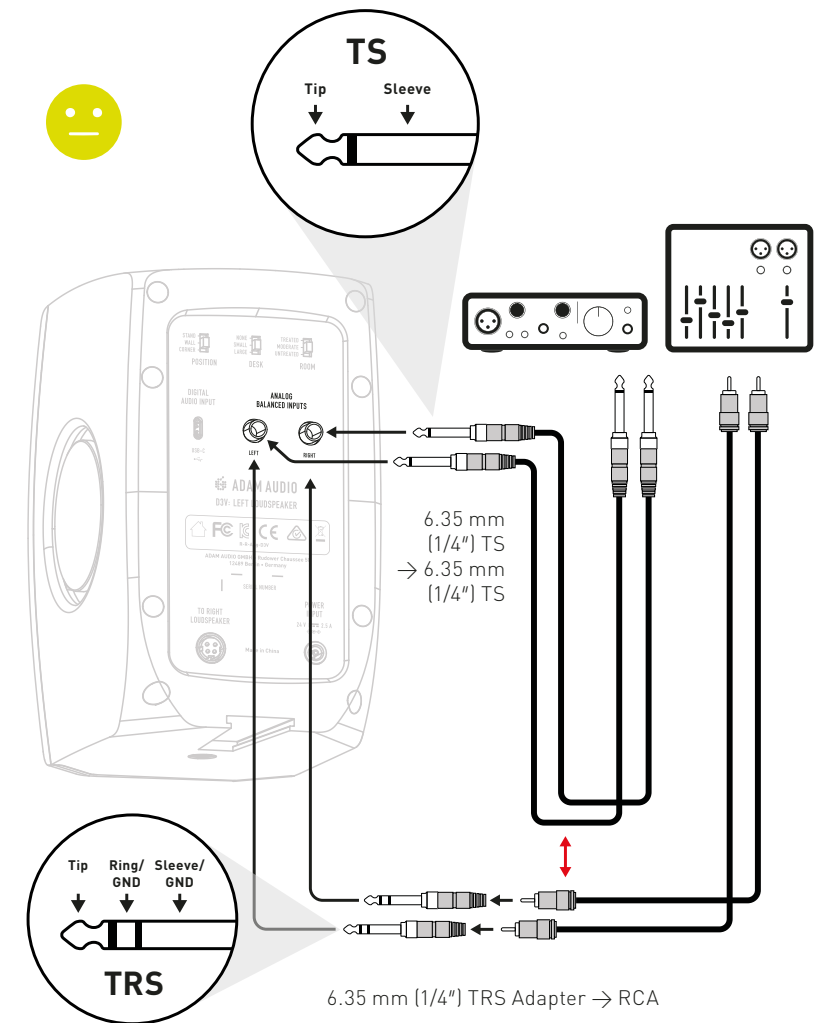
- ① Connectez les enceintes gauche et droite avec le câble de liaison à quatre conducteurs. Les connecteurs sont marqués par des flèches qui doivent pointer vers le haut. Lorsqu'elles sont correctement positionnées, les fiches s'insèrent facilement dans les prises. Il n'y a pas besoin de forcer. Cela évitera d'endommager les fiches et/ou les prises.
- ② Branchez le bloc d'alimentation à l'entrée d'alimentation de l'enceinte gauche.
- ③ Branchez le câble d'alimentation au bloc d'alimentation.
- ④ Assurez-vous que le câble d'alimentation secteur livré correspond à votre prise de courant murale avant d'effectuer le branchement.

