

„Der kleinste Lautsprecher im Testfeld und im Katalog des Herstellers spielt sich zu achtbarer Größe auf [...]. Die Mittelklasse **führt der kleine ADAM A5 an**, der sich als rundum guter Lautsprecher erweist.“

[Professional audio, 06/08](#)

„[...] nur schwerlich bessere Alternativen zu finden sein. [...] Die Präzision, Spielfreude und klangliche Geschlossenheit der A5 geht aber weit darüber hinaus [...]. Damit fällt das Fazit eindeutig aus: Die ADAM Audio A5 ist **ab sofort neue Rewind-Referenz im Bereich Multimedialautsprecher**. Meinen Glückwunsch nach Berlin für diesen gelungenen Kompaktlautsprecher!“

[Mac Rewind, 26/2008](#)

„Die kleinen ADAM-Monitore tönten derart klangrein und impulsiv, dass auch hartgesottene Multimedia-Verweigerer am Preis/Leistungs-Verhältnis ihrer konventionellen Anlage zu zweifeln begannen. Speziell in den Höhen lieferte die A5 einen überragenden Detailreichtum [...]. Für ihr Geld ist die kleine Berlinerin einfach nur hammergut.“

[stereoplay, 08/08](#)

„Klanglich überzeugt die ausgezeichnete Hochtonauflösung, für die ADAM-Audio-Lautsprecher bekannt sind. Hier ist man **konkurrierenden Nahfeldmonitoren und einfachen Desktoplautsprechern hörbar überlegen**. [...] Fazit: Mehr kann man in dieser Kategorie und zu diesem Preis nicht erwarten. Probegören angeraten!“

[Keys, 09/2008](#)

„Seit einem Jahr dient die Genelec 6020 A als Referenz am AUDIO-Computer, konnte sich im großen Hörraum jedoch nie so ganz durchsetzen. Das gelang dafür der ADAM. Sie legte los wie die Feuerwehr, überflügelte die kleine Finnis in puncto Größe, ging pointierter, fundamentaler und direkter zur Sache. [...] **Das riesige Klangbild wuchs so mehrfach über das Boxenvolumen hinaus**. [...] Mit der A5 geht alles. Klanglich orientiert sie sich an hochwertigen HiFi-Boxen. [...] Auf dem Schreibtisch spielt sie genauso riesig wie im Hörraum auf Ständern. Mit ihr wachsen die Welten von HiFi und PC weiter zusammen - wetten, dass?“

[AUDIO, 09/2008](#)

„Die ADAM A5 ist ein sehr gut verarbeiteter, universell einsetzbarer Aktivlautsprecher, der durch diverse bauliche Maßnahmen auf geringe Gehäuseabmaße getrimmt wurde. Der Klang des ART-Hochtöners ist in der Kompakt-Monitorklasse **das Maß aller Dinge**. [...] besitzen sie in jeder Hinsicht Referenzcharakter und bestechen durch einen sauberen Klangcharakter, hohe Pegelfestigkeit und geringe Abmessungen.“

[Amazona.de, 11/2008](#)

„[...] einer sehr intimen und gleichzeitig extrem direkten Wiedergabe von Musik, die bei allen hier getesteten Monitoren **einzigartig und unerreicht blieb**. [...] Absolut brillanter und einzigartiger Klang.“

[DE:BUG, 04/2009](#)

„Die ADAM Audio GmbH hat es mit dem kleinsten Spross, der A5, geschafft, mir Lust auf weitere Aktivlautsprecher zu machen. Für den geforderten Preis kann ich mir nur auf die Schenkel klopfen und jedem raten, sich mal diese Lautsprecher anzuhören. [...] Der A5 ist ein **Einsteiger mit dem Zeug zum Aufsteiger**.“

[Hörerlebnis, Ausgabe 68 \(06/2009\)](#)

Auszeichnungen:



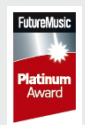
stereoplay 2. Platz
Highlights 2009



AUDIO 3. Platz
Goldenes Ohr 2009



AUDIO 2. Platz
Goldenes Ohr 2009



FutureMusic
Platinum Award



IXBT Original
Design Award



Enjoy the Music
Best of 2008 Award



TEC Award
2009 Nominee