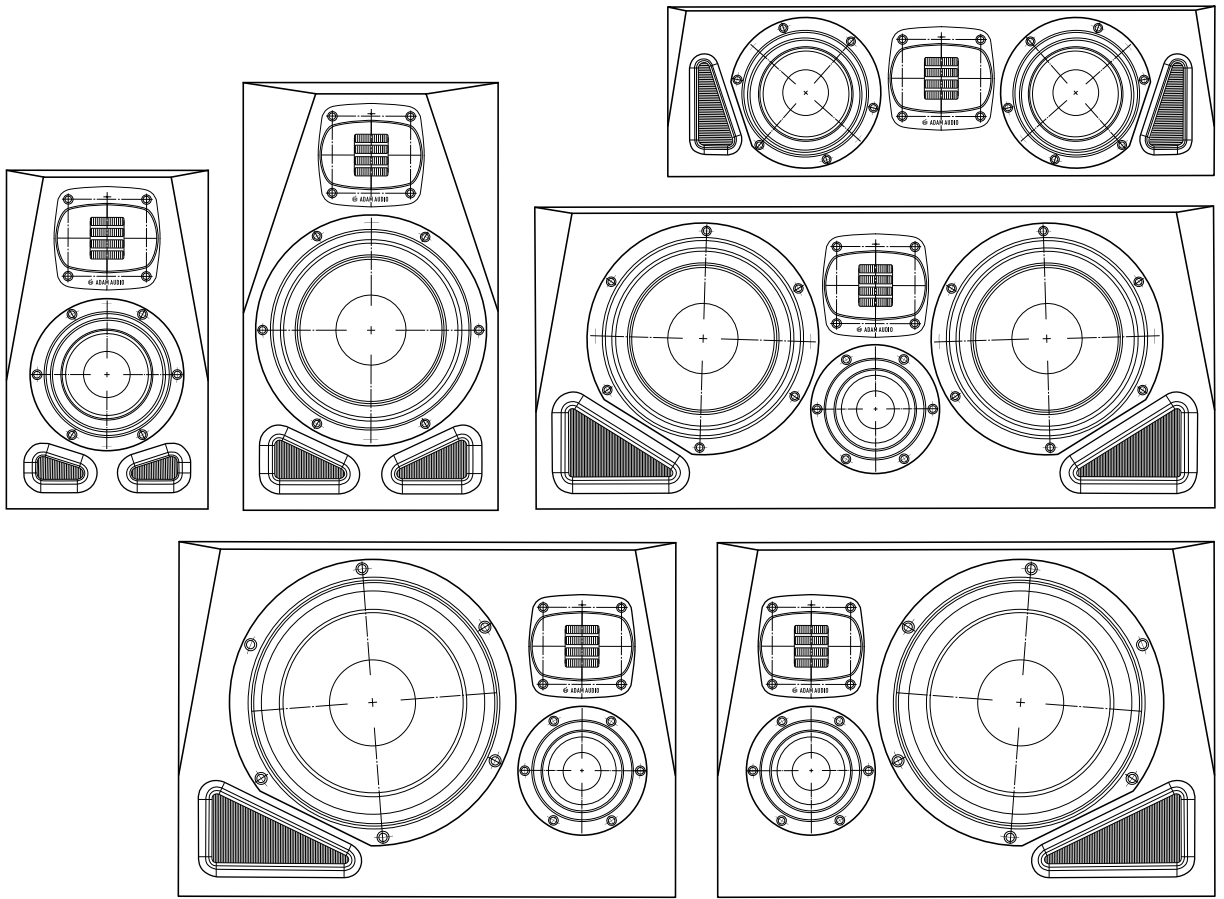
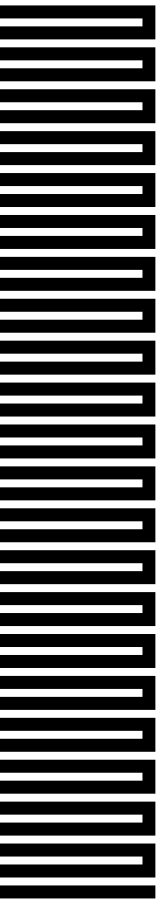


A SERIES

액티브 스튜디오 모니터

A4V A44H A7V A77H A8H



환영합니다!



ADAM Audio를 선택해 주셔서 감사합니다!

우리가 많은 열정을 쏟은 새로운 A Series 스튜디오 모니터를 즐기시기 바랍니다. 최고 수준으로 설계 및 제조되었으므로 창의적인 방법으로 오랫동안 사용할 수 있습니다.

소비자 보호를 위해 ADAM Audio는 2년 보증을 제공하며, 5년까지 연장이 가능합니다. 보증을 연장하려면 아래 링크에서 등록만 하면 됩니다:

→ www.adam-audio.com/my-adam/

다시 한번 베를린에서 감사 인사를 드립니다.

크리스티안 헬링거
대표 이사

목차

1.	주요 안전 지침	4
2.	개요	6
3.	설치	8
3.1	계획	8
3.2	트위터 및 웨이브가이드 모듈 회전	9
3.3	라우드스피커 배치 제안	10
3.4	케이블 연결	12
4.	구성	13
4.1	공간 조정	13
4.2	보이싱	15
4.3	레벨	15
5.	원격 제어	16
6.	사용	18
6.1	공장 초기화 및 펌웨어 업데이트	18
6.2	유지	18
7.	문제 해결	19
8.	배송	20
9.	규정 문서	20
10.	기술 관련 데이터	21
11.	부속품	21

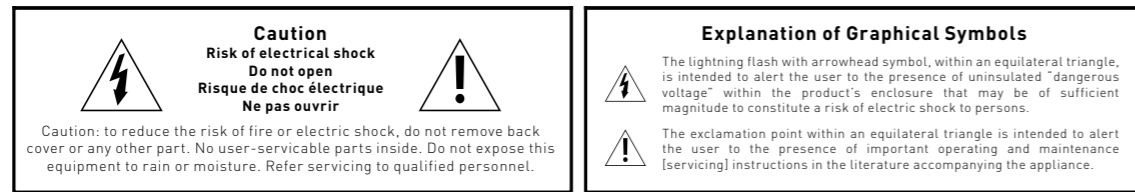
1. 주요 안전 지침

본 제품 사용에 앞서 이 작동 설명서를 읽은 다음 여기에 포함된 지침을 따르는 것을 권장합니다.