b) Branchement audio symétrique



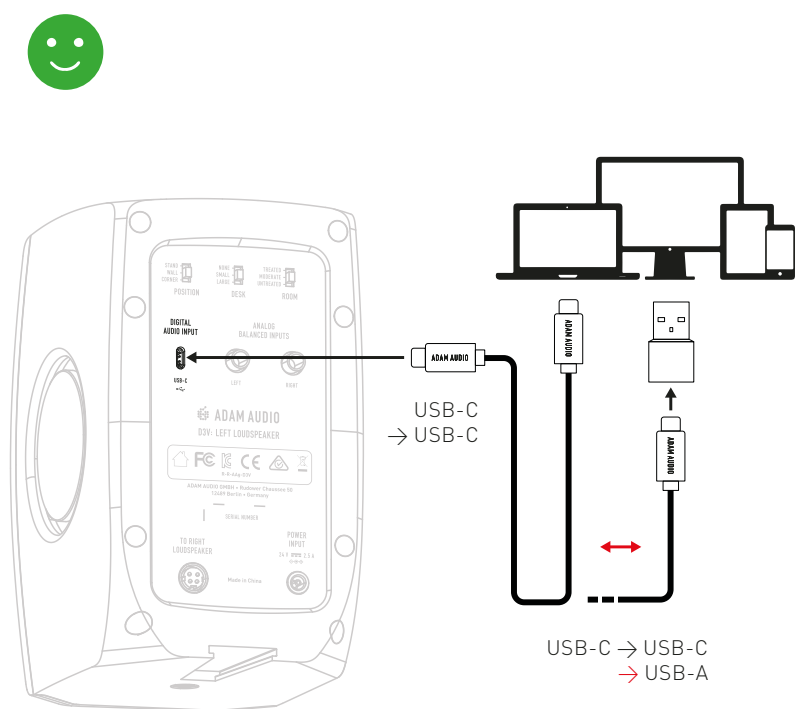
- Réduisez complètement le volume de sortie de votre source et celui du D3V (en tournant le bouton de volume de la façade dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) avant de brancher ou de débrancher les câbles audio du D3V et/ou de votre équipement source.
- Les connexions audio analogiques symétriques sont préférables pour la connexion du D3V à un équipement avec des sorties analogiques symétriques, par exemple une interface audio ou une console de mixage.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre équipement source pour vous assurer que les sorties analogiques sont des sorties symétriques.
- Les connexions audio symétriques sont moins susceptibles de capter des bruits indésirables tels que des vrombissements ou des bourdonnements, en particulier si les câbles utilisés sont longs.
- Les câbles audio symétriques typiques sont les câbles « TRS à TRS » ou « XLR à TRS ».
- Veuillez noter que tous les composants de la connexion doivent être câblés de manière symétrique, sinon la connexion devient asymétrique.
- Pour reproduire l'audio analogique à partir d'une source, l'entrée analogique doit être sélectionnée. → voir le chapitre 5 « Utilisation de la molette de la façade et des LED »

c) Branchement audio asymétrique



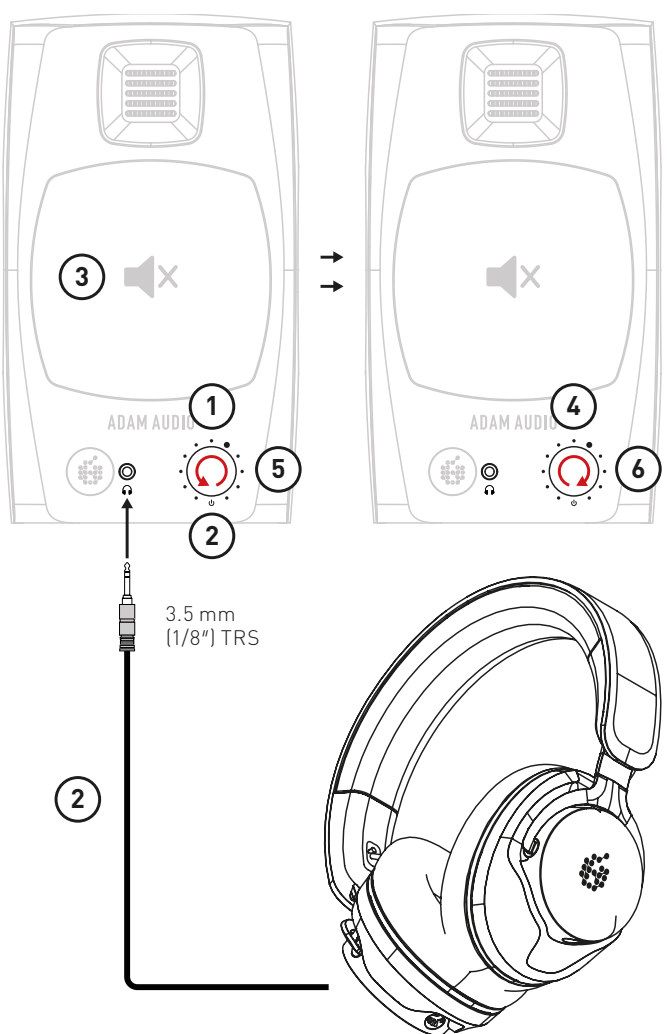
- Réduisez complètement le volume de sortie de votre source et celui du D3V (en tournant le bouton de volume de la façade dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) avant de brancher ou débrancher les câbles audio du D3V et/ou de votre équipement source.
- Utilisez des câbles courts pour des connexions audio asymétriques afin de réduire le risque de capter des bruits indésirables comme des vrombissements ou des bourdonnements.
- Les câbles audio asymétriques typiques sont les câbles « TS-à-TS » et « XLR-à-TS ».
- Utilisez des adaptateurs « RCA à TRS » (non fournis) pour connecter les D3V à une source avec des sorties RCA asymétriques.
- Pour reproduire l'audio analogique à partir de votre source, l'entrée analogique doit être sélectionnée → voir le chapitre 5 « Utilisation de la molette de la façade et des LED »

