



ADAM
PROFESSIONAL AUDIO

Aktiver Studio
Multimedia Monitor

A5



Deutsch

A5 - Aktiver Studio/Multimedia Monitor

Beschreibung

Der brandneue A5 ist der kleinste Spross der ADAM Studio Monitore, die in vielen der namhaftesten Aufnahme- und Tonstudios rund um den Globus zum Einsatz kommen. Ob im Mozarteum in Salzburg oder den Abbey Road Studios in London, die überlegene Präzision und der detailgetreue Klang stellt für viele akribische Toningenieure und Musikproduzenten die Referenz im Lautsprecherbereich dar.

Technisch ist der A5 ein kleiner Bruder des A7, ein Anwärter auf den Titel des am besten getesteten Monitors der Welt. Der A5 benutzt dieselbe, ADAM proprietäre Wandlertechnik für den Hochtonbereich (**ART** Technologie), und den gleichen, auf 5“ verkleinerten Tieftöner mit einer Sandwichmembran aus Kohlefaser und dem Hartschaumstoff Rohacell®. Die namentlich daraus resultierenden klanglichen Tugenden sowie die geringen Abmessungen, die optional erhältlichen **Klavierlackausführungen** (schwarz und weiß) und der Stereolink® machen den A5 zu einem einzigartigen Lautsprecher, dessen Verwendungsmöglichkeiten nahezu unbegrenzt sind.

Die eingebaute **Aktivelektronik** ist mit 2 x 25 W direkt an die einzelnen Laut-

sprecher gekoppelt. Auf der Rückseite befindet sich ein Panel mit vielfältigen Möglichkeiten, um den Lautsprecher an die Raumakustik bzw. den persönlichen Geschmack anpassen zu können. Sowohl die im Studiobereich üblichen symmetrischen XLR Anschlüsse als auch die im Bereich HiFi, iPod, Computer und Konsolen üblichen Cinch (oder RCA) Buchsen sind vorhanden.

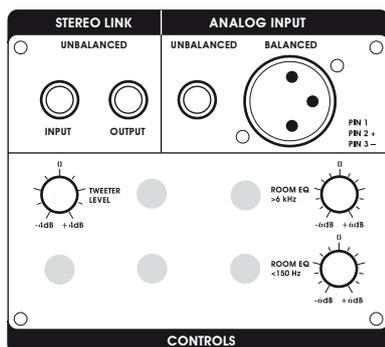


Abb. 1: A5 Rückpanel

Eine nützliche und exklusive Besonderheit ist der **Stereolink®**, zwei zusätzliche, für den zweiten Stereokanal vorhandenen Ein- /Ausgangsbuchsen, die es dem Nutzer ermöglichen, die Lautstärke beider Lautsprecher an einem Lautstärkeknopf zu regeln. Anders als beim klassischen ‚Master-Slave‘-Verhältnis ist jede A5

entsprechend ausgerüstet. Das bedeutet in der Praxis den deutlichen Vorteil, unabhängig vom angeschlossenen Gerät/Computer die Gesamtlautstärke jederzeit leicht kontrollieren zu können.

Auch für Mehrkanalanwendungen bzw. Surround Sound eignet sich der A5 hervorragend. Passend wird der **Sub7** Subwoofer angeboten, der bei geringen Abmessungen eine Erweiterung der Wiedergabe bis hinunter zu ultratiefen 30 Herz ermöglicht. Vielseitige Anschlussmöglichkeiten (XLR und Cinch/RCA) und eine Fernbedienung für Lautstärke und Übergangsfrequenz komplettieren den Sub7 als idealen Partner für den A5.

Ebenfalls optional erhältlich sind eigens für den A5 konzipierte **Tischständer**, die für eine optimierte Akustik sorgen.

Der A5 schlägt die Brücke von der Welt der Aufnahmestudios in den heimischen Bereich. Er ist das ideale Werkzeug für Musiker in ihrem **Home Studio**, für anspruchsvolle **Computernutzer**, für **iPod-** und **Spielkonsolenbesitzer**, sowie für **HiFi** Liebhaber, die diesen Lautsprecher direkt an einem CD/DVD Player oder einem Vorverstärker betreiben können.

Technische Daten

Hochtöner	ART Hochtöner
Geschwindigkeitstransformation	4:1
Äquivalente Membran ø	56 mm
Tieftöner	145 mm (5,5 “)
Tieftöner Membranmaterial	Carbon Sandwich
Eingebaute Verstärker	2 x 25 W / 40 W
Frequenzgang	55 Hz - 35 kHz
THD > 80 Hz	≤ 1,5%
SPL mit Sinus 100 Hz bis 3 kHz in 1m	≥ 101 dB
Max. Peak Schalldruck in 1m pro Paar	≥ 110 dB
Übergangsfrequenz	2.200 Hz
Eingänge	symmetrisch XLR + unsymmetrisch RCA
Eingangsimpedanz	10 kΩ
Gewicht	5 kg
Magnetisch geschirmt	ja
Höhe x Breite x Tiefe	285 x 172 x 200 mm
Garantie	5 Jahre

ART

ART (Accelerating Ribbon Technology) ist die bekannteste der ADAM eigenen Innovationen. Während alle anderen Treiber Luft in einem 1:1 Verhältnis bewegen, erreicht diese Technologie eine **Geschwindigkeitstransformation** von ca. 4:1. Das Ergebnis ist eine beispiellose Klarheit, Leichtigkeit und makellose Transientenreproduktion.

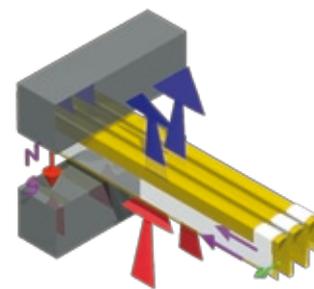


Abb. 1: Das ART Prinzip