일반

시스템을 설정하기 전에 다음 안전 지침을 읽으십시오.
해당 지침은 추후에 참고할 수 있도록 보관하십시오.
주의 사항에 유의하고 다음 지침을 따르십시오.

전기



주의: 감전의 위험을 줄이려면 트위터 및 웨이브가이드를 회전할 때를 제외하고 라우드스피커를 열지 마십시오(**섹션 3.2 참조**). 내부에 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 검증된 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.

부착된 연장 코드들을 포함한 본 제품은 함께 제공된 것과 같은 접지 3도체 AC 메인 전원 코드로 종단해야 합니다. 감전을 방지하려면 항상 세 가지 요소들을 모두 사용해야 합니다.

명시된 값이나 유형이 아닌 퓨즈로 교체할 수 없습니다. 퓨즈에 바이패스를 사용할 수 없습니다. 명시된 전압이 사용하는 전원 공급 장치의 전압과 일치하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우, 라우드스피커를 전원에 연결하지 마십시오.

케이블을 연결하거나 분리하기 전, 또는 부품을 세척할 때는 항상 전체 시스템을 종료하십시오. AC 메인에서 완전히 분리하려면 전원 소켓에서 전원 공급 장치를 뽑으십시오. 라우드스피커는 주 연결부 근처에 설치해야 하며, 필요한 경우 소켓에 쉽게 접근하고 장치 분리가 용이해야 합니다.

특히 플러그, 소켓, 장치에서 나오는 부분의 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 보호하십시오. 천동 번개가 치거나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.

전자 장비는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

항상 완전히 확인된 케이블을 사용하십시오. 결함 있는 케이블 사용시 라우드스피커가 손상될 수 있습니다. 다양한 잡음과 웅웅거리는 소리, 탁탁대는 소리의 원인이 됩니다.

모든 수리는 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 의뢰하십시오. 장치가 어떤 식으로든 손상된 경우 수리가 필요합니다. 전원 공급 코드나 플러그가 손상되는 경우, 장치에 액체를 쏟거나 물체를 떨어뜨린 경우, 장치가 비나 습기에 노출되거나 제대로 작동하지 않을 경우, 장치를 떨어뜨린 경우 등이 포함됩니다.

장착 및 이동

제품의 일부가 전면 및 후면 패널 위로 돌출되어 있습니다. 라우드스피커가 바닥에서 아래나 위를 향하게 놓지 마십시오. 부상을 피하기 위해 라우드스피커를 트롤리에 얹어 옮길 때는 주의하며 트롤리가 균형을 잃지 않게 해야 합니다.

추운 곳에서 따뜻한 곳으로 라우드스피커를 옮길 경우 응결이 발생할 수 있습니다. 이 경우 제품 사용 전에 응결이 증발할 때까지 기다리십시오.

본 제품은 실내에서만 사용하십시오.

제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.

라우드스피커는 단단한 표면이나 거치대에 배치해야 합니다.

반드시 적절한 자격을 갖춘 설치자가 본 제품을 장착해야 합니다.

제조업체가 명시한 거치대, 부착물, 부속품만 사용하십시오.

라우드스피커의 온도를 충분히 낮추기 위해 뒤쪽에 공기가 잘 통하도록 하십시오. 벽과 최소 10cm의 거리를 유지해야 합니다.

난방기나 열풍구, 가스렌지, 또는 앰프를 포함한 열원 근처에 설치하지 마십시오.

드라이버 마그네틱은 자기장을 방출합니다. 하드 드라이브, 자기 저장 매체 같은 자기에 민감한 물품들을 라우드스피커 근처에 두지 마십시오.

액체, 화학 물질, 환경 관련 요소

본 제품을 비나 습기에 노출하지 말고, 액체로 적시거나 장치 위에 액체를 쏟거나 흘리지 마십시오. 액체가 든 물품들(예: 화병 등) 라우드스피커 위에 두지 마십시오.

오디오 부품 세척에 가연성 화학 물질을 사용하지 마십시오.

본 제품을 지나치게 높거나 낮은 온도에 노출하지 마십시오.

본 제품을 직사광선에 노출하지 마십시오.

본 제품을 폭발성 환경에서 작동하지 마십시오.

불이 켜진 양초 등의 노출된 열원을 라우드스피커 위에 두지 마십시오.

해발 2000m 미만인 지역에서만 안전하게 사용할 수 있습니다.

비열대 기후 조건에서만 안전하게 사용할 수 있습니다.

신문, 식탁보, 커튼 등의 물건으로 개구부를 덮어 환기나 음향 포트를 막아서는 안됩니다.

보푸라기 없는 마른 천으로만 세척하십시오.

건강 관련

이 라우드스피커는 85 dB(A)을 초과하는 음압 레벨을 생성할 수 있습니다. 높은 음량은 청력을 손상시킬 수 있습니다! 음향 노출은 시간 및 레벨과 상관 관계가 있습니다. 낮은 음향 레벨 및 오랜 시간은 높은 음향 레벨 및 짧은 시간과 동일할 수 있습니다. 본 제품 사용시 주의를 기울이고, 높은 음향 레벨을 사용할 때 라우드스피커에 가까이 가지 마십시오.

본 제품은 강력한 자기장을 생성하므로 심박 조율기나 이식된 제세동기에 영향을 미칠 수 있습니다.

트위터에는 접힌 다이어프램 앞에 강력한 자기 그릴이 있습니다. 트위터 근처에 금속 물체나 입자를 두지 마십시오.

절대 트위터 다이어프램을 만지거나 트위터 근처에 큰 입자(특히 금속)를 두지 마십시오.

2.



