

ADAM ARTIST 3 UM 650 EURO



VIELE ANSCHLÜSSE: Per XLR/Cinch geht's analog rein, mit USB arbeitet die ADAM auch als DAC für PC/Mac. Die zweite Box wird analog an die erste angeschlossen, somit lässt sich auch die Lautstärke bequem auf der Front regeln.

Die Trennlinie zwischen HiFi und Studio hat Klaus Heinz, Vordenker von Adam Audio, noch nie akzeptiert. Und seine Kunden auch nicht, denn Adam ist in beiden Bereichen erfolgreich. Diese Dualität verkörpert auch die brandneue ARTist-Serie, die äußerlich mit ihrer sehr ansprechenden Hochglanzlackierung eindeutig auf Designerschreibtische und die Nachbarschaft zu einem iMac zielt. Dafür weist die XLR-Buchse die kleine 3er wiederum als studiotauglich aus, doch Lieferung per Cinch akzeptiert sie auch.

Besonderen Wert legte man auf die Anschlüsse: So lassen sich zwei Boxen per „StereoLink“-Kabel verbinden und mit nur einem Lautstärkereger kontrollieren. Das gilt auch, wenn per Mini-Klinke ein optionaler iPod vorne andockt, oder wenn ein Computer die Daten via USB verlustfrei liefert. Technisch ist auch die kleinste eine typische Adam: Ein Air-Motion-Transformer nach dem X-Art-Prinzip dient nebst Waveguide der Höhenauflösung, ein 4,5 Zoll messender Konus mit hochfester Karbonmembran übernimmt Bass und Mittelton. Beide werden über getrennte Amps und eine Ak-

tivweiche angesteuert, um sich nicht gegenseitig zu beeinflussen. Im Bass arbeitet zusätzlich ein Reflexschlitz, der rückseitig endet – ein Wandeinbau verbietet sich also.

KLEIN, ABER MEHR ALS OHO

Die ARTist überzeugte ohnehin freistehend auf einem großen Schreibtisch am meisten: Bei Brahms' Klaviertrios (Storioni Trio) zeigte sie äußerst feinsinnige Streichertöne und eine überraschend voluminöse Wiedergabe des Pianos, die allerdings bei Platzierung an der Wand

DIE ADAM KLINGT FÜR IHRE GRÖSSE RIESIG UND ECHT AUDIOPHIL

etwas zu sehr eindickte. Eine wahrhaft audiophile Auflösung kombinierte sie geschickt mit unangestrebter Lockerheit – mit dieser Box kann man stundenlang hören. In punkto Raum zog sie knapp an der Focal CMS 40 vorbei, die dafür aber bei höheren Pegeln den besseren Überblick behielt. Doch am meisten überzeugte die ARTist ohnehin leise:



Selbst flüsternd behielt sie Natürlichkeit und Transparenz bei, und für den Schreibtischeinsatz sind ihre Reserven mehr als ausreichend.

STECKBRIEF

ADAM ARTIST 3	
Vertrieb	Adam Audio 0 30 / 86 30 09 70
www.	adam-audio.de
Listenpreis	650 Euro
Garanzzeit	2 Jahre
Box B x H x T / Gewicht	15 x 25,5 x 18,5 cm / 5 kg

Farben / Oberflächen	Hochglanz schwarz, weiß
Bauart	2-Wege Bassreflex, vplaktiv

AUSSTATTUNG

Fernbedienung	–
Verbindungskabel	Cinch
Eingänge Analog	XLR, Cinch, 3,5mm Klinke
Digital SP/DIF, USB	– / *
Kopfhörerausgang	–
Raumanpassung	Höhenregler
Hochpassweiche	–
Besonderheiten	Stereo-Link

AUDIOGRAMM

<ul style="list-style-type: none"> • Audiophil hochauflösende Box für Schreibtisch und PC, dabei ermüdungsfrei und auch leise sehr stimmig. • Oberbass sehr kräftig, sollte frei im Nahfeld stehen. 	<p>Ausstattung Verarbeitung</p> <p>sehr gut sehr gut</p>
---	--

KLANGURTEIL	74 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG	SEHR GUT