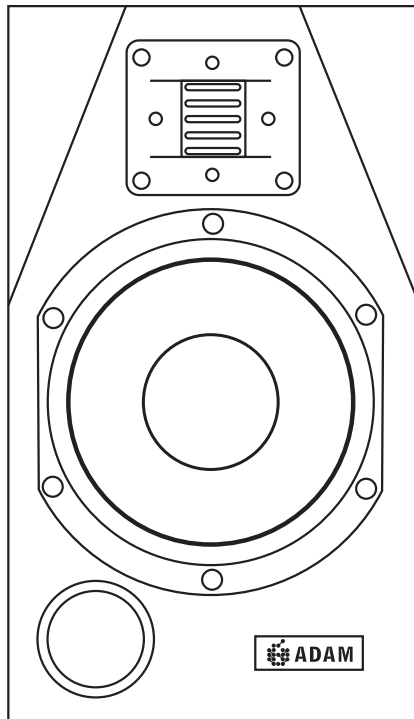




ANF10 Nearfield Monitor

Operation manual / Bedienungsanleitung

English / deutsch



Introduction

Dear customer,

Congratulations on choosing an ADAM Audio ANF10 nearfield monitor!

ADAM loudspeakers are built for maximum quality reproduction and audio perfection. With the ANF10 you have selected a precise, high resolution speaker system that allows you to professionally evaluate audio recordings. This monitor meets highest expectations in sound quality and craftsmanship.

This manual is intended to provide you with information about your new ADAM. It contains **important information regarding safety, setting up, handling, and warranty**. We request that you read these sections carefully to ensure an easy set up and to prevent potential problems.

The ANF10 is a compact nearfield monitor. It is perfectly suited for small control rooms, recording vehicles and post-production suites—an ideal tool for situations where a combination of no-compromise sound reproduction and a small footprint is required.

The ANF10 is a two-way ported active system that uses a single ART tweeter, ensuring full compatibility with the latest expanded high frequency resolution media formats, and a conventional bass/midrange driver below the crossover frequency of 1.8 kHz.

If you have any questions about this or any of our products, please don't hesitate to contact us—we will be happy to assist you in any possible way.

For detailed information concerning the ADAM technologies and products, complete reviews, and a list of worldwide ADAM users and studios, please visit our website:

www.adam-audio.com

We hope very much that you really enjoy your new loudspeakers, and wish you many delightful hours with them.

The ADAM Audio Team

Table of contents

1.	Safety Instructions.....	4
2.	Quick Start.....	5
2.1	Important Information.....	5
2.2	Quick Start ANF10.....	5
3.	Speaker Placement.....	6-8
3.1	Vertical set up.....	6
3.2	Horizontal set up.....	6
3.3	Tweeter at height of ears	7
3.4	The Stereo Triangle	7
3.5	Surround placement	8
3.5	Mecanical adjustments.....	8
4.	Maintenance	9
5.	Transportation / Package	9
6.	Environmental Information.....	9
7.	Limited Warranty.....	10
7.1	Terms and Conditions	10
7.2	How to claim.....	10
8.	Technical data.....	11

1. Safety Instructions



Please read the following safety instructions before setting up your system. Keep the instructions for future reference. Please heed the warnings and follow the instructions.



There are no user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.



Always switch off your entire system before connecting or disconnecting any cables, or when cleaning any components.



Please note that the diaphragms build up a magnetic field. Do not ply with magnetic items at close range to the diaphragms.



Do not use this apparatus near water. Do not expose this product to rain or moisture, never wet the inside with any liquid and never pour or spill liquids directly onto this unit. Please do not put any objects filled with liquids (e.g. vases, etc.) onto the speaker.



Always use fully checked cables. Defective cables can harm your speakers. They are a common source for any kind of noise, hum, crackling etc.



Never expose this product to extremely high or low temperatures. Never operate this product in an explosive atmosphere.



Always keep electrical equipment out of the reach of children.



Protect the cord from being walked on or pinched.



Never use flammable or combustible chemicals for cleaning audio components.



Avoid touching the speaker membranes.



High SPL's may damage your hearing! Please do not get close to the loudspeakers when using them at high volumes.

2. Quick Start

2.1 Important Information for set up

After having unpacked your loudspeaker, please allow the system to acclimate to the temperature of the room. Please do not connect the speaker for approximately an hour.