- 주요 부품:**
- ① 포트
 - ② 우퍼
 - ③ 미드레인지 드라이버
 - ④ 트위터
 - ⑤ 웨이브가이드
 - ⑥ 상태 LED

상태 색 구성표 및 기능:

색상 기능

녹색 전원 켜짐
어두운 불(깜빡임)
수면 모드(느리게 깜빡임)

빨간색 부팅 중
종료 중
음소거됨(깜빡임)

금색 단기 리미터 활성화(깜빡임)
펌웨어 업데이트(느리게 깜빡임)
공장 초기화(빠르게 깜빡임)

색상 기능

보라색 장기 리미터 활성화
(활성화시 켜짐)

흰색 ADAM Audio의 식별 기능
A 제어

! 참고: A8H에는 오른쪽과 왼쪽에 표시된 두 가지 버전이 있습니다. 섹션 3.3에서 방에 설치하는 방법 관련 추가 정보를 확인하세요.



백플레이트:

- ⑦ IEC 주 전원 커넥터 AC 메인 전원을 연결
- ⑧ 주 전원 스위치 라우드스피커를 켜고 끄는 스위치
- ⑨ RJ45 이더넷 연결 같이 사용시 원격 제어 기능을 제공
ADAM Audio A 제어 소프트웨어(섹션 5 참조). 라우드스피커의 펌웨어는 이더넷 연결을 통한 ADAM Audio A 제어를 사용해서도 업데이트할 수 있습니다.
- ⑩ 레벨 제어 노브로 게인 조정
- ⑪ 버튼을 누르면 Bass, Desk, Presence, Treble에 대한 공간 조정 옵션 사이를 순환할 수 있습니다.
- ⑫ 버튼을 누르면 보이싱 옵션을 순환할 수 있습니다.
- ⑬ XLR b밸런스드 아날로그 오디오 입력
- ⑭ RCA 언밸런스드 아날로그 오디오 입력
- ⑮ 버튼을 누르면 두 아날로그 입력 사이를 순환합니다.

! 참고: 위에 기술한 모든 요소들은 모든 제품에 있습니다. 하지만 후면 패널 요소들의 위치는 제품에 따라 다릅니다.

2. 패키지 구성물

- 라우드스피커 (제품에 따라 다름)
- 주 전원 케이블 (지역 버전에 따라 유형 다름)
- 빠른 시작 가이드

3. 설치

3.1 계획

! 라우드스피커 설치 전에 본 작동 설명서의 시작 부분에 있는 안전 지침을 읽으십시오.

공간에 라우드스피커 설치를 계획할 때 이 요소들을 고려하십시오.

- 벽과 관련하여, 라우드스피커는 좋은 스테레오 이미지를 위해 공간 내에 대칭으로 배치해야 합니다.
- 공간 내 가구와 장비는 좋은 스테레오 이미지를 위해 대칭(좌/우)으로 배치해야 합니다. 라우드스피커가 데스크탑에 가까울 경우, Desk 제어를 사용해 데스크탑 부하를 보충해야 합니다 - **섹션 4.1 참고**
- 반사 표면은 청취 위치에서 반사 효과를 줄이기 위해 음향적 처리를 거쳐야 합니다.
- 라우드스피커를 공간 구석에 배치하지 않아야 합니다. 제대로 배치하지 않을 경우 라우드스피커 근처에 반사 표면이 두 개가 생겨 콤 필터링 효과가 생길 수 있기 때문입니다. 또한 라우드스피커가 공간에 강하게 연결되어 강한 가청 레조넌스로 이어질 수 있습니다.
- 전면 벽은 라우드스피커에 아주 가깝거나(후면 패널에서 0.3m 미만) 라우드스피커에서 아주 멀리(2m 초과) 떨어져 있어야 합니다. 이 사이의 벽에 배치된 라우드스피커는 청취 위치에서 저음 감소로 강한 상쇄 효과가 생길 수 있습니다. 라우드스피커에 저음 처리가 된 경우 '멀리 떨어진' 거리가 1m 이상이 될 수 있습니다. 라우드스피커가 벽에 가까운 경우 Bass 제어를 사용해 환경적 부하를 보충해야 합니다 - **섹션 4.1 참조**

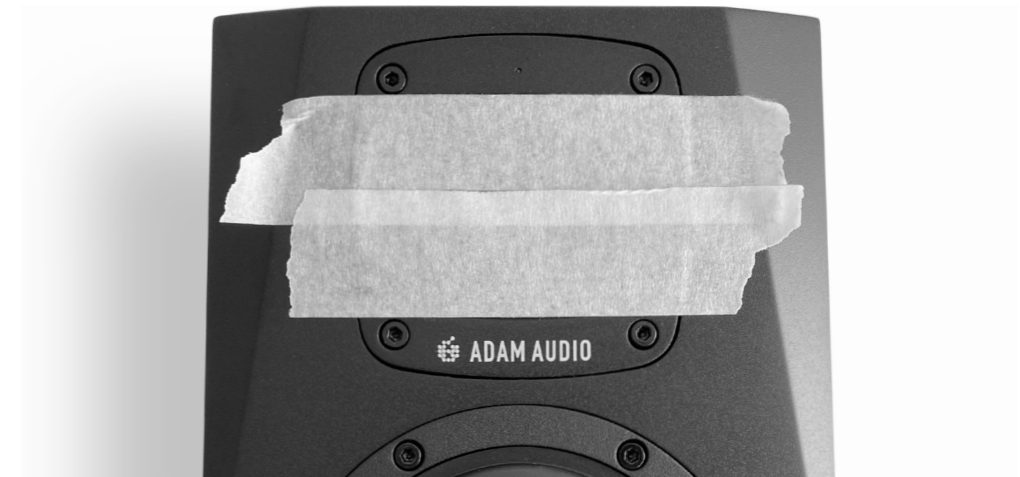
- 측면 벽과 천장은 라우드스피커와 멀리(2m 이상) 떨어져 있어야 합니다. 후면 벽은 청취 위치로부터 최소 2m 떨어져 있어야 하며, 청취 위치에서 저음 상쇄를 피하려면 4m 이상 떨어지는 것이 이상적입니다.
- 일반적으로 라우드스피커가 벽과 멀리 떨어질수록 음질이 좋아집니다.