d) Branchement audio numérique



- Utilisez le câble USB-C vers USB-C fourni pour connecter l'« ENTRÉE AUDIO NUMÉRIQUE » du D3V à votre ordinateur, tablette ou téléphone.
- Si votre périphérique source n'inclut pas de prise USB-C, utilisez plutôt l'adaptateur USB-C vers USB-A fourni.
- Pour reproduire l'audio numérique à partir de votre source, l'entrée numérique doit être sélectionnée → voir le chapitre 5 « Utilisation de la molette de la façade et des LED »
- Si votre appareil ne bascule pas automatiquement sa sortie audio vers le D3V, accédez aux préférences audio dans les paramètres de votre appareil et sélectionnez manuellement « ADAM Audio D3V » comme périphérique de sortie.

e) Branchement du casque



- ① Sélectionnez l'entrée analogique ou numérique que vous souhaitez écouter avec votre casque
→ voir le chapitre 5 « Utilisation de la molette de la façade et des LED »
- ② Réduisez le volume de sortie du D3V au minimum en tournant le bouton de volume dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avant de brancher votre casque à l'appareil à l'aide de la prise TRS 3,5 mm (1/8") de la façade.
- ③ Lorsque votre casque est branché, la reproduction audio via les haut-parleurs est automatiquement mise en sourdine et l'audio ne sera transmis uniquement via la sortie casque.
- ④ Ajustez le volume de votre casque à votre guise en tournant le bouton de volume dans le sens des aiguilles d'une montre.
- ⑤ Pour rétablir la restitution audio du casque vers le D3V lui-même, réduisez le volume de sortie D3V au minimum en tournant le bouton de volume dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avant de retirer la prise du casque.
- ⑥ Augmentez le volume à votre guise en tournant le bouton de volume dans le sens des aiguilles d'une montre.

4. INSTALLATION

a) Programmation



Lisez les consignes de sécurité au début de ce manuel d'utilisation avant d'installer le haut-parleur.

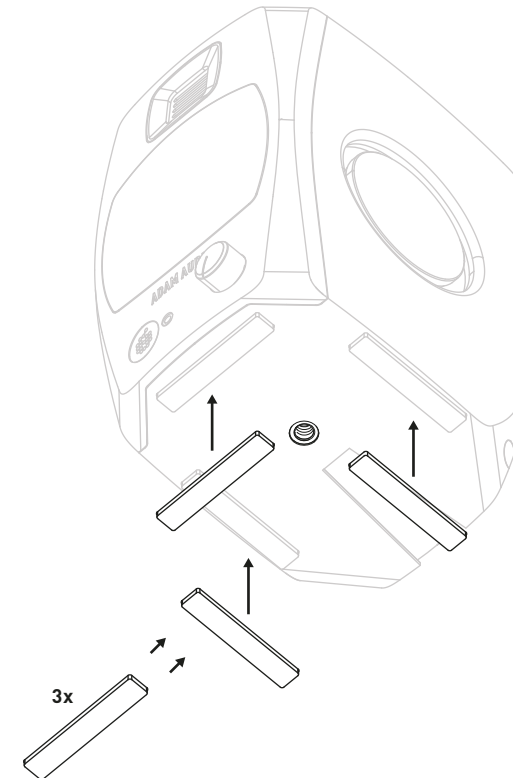
Tenez compte de ces facteurs lorsque vous planifiez de les installer dans la pièce :

- Quant aux murs, les haut-parleurs doivent être placés symétriquement dans la pièce pour assurer une bonne image stéréo.
- Le mobilier et l'équipement dans la pièce doivent être placés symétriquement (gauche/droite) pour assurer une bonne image stéréo.
- Les surfaces réfléchissantes doivent être traitées acoustiquement pour réduire l'effet de réflexion à la position d'écoute.
- Évitez de placer des haut-parleurs près des coins de la pièce, car il y aura deux surfaces réfléchissantes près du haut-parleur qui créeront un filtrage en peigne, à moins qu'elles ne soient bien traitées. En outre, il peut y avoir un fort couplage des haut-parleurs avec la pièce, ce qui peut entraîner des résonances audibles.
- Le mur avant doit être très proche du haut-parleur ($<0,3\text{ m}/<1'$ from the back panel) or very far away from the loudspeaker ($>2/> 6'$). Les haut-parleurs placés à des distances inférieures à ces distances peuvent souffrir de fortes annulations, entraînant une réduction des basses à la position d'écoute.
- Les murs latéraux et le plafond doivent être éloignés du haut-parleur ($>2\text{ m}/> 6'$). Le mur arrière doit être à au moins $2\text{ m}/6'$ de la position d'écoute et idéalement $> 4\text{ m}/>12'$ pour éviter les annulations de basses à la position d'écoute.
- En général, plus les murs sont éloignés des haut-parleurs et de la position d'écoute, meilleure est la qualité sonore.