We recommend using high quality cables to guarantee optimal performance.

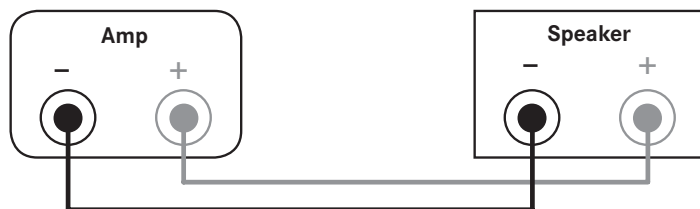
It is important to ensure the speakers stand firmly on a solid ground!

We recommend not to damage the package and to retain it. The original packaging is the best guarantee for safe transportation (see 6., p. 12).

Please note that the loudspeakers will need a few days to achieve optimum sonic performance.

2.2 Quick Start

- a) Before connecting the loudspeakers to your audio components make sure that your audio system is switched off and set the level controls fully counterclockwise.
- b) Connection to the amplifier: There are 2 connectors on the back side of the speaker, representing the (+) and (-) connection of the amplifier. Normally a red connector indicates (+) and a black connector indicates (-). Please make sure to use the corresponding connections:



- c) In the case of mismatch the bass response will be compromised in level and quality, and the stereo image will suffer, too.
- d) Make sure that the line out level (volume) of your stereo is either at a low level or all the way off. Then, switch on your audio system.
- e) Turn on your source of music and adjust the volume carefully.

3. Speaker Placement

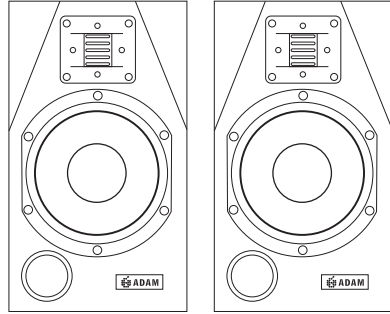
Please make sure that there are no obstacles in the way from the monitor to your ears. You should be able to see the speakers completely.

3.1 Vertical set up

The ANF10 has been designed for a vertical set up. The speakers must be positioned on a firm ground or a stand.

Please note that vibrating parts of nearby objects can mask the sound.

fig 1: vertical set up



3.2 Horizontal set up

If you choose to use your speakers in horizontal position as indicated below, please make sure that the set up is mirror symmetrical, i.e. that the tweeters both face either the outsides or the insides. This is crucial for a precise stereo signal.

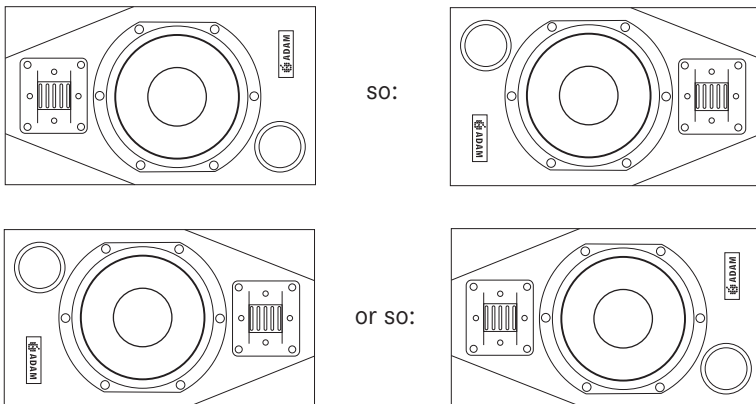


fig 2: horizontal / mirror symmetrical set up

3. Speaker Placement

3.3 Tweeter at the height of ears

The Tweeter should be positioned approximately at the height of your ears. In case you need to position the speaker in a significant lower or higher position, the monitor should be angled accordingly.