3.2 트위터 및 웨이브가이드 모듈 회전

모든 ADAM Audio A Series 모델은 스테레오 페어의 왼쪽이나 오른쪽에 배치할 수 있으며, 회전 가능한 트위터 및 웨이브가이드 모듈이 있어 라우드스피커 방향(수평/ 수직) 결정을 유연하게 할 수 있습니다. ADAM Audio A Series 라우드스피커를 장착하기 전에 트위터 및 웨이브가이드 모듈을 회전하는 것이 보다 용이합니다.

다음 단계를 따라 트위터와 웨이브가이드 모듈을 회전하십시오.

1. 아래 사진과 같이 마스킹 테이프로 트위터를 덮어 입자들이 ④ 트위터 다이어프램에 들어가지 않도록 합니다:



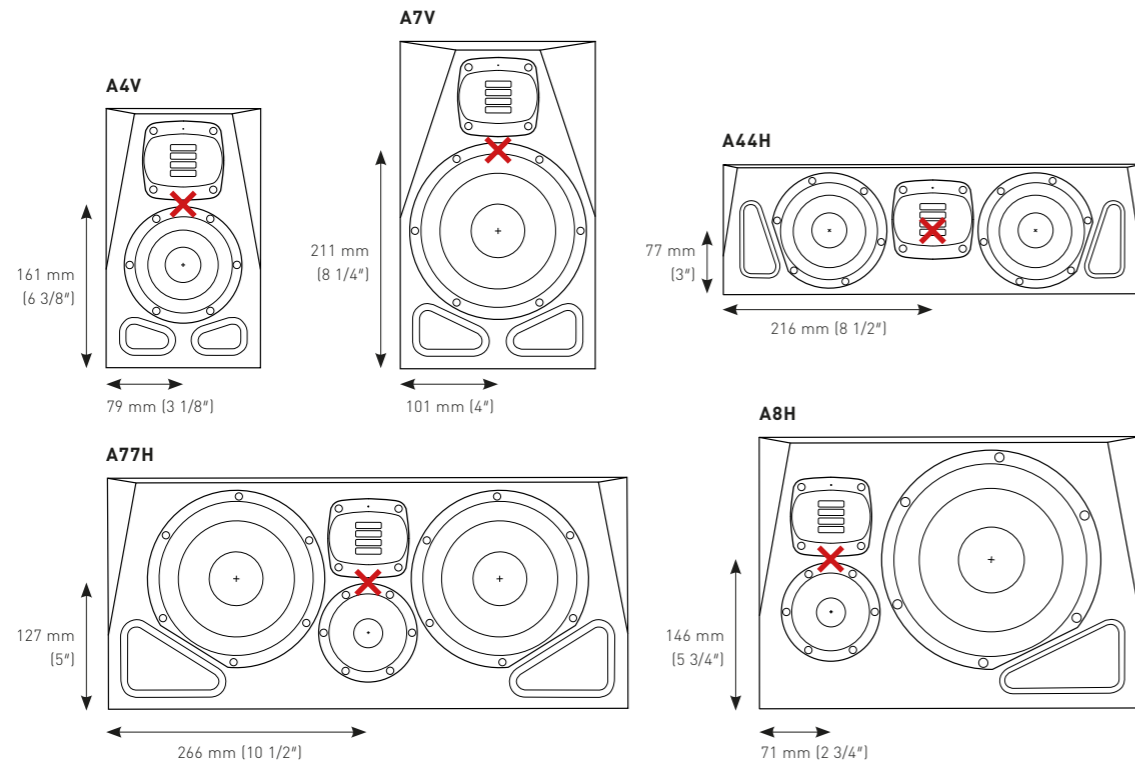
2. 표준 육각형, 또는 '앨런' 키를 사용해 ⑤ 웨이브가이드 전면의 나사 4개 모두를 조심스럽게 풀습니다.
3. 오디오나 LED 케이블이 분리되지 않도록 트위터와 웨이브가이드 모듈을 부드럽게 조심스럽게 제거하고 원하는 방향으로 돌립니다.
4. 트위터와 웨이브가이드 모듈을 다시 삽입하고 나사 4개를 조심스럽게 조입니다.

⚠ 트위터와 웨이브가이드 모듈을 반복해서 제거할 경우 나무 캐비닛이 손상될 수 있습니다. 필요한 경우에만 이 절차를 수행하십시오. 나사를 조일 때 전동 드라이버를 사용하지 마십시오.

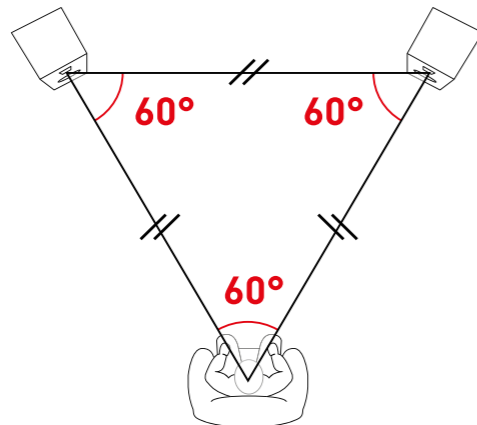
3.3 라우드스피커 배치 조언

→ 2채널 스테레오 오디오 제작시 사용자의 머리가 정삼각형의 한 모서리에, 라우드스피커 2개가 다른 두 모서리에 위치해야 합니다 - 아래 그림을 참조하세요.