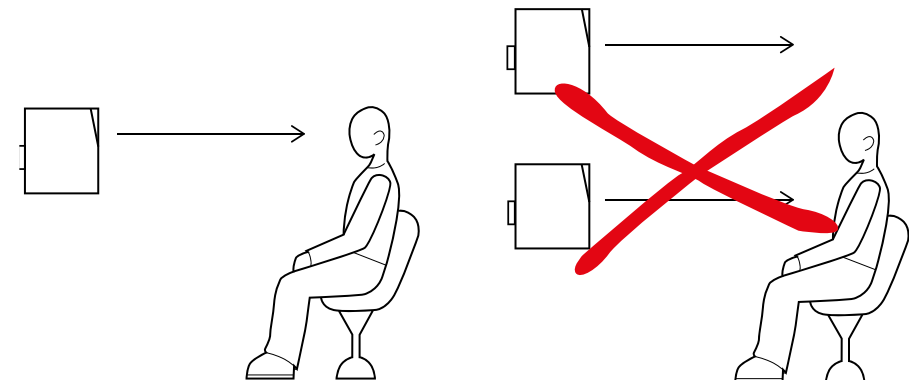
b) Conseil pour le placement des haut-parleurs

i) Fixation des patins autocollants

- Si vous souhaitez placer le D3V directement sur votre bureau ou sur une étagère, fixez trois des patins autocollants inclus à la base de chaque haut-parleur, comme indiqué sur l'image.

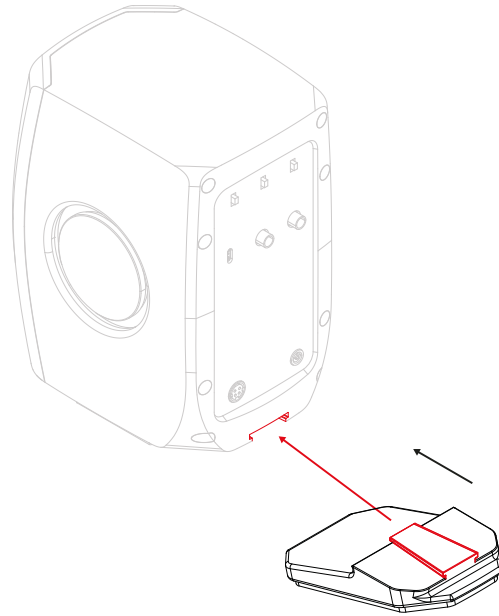


- Les patins séparent les haut-parleurs de la surface sur laquelle ils sont placés, évitant ainsi tout dommage. Ils assurent également leur stabilité en réduisant le risque de glissement.
- Positionnez les haut-parleurs à hauteur de tête de sorte que l'axe acoustique soit aligné avec vos oreilles.



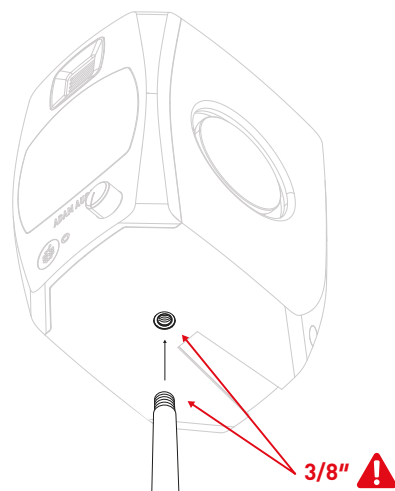
ii) Installation des pieds de réglage fournis

- L'utilisation des pieds inclinables fournis incline l'axe acoustique vers le haut de 15 degrés, ce qui aide à trouver l'alignement avec vos oreilles.
- Il suffit de faire glisser la languette des pieds de réglage, depuis le panneau arrière, dans la rainure correspondante du boîtier du D3V. Répétez cette procédure pour le deuxième haut-parleur et placez-le sur votre bureau ou sur une autre surface plane.