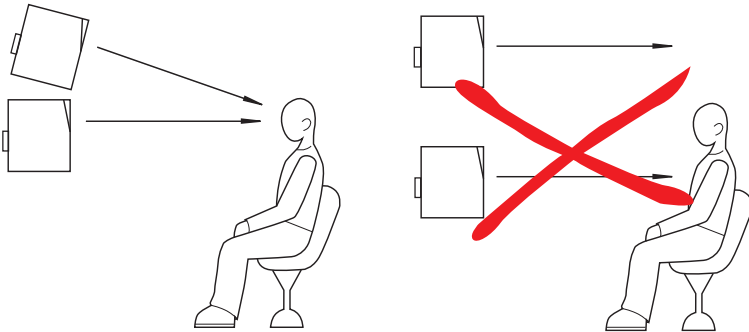


fig 3: Tweeter at height of ears / speaker angling

3.4 The Stereo Triangle

If the loudspeaker is going to be used for stereo applications, the optimum listening position should be located in the middle of a stereo triangle. This means that your listening position will be located at the top of an imaginary equilateral triangle and the two loudspeakers should be placed at the other two points of this triangle (see fig. 4).

The loudspeakers should be aligned with the listener's position.

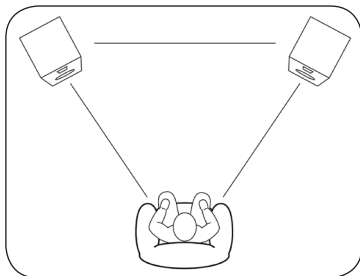


fig. 4: Stereo Triangle

- both loudspeaker and the listening spot should be a equilateral triangle
- approx. the same distances between loudspeakers and the loudspeakers / the listening spot
- alignment towards listening spot

3. Speaker Placement

3.5 Surround Placement

Speaker positioning for multi-channel stereo purposes is ideally based on a circle with speakers placed at 0° (Center), 30° (Front Right), 110° (Rear Right), 250° (Rear Left), 330° (Front Left), with the listener being the circle's center (Radius between 0.7-2.0 m). This ITU recommended configuration may vary depending on the purpose of the control room (music or film). However, it is recommended to create a symmetrical listening position with the front side and surround speaker pointing to the listener's ear.

The distance to the surrounding walls should be at least 40 cm to avoid early reflections, which will degrade the sound.

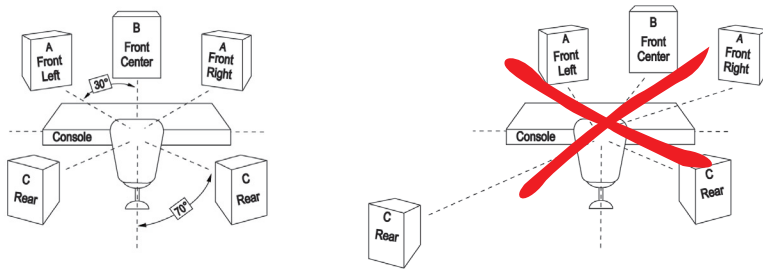


fig 5: Surround set up

3.6 Mechanical Adjustments

If you plan to modify the speaker cabinet (e.g. drilling holes), please contact us before doing so. Usually, we will agree and handle your warranty obliging.

4. Maintenance



Please note that the diaphragms build up a magnetic field. Do not ply with magnetic items at close range to the diaphragms.



Please make sure that no liquids get inside the cabinet. Do not spray any fluids on the speaker. Do not use a wet cloth for cleaning.



Do not use flammable or acidic chemicals for cleaning.



Do not touch the membranes of the loudspeakers.



We recommend using a lint-free, damp cloth for cleaning.
The loudspeaker membranes may be dusted using a very soft brush.

5. Transport / Package



In case you have to send your speakers to any other location, it is of vital importance that you use the original packaging materials. Experience has shown that it is very difficult to avoid damage if you have to send them without these. ADAM Audio can not be held responsible for damages due to improper packaging.

If a transport is necessary and the original package is no more available, a new one can be purchased from ADAM Audio.

6. Environmental Information

All ADAM products comply with international directives on the Restriction of Hazardous Substances (RoHS) in electrical / electronical equipment and the disposal of Waste Electrical / Electronic Equipment (WEEE).

For disposal, please consult your local authorities for further information.

7. Warranty

ADAM Audio GmbH provides a five year limited warranty for this product. If anything goes wrong with this product due to manufacturing defects, ADAM Audio and its national distributors will provide repair free of charge (exclusions may apply) and replacement parts.

7.1 Terms and Conditions

This guarantee complements any national/regional law obligations of dealers or national distributors and does not affect your statutory rights as a customer.

This warranty is limited to the repair of the equipment.

