

Nahfeld Monitor

A7



A7 - Nahfeld Monitor

Beschreibung

Der A7 ist ein aktiver Zweiwege-Monitor, der ADAMs ART Hochtöner mit einem 6.5“ Tieftöner aus einem neuen Konusmaterial (Rohacell/Karbonfaser) verbindet, das eine besondere Festigkeit und starke interne Dämpfung sowie ein äußerst geringes Gewicht aufweist. Daraus resultiert die extrem präzise Wiedergabe mit all der Detailliertheit und spektakulären Abbildung, für die ADAM berühmt ist.

ART (Accelerating Ribbon Technology) ist die bekannteste der ADAM eigenen Innovationen. Während alle anderen Treiber Luft in einem 1:1 Verhältnis bewegen, erreicht diese Technologie eine Geschwindigkeits-Transformation von ca. 4:1. Das Ergebnis ist eine beispiellose Klarheit, Leichtigkeit und makellose Transientenreproduktion.

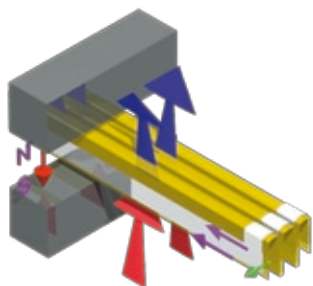


Abb. 1: Das ART Prinzip

Angetrieben werden die Chassis durch zwei Klasse-A/B 50 W IC Leistungsverstärker mit Kühlkörper auf der Rückseite. Auch ein Kurzschluss- und Wärmeschutz ist vorhanden. Die Frequenzweiche besteht aus drei kaskadierten Sallen-Key Filter 2ter Ordnung und einen Hochpassfilter 4ter Ordnung.

Das Frontpanel weist einen An-/Ausmacher und einen Lautstärkereger sowie eine attraktive blaue LED auf.

Das rückseitige Panel enthält zwei Shelfe-Filter für die hohen und tiefen Frequenzen, einen Regler für den Hochtöner und sowohl einen symmetrischen (XLR) wie einen unsymmetrischen (RCA) Eingang, womit nahezu jede Applikation möglich wird.

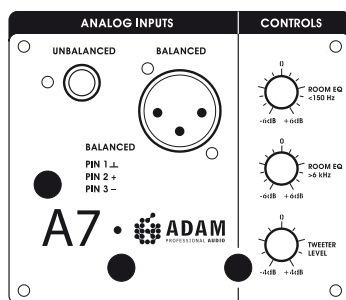


Abb. 2: A7 Rückpanel

Tests

Die A7 ist in einer großen Anzahl der weltweit einschlägigen Fachmagazine getestet worden: ein Chor der Lobgesänge. Hier nur einige wenige Auszüge:

Professional Audio Magazin, 10/2006

„Eine ungewöhnliche Sicherheit auch bei Pegelspitzen, verbunden mit einer sehr hohen Auflösung. [...] fein und detailgenau [...] eine klangliche Ausgewogenheit bei gleichzeitiger Detailgenauigkeit, wie sie nicht allzu häufig zu finden ist.“

Studio Magazin, 08/2006

„Bei einem Paarpreis von knapp 800 Euro hat man keine andere Wahl, als von einem echten Schnäppchen zu sprechen. [...] kann sich schnell zum Standardwerkzeug für Betreiber kleiner Tonregien entwickeln.“

Sound & Recording, 11/2007

„[...] unerwartet hohe Pegelfestigkeit und Dynamik. [...] wunderbar leicht, präzise und völlig unangestrengt. Auch im Bassbereich trumpfte die A7 für ihre Größe kräftig auf. [...] kann durch eine gelungene Gesamtabstimmung, sehr viel Dynamik und eine exzellente Höhenwiedergabe dann vollends überzeugen.“



Technische Daten

Technische Daten	A7
Hochtöner	ART Hochtöner
Tieftöner	175 mm (7")
Tieftöner Freiluftresonanz	40 Hz
Tieftöner Membranmaterial	Carbon Sandwich
Eingebaute Verstärker	2 x 50 W / 80 W
Frequenzgang $\pm 3\text{dB}$	46 Hz - 35 kHz
THD >80 Hz	$\leq 1.5\%$
SPL mit Sinus 100 Hz bis 3 kHz in 1m	$\geq 105\text{ dB}$
Max. Peak Schalldruck in 1m pro Paar	$\geq 115\text{ dB}$
Übergangsfrequenz	2.200 Hz
Eingänge	symmetrisch XLR + unsymmetrisch RCA
Eingangsimpedanz	10 k Ω
Gewicht	8 kg
Magnetisch geschirmt	ja
Höhe x Breite x Tiefe	330 x 185 x 280 mm
Garantie	5 Jahre

Shelve Filter

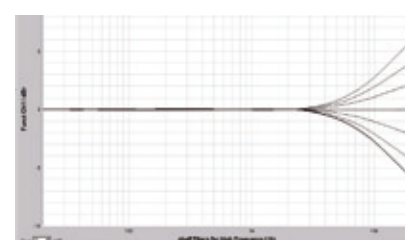


Abb. 3: EQ > 6kHz

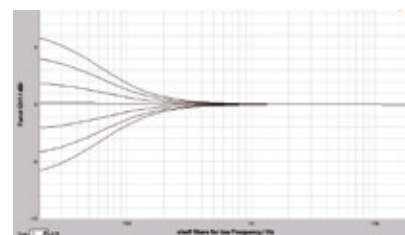


Abb. 4: EQ < 150 Hz