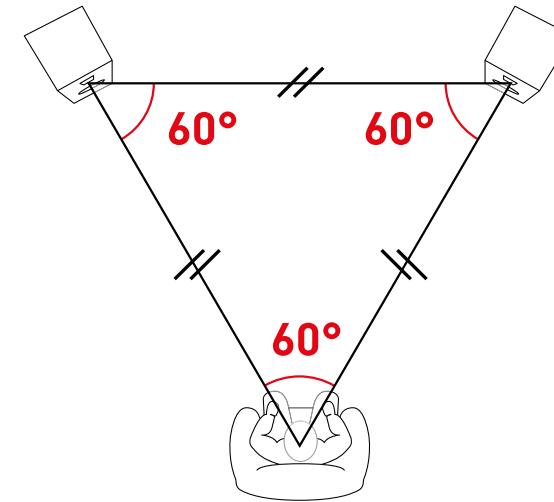


iii) Utilisation des points d'attache 3/8" de la face inférieure

- Les points d'attache 3/8" de la face inférieure permettent de placer le D3V sur des supports de microphone filetés 3/8" communs. Cela vous permet de placer les haut-parleurs à la hauteur idéale, de réduire la réverbération typique sur le bureau et, par conséquent, d'améliorer la réponse en fréquence, la linéarité et donc la qualité sonore globale du D3V. La fixation à un pied de microphone fileté 5/8" est également possible à l'aide d'un adaptateur (non fourni).



- Pour la reproduction audio stéréo à deux canaux, quel que soit le type de supports que vous utilisez, votre tête doit être placée à un coin d'un triangle équilatéral, avec les deux haut-parleurs aux deux autres coins.



5. UTILISATION DE LA MOLETTE DE LA FAÇADE & DES LED

a) Volume sonore

- Le bouton de volume du D3V est situé à l'avant du haut-parleur gauche et est équipé d'une fonction de sélection par pression pour les fonctions secondaires.
- Tournez le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume, tournez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le diminuer.
- En fonction de vos préférences ou de vos besoins en équipement, il y a deux façons de contrôler le volume du D3V :

1) Sur le D3V

- Baissez complètement le volume de sortie de votre appareil source
- Montez le volume du D3V à son réglage maximum (sens des aiguilles d'une montre)
- Commencez à jouer un morceau très fort avec beaucoup de basses fréquences, par exemple de la musique électronique ou tirée d'un film d'action.
- Augmentez lentement le volume de votre appareil source, tout en écoutant, jusqu'à ce que le logo ADAM Audio de la façade commence à clignoter en rouge (limiteur actif)
- Arrêtez immédiatement la lecture pour éviter d'endommager votre ouïe
- Vous pouvez maintenant contrôler le volume de votre audio avec la gamme complète du bouton de volume du D3V, à condition de ne pas réajuster le volume source

2) Sur l'appareil source :

- Baissez le volume du D3V à son réglage minimum (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
- Augmentez le volume de sortie du périphérique source à son réglage maximum
- Commencez à jouer un morceau très fort avec beaucoup de basses fréquences
- Augmentez lentement le volume du D3V (dans le sens des aiguilles d'une montre), tout en écoutant, jusqu'à ce que le logo ADAM Audio de la façade commence à clignoter en rouge (limiteur actif)
- Arrêtez immédiatement la lecture pour éviter d'endommager votre ouïe
- Vous pouvez maintenant contrôler le volume de votre audio avec la gamme complète du contrôle du volume source, à condition de ne pas réajuster le niveau de volume du D3V

b) Fonctions secondaires

→ En appuyant sur le bouton de la façade, différentes fonctions peuvent être déclenchées :

- 1) Appuyez une fois pour couper le son du haut-parleur - appuyez à nouveau pour réactiver le son
- 2) Appuyez deux fois pour basculer entre les entrées « Analogique » et « Numérique »
- 3) Appuyez trois fois pour inverser* les canaux gauche et droit, échangeant ainsi l'audio reproduit des haut-parleurs. Cette fonction permet d'inverser le placement des boîtiers du D3V, par exemple lorsque vous préférez que le bouton de volume et/ou la sortie casque soit sur la droite et/ou que les connexions audio soient sur le côté droit de votre bureau
*(Pour déterminer quel canal G/D le haut-parleur gauche est configuré pour émettre, connectez une entrée analogique à la prise d'entrée gauche. De même, ne sortez que le canal gauche sur le câble USB-C pour vérifier en cas de connexion numérique)
- 4) La face arrière du haut-parleur droit comporte un tableau détaillant ces fonctions

→ Mode Veille :

Appuyez sur le bouton de volume et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes pour passer manuellement en mode Veille. Appuyez à nouveau pour rallumer le D3V et revenir à son fonctionnement normal.

Le D3V passe automatiquement en mode veille après 20 min d'inactivité. Pour le rallumer, appuyez une fois sur le bouton de volume de la façade. Ne pas passer en mode veille implique que l'appareil pourrait recevoir un signal basse/haute fréquence inaudible. Essayez de débrancher le câble secteur.

