

# A3X

Produktblatt

- Deutsch -



# A3X

## Der kleinste große Klang

Mit der A3X präsentiert ADAM Audio den bis dato kleinsten Monitor aller Zeiten, der mit einem X-ART Hochtöner aufwartet. Die klanglichen Tugenden dieser Technologie werden in unzähligen Tonstudios rund um den Globus hoch geschätzt und gelten seit Jahren als ein Maßstab für präzise und kristallklare Musikwiedergabe.

In den tieferen Regionen kommt ein 4,5“ (Korbdurchmesser) Treiber aus Carbon Fiber zum Einsatz, ein Material, das sich durch hohe Festigkeit und minimales Gewicht auszeichnet und dadurch besonders verfärbungsarm Musik zur Geltung bringt.

## Stereolink

Eine nützliche und exklusive Besonderheit der beiden kleinsten ADAMs (A3X und A5X) ist der Stereolink, zwei zusätzliche, für den zweiten Stereokanal vorhandene Ein-/Ausgangsbuchsen. Anders als beim klassischen ‚Master-Slave‘-Verhältnis ist jeder A3X und A5X entsprechend ausgerüstet.

Der Stereolink ermöglicht es dem Nutzer erstens, die Lautstärke beider Lautsprecher am Lautstärkeknopf eines Lautsprechers zu regeln, während zweitens der Regler des jeweils anderen Lautsprechers nur dessen Lautstärke beeinflusst, um eventuelle Unterschiede der Hörabstände zu den beiden Lautsprechern problemlos ausgleichen zu können.

## Desktop Stand

ADAM Audio also offers desktop stands that have been specifically designed to optimize the acoustics of the A5X when used in desktop applications and alike. The stands minimize reflections from the desktop and maximize the amount of direct sound.



## Die wichtigsten technischen Daten auf einen Blick:

- X-ART Hochtöner
- 4,5“ Carbon Fiber Tiefmitteltöner
- 2 x 25 W Verstärkerleistung
- vorderseitiger Lautstärkereger mit Stereo-Link
- Hochtönerregler
- 60 Hz - 50 kHz
- XLR & RCA
- 106 dB max peak SPL pro Paar
- 5 Jahre Garantie

## Testauszüge

„I’ve used various monitors for my computer work before, but never of the caliber of the A3X series. Before these, I would have to redo my mixes significantly when transitioning from the small cheapies to the big ‚real ones‘. The ADAM Audio A3X’s save me a step by providing both great sound in a compact format and by changing mundane audio task-work into a quality listening experience. If you use good monitors from the outset, you’ll learn your music that much faster so that when it comes time for mixdown and mastering on your big boxes, you’ll already be acclimated to your song’s subtler sonic aspects— aspects revealed only by the A3X’s with their sweet, smooth top end, and impressive handling of bass frequencies. Highly recommended.“

*(Jon Chappell, Harmony Central, 03/10)*

„Der A3X als bisher kleinster Monitor mit X-ART-Hochtöner aus dem Hause ADAM kann rundum überzeugen. Er gehört zu den besten Kompaktmonitoren, die wir bisher getestet haben und ist jeden Cent seines schon beinahe unverschämten günstigen Preises wert.“

*(Professional Audio, 05/10)*