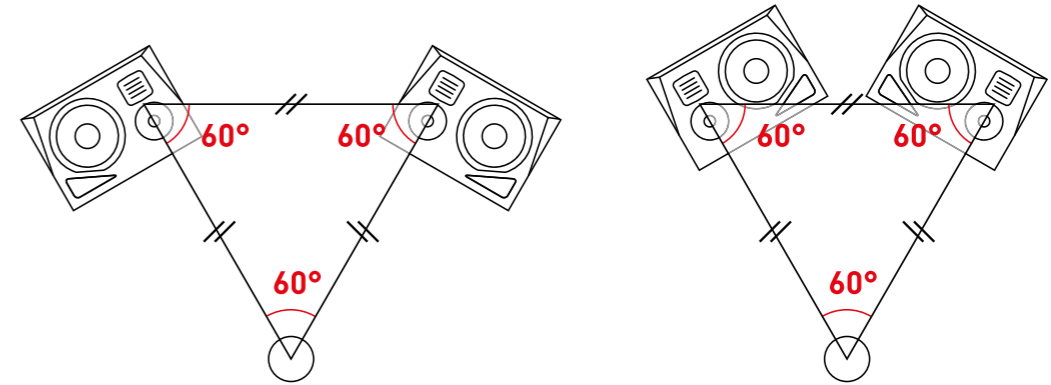
음향 축은 ④ 트위터 및 ② 우퍼의 2방향 시스템의 중간, 또는 ④ 트위터 및 ③ 미드레인지 드라이버의 3방향 시스템의 중간 지점입니다.



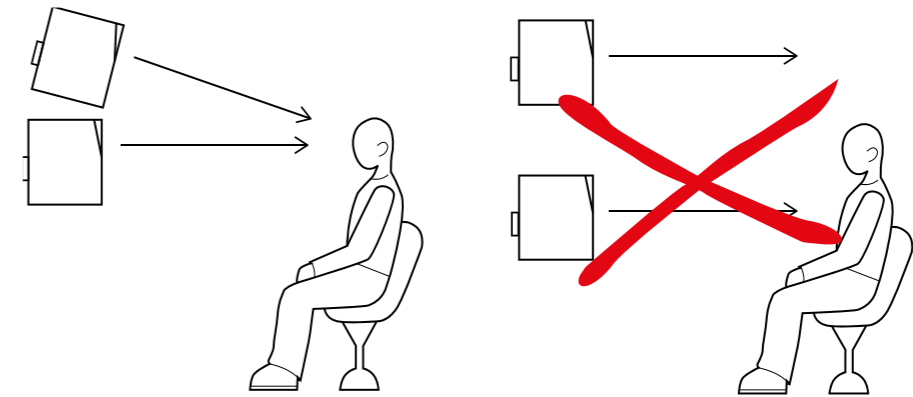
→ 라우드스피커의 음향 축이 수평면에서 청취 위치를 향하도록 하십시오 - 아래 그림을 참조하세요.



i A8H는 왼쪽과 오른쪽의 두 버전이 있습니다. 일반적으로 이 두 버전은 이름에 따라 위치해 있지만(아래 왼쪽 사진), 좁은 방처럼 공간이 제한적이라면 라우드스피커의 위치를 교체해도 괜찮습니다(아래 오른쪽 사진). 이 경우 음향 축이 항상 60° 간격으로 배치되어 스테레오 이미징이 영향받지 않도록 해야 합니다.

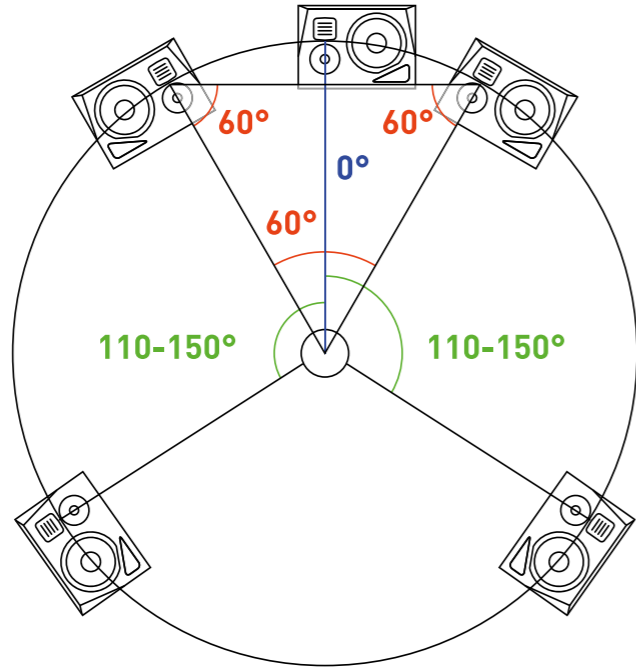


- 라우드스피커의 음향 축이 수직면에서 같은 높이에 있도록 해야 합니다. 라우드스피커의 높이가 머리보다 위에 위치하는 3D 시스템의 경우 이 지침의 예외가 됩니다.
- 데스크탑 반사는 청취 위치에서 중간 범위 응답에 영향을 미칠 수 있으며, 위치를 수직으로 설정해 이런 효과를 줄일 수 있습니다.
- 라우드스피커가 사용자의 귀보다 높거나 낮게 위치하는 경우 이에 맞춰 캐비닛을 기울여야 하는 한편, 안전하게 움직여야 합니다(아래 그림 참조).



- 라우드스피커와 청취 위치 사이에 라우드스피커를 가리는 물건을 놓지 마십시오. 라우드스피커가 보이지 않으면 음질이 좋지 않습니다!
- 5.1 / 7.1 및 3D 시스템의 경우 라우드스피커의 위치는 형식에 따라 달라집니다. 이에 따른 라우드스피커 배치 관련 세부 사항을 표준화 기관이나 제조업체에게 문의하는 한편, 위의 배치 관련 조언을 유의하시기 바랍니다.

① A8H는 왼쪽과 오른쪽의 두 버전이 있습니다. 한편 중앙 라우드스피커로도 사용이 가능합니다. 왼쪽이나 오른쪽 버전을 선택해 공간 내 청취 위치 대비 음향 축을 0°로 맞춥니다. 이 경우 베이스 드라이버가 중앙에서 살짝 왼쪽이나 오른쪽으로 위치하게 됩니다. 처음에는 약간 이상해 보일 수 있으나 음향적으로는 아주 효과적입니다. 아래 사진에서는 '오른쪽' 버전이 중앙 라우드스피커로 사용되고 있으며, 베이스 드라이버는 왼쪽이나 오른쪽 라우드스피커를 위해 바깥쪽으로 위치해 있습니다.



