

A77X

Produktblatt

- Deutsch -



A77X

Eine revolutionäre Formel: $2 \times 7 = 77$

Mit der Einführung der AX Serie wurde die Produktion der älteren P Serie eingestellt, deren größtes Modell die horizontal ausgerichtete P33A gewesen ist. Insbesondere dieses Modell erfreute sich großer Beliebtheit aufgrund seiner klanglichen Tugenden und seiner z.B. auf Konsolen besonders praktischen Formgebung.

Diese Lücke schließt nun der brandneue, ebenfalls ‚liegend‘ ausgerichtete A77X, dessen Ausstattung und technische Details auf der A7X basieren. Der A77X unterscheidet sich aber durch den zweiten Tieftöner/Verstärker grundsätzlich durch deutlich höhere, kompressionsfreie Maximallautstärken und ist, aufgrund seiner Kraft als auch seines Abstrahlverhaltens, sowohl für den Near- als auch den Midfield-Bereich bestens geeignet.

Wandlertechnologie

An erster Stelle steht der in allen Modellen identische X-ART Hochtöner. Das ‚X‘ steht für ‚eXtended frequency response‘ und damit für eine der Eigenschaften, die gegenüber dem ART Hochtöner verbessert werden konnte, nämlich für den nahezu linealgeraden Frequenzgang bis zu 50 kHz. Des weiteren weist der X-ART Hochtöner eine deutlich höhere Effizienz und höhere Maximallautstärken auf.

Die beiden 7“ großen Tiefmitteltöner samt ihrer Aufhängung und ihres Antriebs sind baugleich mit dem der A7X. Sie sind allerdings für verschiedene Frequenzbereiche zuständig: während beide im Bereich des Tiefbasses arbeiten, wird einer zwischen ca. 150 Hz und 400 Hz allmählich ausgeblendet. Das bedeutet, dass nur einer der beiden Tiefmitteltöner im eigentlichen Mitteltonbereich arbeitet, um mögliche Interferenzen auszuschließen.



Verstärkertechnologie / Regelmöglichkeiten

Angetrieben werden die Chassis von einem 50 W A/B Verstärker im Hochton- und zwei 100 W PWM Verstärkern im Tief- und Mitteltonbereich. Vorderseitig befindet sich ein Lautstärkereger, der seine Einstellung unabhängig vom Netzschalter beibehält.

Auf der Rückseite befinden sich darüber hinaus Einstellmöglichkeiten für den Hochtonpegel (± 4 dB) sowie zwei Shelving-Filter für die hohen und tiefen Frequenzen. Die Eingänge sind sowohl in symmetrischer XLR-Technik als auch unsymmetrisch als RCA- (Cinch-) Buchsen ausgeführt.

Die wichtigsten technischen Daten auf einen Blick:

- X-ART Hochtöner
- 2 x 7“ Carbon/Rohacell/Glasfaser-Tiefmitteltöner
- 50 W/2 x 100 W Verstärkerleistung
- vorderseitiger Standby-Schalter und Lautstärkereger
- rückseitiger Hochtonregler + 2 Shelving-Filter
- 38 Hz - 50 kHz
- XLR & RCA
- 122 dB max peak SPL pro Paar
- 5 Jahre Garantie