→ Désactiver ou réactiver le mode veille automatique :



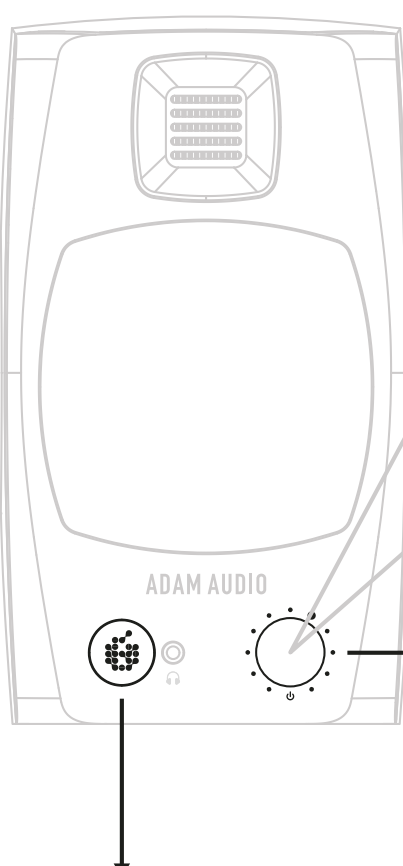
La consommation d'énergie des D3V augmente si le mode veille automatique est désactivé !

Le mode veille automatique des D3V peut être complètement désactivé. Pour ce faire, le D3V doit d'abord être en mode veille manuelle. Veuillez mettre l'appareil sous tension, avec une entrée analogique active ou une entrée numérique active. Puis maintenez le bouton de volume enfoncé pendant deux secondes jusqu'à ce que la LED clignote en rouge et s'éteigne. Une fois la LED éteinte, appuyez et maintenez enfoncé le bouton de volume pendant 8 secondes jusqu'à ce que la LED clignote rapidement 5 fois en rouge pour indiquer que le mode veille automatique est désactivé. Pour réactiver le mode veille automatique, répétez la même procédure, telle que décrite ci-dessus. La LED clignote rapidement 5 fois en vert pour indiquer que le mode veille automatique est réactivé.

c) États des LED

→ Le logo ADAM Audio à l'avant du haut-parleur gauche s'allume pour indiquer les différents états du D3V :

- 1) Rouge fixe : le haut-parleur démarre ou s'éteint
- 2) Rouge clignotant : le limiteur de l'un des haut-parleurs est actif, ce qui signifie qu'il a atteint le volume maximum possible et se protège des dommages potentiels. Réduisez le volume du D3V, soit au niveau du périphérique source, soit via le bouton de volume sur la façade.
- 3) Vert fixe : il est sous tension et peut reproduire l'audio à partir des entrées analogiques via les connexions du câble TRS ou TS
- 4) Cyan fixe : il est sous tension et peut reproduire l'audio à partir de l'entrée numérique via une connexion USB-C
- 5) Orange clignotant : le haut-parleur est en sourdine
- 6) Orange clignotant trois fois : permutation de canaux gauche et droit
- 7) Violet clignotant : la mise à jour du micrologiciel D3V est en cours (voir chapitre 7)
- 8) Vert clignotant trois fois : la mise à jour du micrologiciel a réussi (voir le chapitre 7 « Mise à jour du micrologiciel »)
- 9) Rouge clignotant rapidement cinq fois : désactivation du mode veille automatique réussie
- 10) Vert clignotant rapidement cinq fois : réactivation du mode Veille automatique réussie



1

2

Action	Function
Press x1	Mute
Press x2	Change input (Analog <--> USB)
Press x3	Swap channels (L <--> R)
Press & hold (2 sec.)	Activate Standby
When already in Standby, press & hold (8 sec.)	Auto-Standby (Enable <--> Disable)

Color	LED state	Function	
	Red	Flashing	Booting up / Shutting down
	Red	Flashing	Limiter active
	Green	Solid	Power on and analog input (TRS/TS) active
	Cyan	Solid	Power on and digital input (USB-C) active
	Orange	Pulsing	Muted
	Orange	Flashing 3x	Left & right channel swap
	Purple	Pulsing	Firmware upgrade in process
	Green	Flashing 3x	Firmware upgrade successful
	Red	Flashing 5x	Standby function disabled
	Green	Flashing 5x	Standby function enabled