3.4 케이블 연결

케이블 2개 또는 3개(전원, 오디오 신호, 일부 경우 네트워크 케이블)를 라우드스피커에 연결해야 합니다.

→ **주 전원 케이블:** 제공된 IEC 주 전원 케이블을 사용해야 합니다. 이 스위치 모드 전원 장치는 100-240 Vac, 50/60 Hz ⑦ 범위의 모든 주 전원 전압을 수용할 수 있습니다. 인접한 ⑧ 주 전원 스위치를 사용해 라우드스피커의 전원을 켭니다. 라우드스피커를 장시간 사용하지 않을 경우 주 전원 커넥터를 뽑아두는 것이 좋습니다.

→ **XLR 밸런스 오디오 케이블:** 제대로 배선된 차폐 XLR 마이크 케이블을 밸런스 오디오 신호용으로 사용해야 합니다. ⑮ '입력 선택' 버튼을 누르면 'XLR bal'의 LED에 불이 켜집니다. 케이블 최대 길이는 100m입니다.

핀	신호
1	오디오 접지
2	+ 오디오 신호
3	- 오디오 신호

→ **RCA 언밸런스 오디오 케이블:** 제대로 배선된 차폐 RCA 연결 오디오 신호 케이블을 언밸런스 오디오 신호용으로 사용해야 합니다. ⑮ '입력 선택' 버튼을 누르면 'RCA unbal'의 LED에 불이 켜집니다. 케이블의 최대 길이는 10m입니다. 선택이 가능한 경우 언밸런스 케이블과 XLR 입력 또는 DI 박스를 사용해 언밸런스 신호를 밸런스 신호로 전환하는 것이 좋습니다.

핀	신호
실드	오디오 접지
핀	+ 오디오 신호

→ **RJ45 IP 네트워크 케이블:** 표준 CAT5 또는 성능이 더 높은 네트워크 케이블을 사용할 수 있습니다. 크로스오버 케이블은 사용할 수 없습니다. 그다음 네트워크 케이블을 ⑨ 컴퓨터(PC 또는 Mac) 이더넷 포트에 연결하거나, 시스템에 라우드스피커가 1개 이상인 경우 스위치 또는 라우터로 연결해야 합니다. 케이블 최대 길이는 100m입니다.

오디오 케이블의 신호가 공간 내 라우드스피커의 위치와 일치해야 합니다. 예를 들어, 왼쪽 신호는 왼쪽 라우드스피커로 가야 합니다.

오디오 및 네트워크 케이블은 라우드스피커와 함께 제공되지 않습니다.

4. 구성

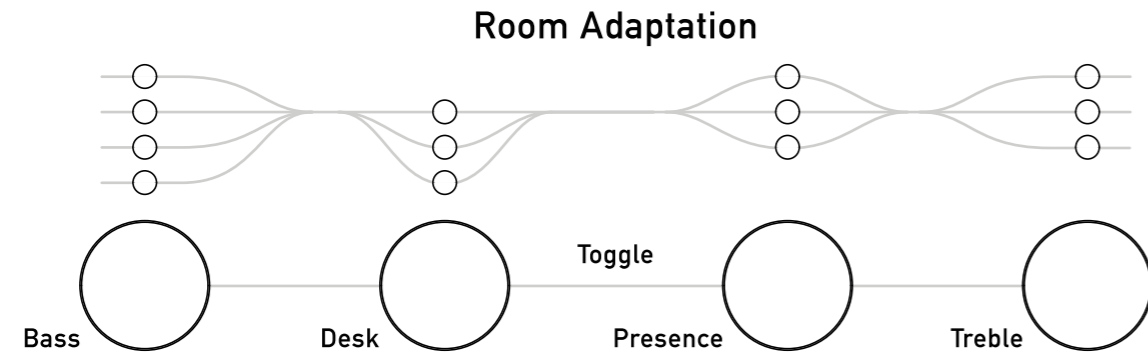
4.1 공간 조정

공간 조정이란 공간 음향 및 공간 내 라우드스피커 위치에 맞도록 라우드스피커의 응답을 조정하는 것을 의미합니다. 공간 조정으로 주변 환경에 의한 음향 부하를 보정할 수 있습니다. 반사로 인해 생긴 상쇄 현상은 보정할 수 없으므로 음향적으로 처리해야 합니다.

백플레이트 ⑪ (및 ADAM Audio A Control 내 복제) - **섹션 5 참조**에 있는 기본 필터들을 사용해 벽 부하(Bass) 및 데스크탑 부하(Desk)를 보정할 수 있습니다. 다른 두 제어 기능은 중간 범위 음향(Presence)과 공간 내 고주파수 감쇠(Treble)의 높은 강도를 보정하는 데 사용될 수 있습니다. 주파수 대역 및 게인 조정 옵션은 다음과 같습니다:

필터	Bass	Desk	Presence	Treble
게인	+ 2 dB		+ 1 dB	+ 1.5 dB
	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB
	- 2 dB	- 2 dB	- 1 dB	- 1.5 dB
	- 4 dB	- 4 dB		

정확한 LED에 불이 켜질 때까지 해당 버튼을 누르십시오. 설정이 위에서 아래로 연속해 순환한 다음 다시 위로 올라갑니다.



ADAM Audio A Control 은 또한 이런 설정을 원격으로 조정하는 데 사용할 수 있습니다..

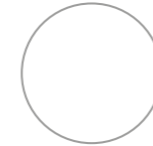
아래 표는 다양한 환경에서 권장되는 설정들이나, 공간마다 음향적 속성이 다르기 때문에 이 설정들로부터 출발해 어느 정도 청취 후 추가 조정이 필요할 수 있습니다.

포지셔닝	Bass	Desk	Presence	Treble
청취 환경				
아주 작은 공간	- 4 dB	-	- 1 dB	-
독립 - 라이브 공간	- 2 dB	-	-	- 1.5 dB
독립 - 감쇠된 공간	-	-	-	-
석고 벽 옆	- 2 dB	-	-	-
벽돌이나 콘크리트 벽 옆	- 4 dB	-	-	-
모서리	- 4 dB	- 2 dB	-	-
근처 표면에 기반한 추가 설정				
대형 데스크탑 또는 반사표면	-	- 4 dB	-	-
대형 데스크탑 또는 반사표면	-	- 2 dB	-	-

4.2 보이싱

보이싱(12) 은 ADAM Audio 공장 튜닝의 변형입니다. 백플레이트나 ADAM Audio A Control 소프트웨어를 통해 두 가지 옵션을 선택할 수 있습니다.

Pure UNR Ext



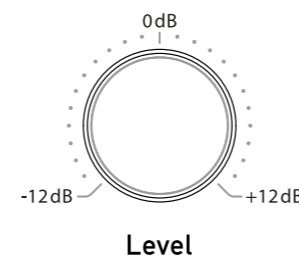
Voicing

Pure 는 무반향 환경에서 응답이 일정하며 가장 선형적, 중립적이며 고도로 정확한 응답을 제공하므로 믹스, 마스터링, 중요한 청취 애플리케이션에 적합합니다.

UNR(균일 자연 응답™)은 ADAM Audio A Series 이전 제품을 포함한 많은 클래식 ADAM Audio 제품들에서 볼 수 있는 보다 다채로운 응답 곡선입니다 - ADAM Audio AX Series

보이스 버튼에서 찾을 수 있는 세 번째 옵션은 **Ext**입니다. 이 옵션을 선택하면 ADAM Audio A Control를 통한 설정들이 활성화됩니다. 이는 Advanced 조정이거나 Sonarworks SoundID Reference 조정일 수 있습니다. 'Ext'가 활성화된 경우 백플레이트에 있는 레벨 제어는 무시됩니다.

4.3 레벨



전반적인 라우드스피커 출력 레벨이 (10) 조정 가능한 범위는 -12 dB에서 +12 dB이며, 이를 통해 시스템 내 모든 라우드스피커의 균형을 맞춰 청취 위치에서 동일한 재생 레벨이 되게 할 수 있습니다.

이 제어 기능의 가장 낮은 레벨을 사용하면 사용자 신호 체인으로부터 잡음을 최소화할 수 있습니다. 이 제어 기능은 **Ext** 이 활성화된 경(12) 무시됩니다.

5. 원격 제어

ADAM Audio A Control 은 ADAM Audio A Series 라우드스피커 조정 및 원격 제어를 위한 전용 소프트웨어 애플리케이션입니다. ADAM Audio A Control을 사용해 Sonarwork의 SoundID Reference로 생성된 필터 세트를 라우드스피커에 직접 적용할 수도 있습니다.

ADAM Audio A Control을 무료로 받으시려면 → www.adam-audio.com 을 방문해 다음 단계를 따르십시오:

1. 라우드스피커를 다음 링크에서 등록합니다 → www.adam-audio.com/my-adam/
2. **ADAM Audio A Control** 의 무료 다운로드 는 **MyADAM 영역에서 받을 수 있습니다.**
3. **ADAM Audio A Control** 을 다운로드 및 설치한 후 애플리케이션을 시작하고 사용자 인터페이스를 익힙니다.

ADAM Audio A Control 애플리케이션은 4개의 주요 섹션으로 설명할 수 있습니다:

1. 네트워크 섹션

네트워크에서 검색된 장치를 보여줍니다. 이 섹션을 통해 장치를 식별하고 이름을 바꿀 수 있으며, 특정 설정에 사용된 장치를 관리할 수 있습니다.

2. 설정 섹션

주파수, 시간, 레벨 영역에서 개별 장치들을 조정할 수 있습니다. 주파수 영역 조정의 경우, ADAM Audio A Control은 세 가지 조정 모드를 제공합니다:



백플레이트: 라우드스피커의 백플레이트에서 볼 수 있는 설정을 원격 제어할 수 있습니다. **UNR** 및 **Pure** 보이싱 중 선택한 후, **EQ 밴드 4개를 사용해 음향을 추가 조정합니다.**



Advanced: 라우드스피커를 **EQ 6개에 걸쳐 튜닝할 수 있습니다.** 각 밴드에서 주파수, 게인, Q, 필터 유형을 아주 정확한 튜닝을 위해 변경할 수 있습니다.



SoundID Reference: Sonarworks의 SoundID Reference 애플리케이션으로부터 공간 보정 필터를 가져올 수 있습니다. 가져올 수 있는 파일을 얻으려면 우선 **Sonarwork의 SoundID Reference** 애플리케이션을 사용해 필터 세트를 생성해야 합니다. 생성되어 내보낸 필터 세트를 ADAM Audio A Control로 가져와서 시스템 내 라우드스피커에 직접 적용할 수 있습니다. 이 필터 세트는 다른 SoundID Reference 필터 세트로 교체되거나 조정 모드가 **백플레이트** 또는 **Advanced** 로 변경될 때까지 계속 활성화되어 있을 것입니다.

또한 딜레이 및 게인을 개별 라우드스피커에 적용하고 입력 커넥터를 선택할 수 있습니다.

3. 모니터링 섹션

시스템 내 모든 장치들의 레벨을 변경하고 전체 시스템을 음소거하거나 불을 어둡게 할 수 있습니다.

4. 국제적 운영

특정 목적을 위한 모든 설정 사항들을 선택한 후, 나중에 불러올 수 있도록 저장할 수 있습니다. 이 기능을 통해 버튼 하나만 누르면 전체 시스템의 용도를 변경할 수 있습니다. 새로운 버전 사용이 가능해질 경우 여기에서 라우드스피커 펌웨어를 쉽게 업데이트할 수도 있습니다.

A Control의 향후 업데이트에 더 많은 기능이 추가될 것입니다.

6. 사용

소스 장비에서 라우드스피커로의 오디오 출력 레벨을 최소 레벨로 설정하십시오. 라우드스피커의 전원을 켜고, 오디오 재생을 시작한 후, 오디오 소스의 출력 레벨을 점차 높입니다. 스피커의 전원을 켜고 오디오를 재생하는 사이에 5초 동안 라우드스피커가 음소거됩니다. 그런 다음 ADAM Audio A Series 라우드스피커를 통해 음향이 들리기 시작합니다. 그렇지 않을 경우 **섹션 7**의 문제 해결을 참조하십시오.