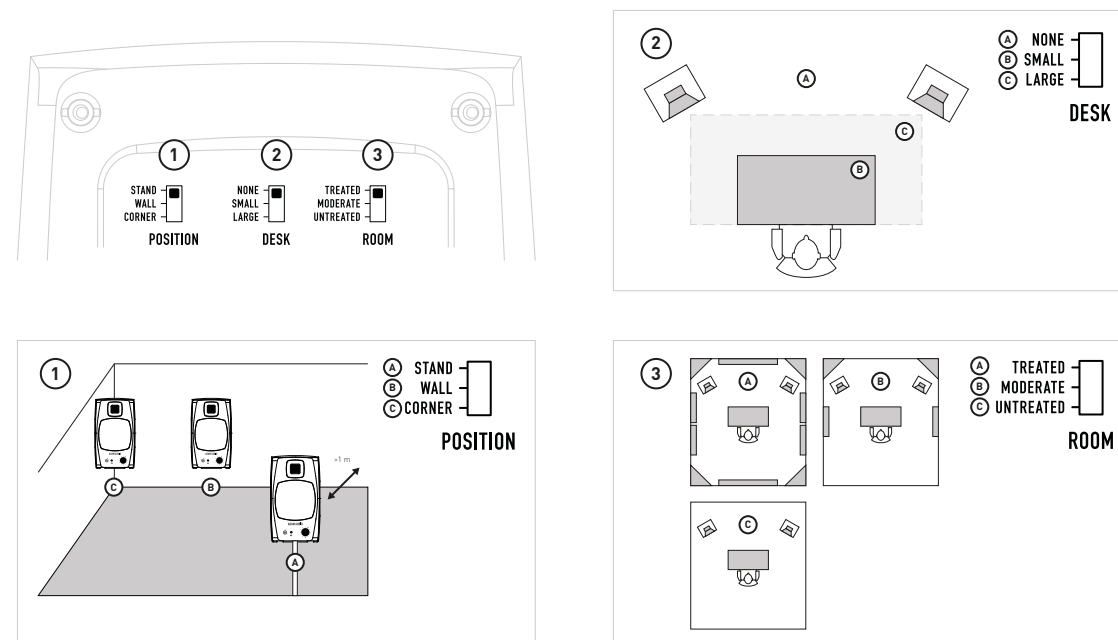
6. COMPENSATION DE LA PIÈCE EQ

L'expérience acoustique à votre poste d'écoute est principalement dépendante de facteurs tels que :

- ① La position des haut-parleurs dans la pièce
- ② La taille de votre bureau
- ③ Le traitement acoustique de la pièce avec des matériaux absorbants et réfléchissants.

Situées sur le panneau arrière du haut-parleur gauche, les contrôles EQ de compensation de la pièce vous permettent d'ajuster la réponse en fréquence du DV3 en fonction de votre environnement d'écoute.

Pour obtenir la meilleure reproduction audio possible, déplacez les interrupteurs dans les positions qui décrivent le plus précisément l'emplacement des haut-parleurs dans la pièce et l'acoustique de la pièce elle-même.



7. UTILISATION

a) Mise à jour du micrologiciel



IMPORTANT : assurez-vous de ne jamais couper l'alimentation ou la connexion de données vers et depuis votre D3V et votre ordinateur pendant qu'une mise à jour du micrologiciel est en cours !

Les mises à jour du micrologiciel peuvent devenir nécessaires pour améliorer et/ou perfectionner les fonctionnalités de votre D3V.

Préparation de la mise à jour du micrologiciel :

- Assurez-vous que votre D3V est branché au bloc d'alimentation, mais ne branchez PAS le bloc d'alimentation avec le câble secteur à la prise de courant.
- Connectez votre D3V à un ordinateur à l'aide du câble USB-C vers USB-C fourni. Utilisez l'adaptateur USB-C vers USB-A fourni, si nécessaire.
- Téléchargez le « D3V Firmware updater » que vous trouverez ici après l'enregistrement de votre D3V : → www.adam-audio.com/my-adam/
- Fermez toutes les autres applications ou fenêtres qui peuvent être ouvertes
- Exécutez « D3V Firmware updater ».

Exécution de la mise à jour du micrologiciel :

- Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de la façade. Maintenez-le enfoncé jusqu'à indication contraire.
- Tout en appuyant sur le bouton de la façade, branchez le câble secteur du bloc d'alimentation à la prise de courant.
- Maintenez le bouton de la façade enfoncé jusqu'à ce que le D3V soit démarré en mode de mise à jour du micrologiciel, indiqué par la pulsation violette constante de la LED du logo ADAM Audio. À ce stade, le bouton peut être relâché.
- Si une mise à jour du micrologiciel est disponible, « D3V Firmware Updater » proposera de mettre à jour le micrologiciel de votre haut-parleur.
- Installez la mise à jour.
- Le micrologiciel mis à jour avec succès est indiqué par trois clignotements verts du voyant du logo ADAM Audio, suivis d'un redémarrage automatique du D3V.

b) Entretien

- Éteignez vos haut-parleurs et débranchez-les de l'alimentation secteur avant le nettoyage.
- Aucun liquide ne doit être utilisé pour nettoyer le haut-parleur.
- Utilisez uniquement un chiffon propre et sec non pelucheux pour nettoyer le boîtier.
- Ne touchez pas les conducteurs ou les radiateurs passifs.