위에 기술한 세 가지 조정 옵션 중 하나를 사용해 조정을 마쳤더라도, 어느 정도 청취한 후 음향 추가 조정을 통해 개인적인 음향 취향과 특정 청취 환경에 맞춰야 할 수 있습니다.

6.1 공장 초기화 & 펌웨어 업데이트

- ADAM Audio A Control을 통한 공장 초기화가 가능합니다.
- ADAM Audio A Control을 통해 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다. 각 라우드스피커는 2분 내로 업데이트됩니다.

6.2 유지

- 장치 세척 전에 라우드스피커의 전원을 끄고 AC 메인 전원에서 분리하십시오.
- 라우드스피커 세척시 액체를 사용하지 마십시오.
- 캐비닛은 보푸라기 없는 마른 천으로만 세척하십시오.
- 드라이버를 만지지 마십시오.

7. 문제 해결

모니터에 신호 손실이나 원치 않는 간섭 또는 잡음이 발생하는 등 문제가 있을 경우, ADAM Audio 팀이나 해당 지역 담당자에게 연락하기 전에 다음과 같은 기본 점검을 수행하는 것이 좋습니다.

라우드스피커가 신호를 생성하지 않거나 왜곡된 신호를 생성합니다:

- 입력 선택을 사용해 **(15)** 버튼을 눌러 정확한 입력 신호를 선택하십시오.
- 문제가 있는 부분을 고려하십시오. 시스템 내 모든 라우드스피커에 동일한 신호 손실이나 왜곡 신호가 나타날 경우, 오디오 소스 장비에 문제가 있을 가능성이 더 큼니다. 한편 라우드스피커 하나만 영향을 받는 경우에는 그 특정 라우드스피커나 연결 케이블, 또는 해당 신호 체인의 특정 채널 관련 문제일 수 있습니다.
- 신호 소스 확인 후 라우드스피커를 소스에 최대한 직접 연결하십시오. 라우드스피커 앞 신호 경로에 있는 믹서나 프로세서 같은 다른 부품에 문제가 있을 수 있습니까?
- 배선과 케이블을 확인하고 필요한 경우 문제 없이 작동하는 것으로 교체하십시오. 케이블 한 쌍만 있는 경우에는 케이블을 교체했을 때 해당 문제로 인해 라우드스피커가 영향을 받는지 확인하십시오. 영향이 있을 경우, 케이블이나 소스 오디오에 문제가 있을 가능성이 있습니다.

라우드스피커가 신호를 생성하지만 웅웅거리거나 딱딱대는 불필요한 잡음이 가끔 생깁니다:

- 배선과 케이블을 확인하고 필요한 경우 문제 없이 작동하는 것으로 교체하십시오. 케이블 한 쌍만 있는 경우에는 케이블을 교체했을 때 해당 문제로 인해 라우드스피커가 영향을 받는지 확인하십시오. 영향이 있을 경우, 케이블이나 소스 오디오에 문제가 있을 가능성이 있습니다.
- 라우드스피커 근처에 문제를 일으키는 전자기 간섭원이 있는 건 아닌지 확인하십시오. 휴대폰, 무선 라우터, 전원 공급 장치, 전기 모터, 난방기 등을 들 수 있습니다.

(i) 위의 사항들이 문제의 원인이 아닌 경우, 라우드스피커 수리가 필요할 수 있으니 ADAM Audio나 해당 지역 담당자/대리점에 문의하십시오.
참고 → www.adam-audio.com에서 목록을 참고하세요].

저음 영역의 레벨이 너무 낮습니다:

→ 배선과 케이블, 특히 언밸런스드-밸런스드 케이블을 확인하십시오. 이 케이블들은 다음과 같이 배선되어야 합니다.

언밸런스드 소스	XLR 핀
접지	핀 1 & 핀 3
신호	핀 2

→ 가장 흔한 오류는 XLR의 핀3이 어디에도 연결되지 않아 저음이 손실되는 것입니다.

→ 공간 내 음향 상쇄로 인해 저음 레벨이 크게 낮아질 수 있으므로 공간 벽에 대한 라우드스피커와 청취 위치를 점검하고 섹션 3에서 제안된 대로 배치를 조정하십시오.

전면 패널 LED에 불이 켜지지 않고 소리가 들리지 않습니다:

→ 후면 패널의 퓨즈를 확인하십시오. 파손된 경우, 완전히 동일한 유형의 퓨즈로 교체하십시오. 두 번째로 파손될 경우 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

8. 배송

라우드스피커를 운반해야 하는 경우에 대비해 라우드스피커 포장재를 보관하십시오. 원래의 포장재 없이는 라우드스피커를 손상 없이 운반하며 보호하기가 아주 어렵습니다. **ADAM Audio는 부적절한 포장으로 생기는 운반 손상에 대해 책임지지 않습니다.**

9. 규정 문서

유형 승인 인정서, 적합성 인증 및 환경 관련 인증서들은 다음 링크의 ADAM Audio A Series 제품 페이지에서 찾을 수 있습니다 → www.adam-audio.com

10. 기술 관련 데이터

세부 기술 사양 및 그래프는 다음 링크의 ADAM Audio A Series 제품 페이지에서 확인할 수 있습니다
→ www.adam-audio.com

11. 부속품

ADAM Audio A Serie와 호환되는 부속품들은 다음 링크의 제품 페이지에서 확인할 수 있습니다
→ www.adam-audio.com

NOTE

Two columns of dotted lines for taking notes.

ADAM AUDIO GMBH
BERLIN, GERMANY

T +49 30-863 00 97-0
F +49 30-863 00 97-7

INFO@ADAM-AUDIO.COM
WWW.ADAM-AUDIO.COM

A SERIES Manual © ADAM Audio GmbH 2022
여기에 제공된 정보의 정확성을 보장하기 위해 모든 노력을 기울였으나,
ADAM Audio GmbH는 오류나 누락에 대해 책임을 지지 않습니다.
모든 사양은 공지 없이 변경될 수 있습니다.

WWW.ADAM-AUDIO.COM