8. DÉPANNAGE

Si vous rencontrez des problèmes avec vos enceintes, par exemple une perte de signal, des interférences indésirables ou du bruit, il convient de procéder aux vérifications de base suivantes avant de contacter l'équipe d'ADAM Audio ou nos représentants locaux.

Les haut-parleurs ne produisent aucun signal, ou seulement un signal déformé :

- Appuyez deux fois sur le bouton de volume pour sélectionner le bon signal d'entrée. Réglez le bouton de volume de la façade et/ou le niveau de sortie de l'équipement source afin que l'audio puisse être entendu.
- Examinez d'où vient le problème. Si tous les haut-parleurs de votre système présentent le même manque de signal ou un signal déformé, il est plus probable que le problème réside dans l'équipement de la source audio. Si, d'autre part, un seul haut-parleur est affecté, le problème pourrait être avec ce haut-parleur spécifique, le câble qui y mène ou quelque chose sur ce canal spécifique dans la chaîne de signal.
- Vérifiez votre source de signal, en connectant les haut-parleurs aussi directement que possible à la source. Le défaut pourrait-il provenir d'un autre composant, par exemple une console de mixage ou un processeur qui se trouve dans le chemin du signal avant les haut-parleurs ?
- Vérifiez votre câblage, vos câbles et, si nécessaire, échangez-les contre d'autres que vous savez en bon état de fonctionnement. Si vous n'avez qu'une seule paire de câbles audio à portée de main, vérifiez si le défaut affecte le haut-parleur opposé lorsque vous commutez les connexions G/D à l'extrémité D3V des câbles. Si c'est le cas, le problème est susceptible de se trouver dans le câble ou l'audio source. Si vous utilisez la connexion numérique/USB-C, vérifiez que le bon périphérique de sortie a été sélectionné dans l'équipement source.

Les haut-parleurs produisent un signal, mais il est affecté par des bruits indésirables occasionnels, tels que des bourdonnements, des vrombissements ou des crépitements :

- Vérifiez votre câblage, vos câbles et, si nécessaire, échangez-les contre d'autres que vous savez en bon état de fonctionnement. Si vous n'avez qu'une seule paire de câbles audio à portée de main, vérifiez si le défaut affecte le haut-parleur opposé lorsque vous commutez les connexions G/D à l'extrémité D3V des câbles. Si c'est le cas, le problème est susceptible de se trouver dans le câble ou l'audio source.
- Vérifiez qu'il n'y a pas de sources d'interférences électromagnétiques à proximité des haut-parleurs qui pourraient causer des problèmes, tels que les téléphones portables, les routeurs sans fil, les alimentations, les moteurs électriques, les appareils de chauffage, etc.

Si aucun des éléments ci-dessus ne peut être identifié comme la source du problème, vos haut-parleurs peuvent nécessiter une intervention. Dans ce cas, veuillez contacter ADAM Audio ou le représentant/distributeur local [voir → www.adam-audio.com pour une liste].

9. EXPÉDITION

Veuillez conserver l'emballage de votre produit au cas où vos haut-parleurs auraient besoin d'être transportés. Sans l'emballage d'origine, il est extrêmement difficile de protéger vos haut-parleurs pour les transporter sans les endommager. **ADAM Audio ne peut pas être tenu responsable des dommages causés par un transport effectué dans un emballage inapproprié.**

10. DOCUMENTS RÉGLEMENTAIRES

Les certificats d'homologation, les déclarations de conformité et les déclarations environnementales sont disponibles sur les pages produits ADAM Audio D3V à l'adresse → www.adam-audio.com

11. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Pour plus de détails sur les caractéristiques techniques, reportez-vous aux pages du produit ADAM Audio D3V sur le site → www.adam-audio.com

REMARQUES

Product	Notice
D3V Speaker	Registered. EU No. 015065130-0001, 015065130-0003; UK No. 6412283, 6412285

These design patents provide legal protection for the unique visual look of the D3V Speaker.

ADAM AUDIO GMBH
BERLIN, GERMANY

T +49 30-863 00 97-0
F +49 30-863 00 97-7

INFO@ADAM-AUDIO.COM
WWW.ADAM-AUDIO.COM

Manuel D3V © ADAM Audio GmbH 2025
Bien que tous les efforts aient été déployés pour assurer l'exactitude des informations fournies dans le présent document, ADAM Audio GmbH ne peut être tenu responsable des erreurs ou des omissions.
Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