Neither transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty.

Products whose serial number have been altered, deleted, removed or made illegible are excluded from this warranty.

The warranty will not be applicable in cases other than defects in materials and/or workmanship at the time of purchase and will not be applicable:

- a) for damages caused by incorrect installation, connection or packing,
- b) for damages caused by any use other than correct use described in the user manual,
- c) for damages caused by faulty or unsuitable ancillary equipment,
- d) if repairs or modifications have been executed by an unauthorized person,
- e) for damages caused by accidents, lightning, water, fire heat, public disturbances or any other cause beyond the reasonable control of ADAM Audio.

7.2 How to claim repairs under warranty

Should service be required, please follow the following procedure:

If the equipment is being used in the country of purchase, you should contact your ADAM Audio dealer.

If the equipment is being used outside the country of purchase, you should contact your ADAM Audio national distributor in the country of residence. You will be advised where the equipment can be serviced. Please visit our website to get the contact details of your local distributor.

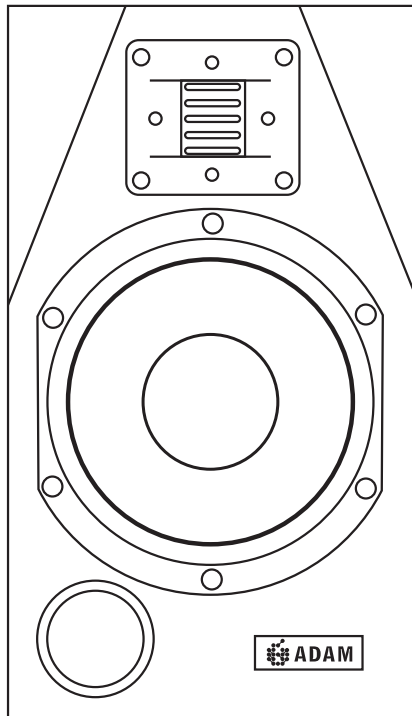
To validate your warranty, you will need a copy of your original sales invoice with the date of purchase.

8. Technical Data

Tweeter	ART Tweeter
Equivalent diaphragm \varnothing	71 cm ²
Diaphragm \varnothing	9,5 cm
Velocity transformation.	4:1
Diaphragm weight	0,17 g
Woofers	coated paper
Basket \varnothing	180 mm (7")
Voice coil \varnothing	25 mm
Power handl. cont./music	60/90 W
Frequency response ± 3 dB	50 Hz - 35 kHz
THD > 80 Hz	$\leq 1,0$ %
SPL max in 1 m	≥ 106 dB
Crossover frequency	1800 Hz
Impedance	4 Ohm
Weight	5 Kg
Width x height x depth	180 x 330 x 280 mm
Warranty	5 Jahre

ANF10 Nahfeldmonitor

Bedienungsanleitung



Sehr verehrte Kundin, sehr verehrter Kunde,

vielen Dank, dass Sie sich für einen Studiomonitor von ADAM Professional Audio entschieden haben! Sie haben ein professionelles und hoch auflösendes Aktivsystem zur zuverlässigen Beurteilung von Tonaufnahmen erworben, das mit dem Ziel größtmöglicher Perfektion und bestmöglicher Wiedergabequalität entworfen und gefertigt worden ist.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme und beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise und Garantiebestimmungen. Die nachfolgenden Tipps und Überlegungen sollen Ihnen dabei helfen, die Fähigkeiten ihrer Lautsprecher möglichst gut zu nutzen. Die Positionierung im Raum sowie die Eigenschaften des Hörraums selbst sind von größerer Bedeutung für das Gesamtergebnis als bisweilen vermutet.

Das Modell ANF10 ist ein kompakter Nahfeldmonitor für den Einsatz in kleinen Regieräumen: im Tonstudio, im Übertragungswagen, bei der Postproduktion - überall dort, wo klangliche Kompromisse auch bei geringen Abmessungen unerwünscht sind. Das aktive Zweiwege-Bassreflexsystem arbeitet mit einem ART Hochtöner sowie einem Konuslautsprecher für den Tief-/Mitteltonbereich unterhalb 1,8 kHz.

Die herausragenden Eigenschaften des ART Hochtöners gewährleisten volle Kompatibilität zu aktuellen Medien mit ihrer erweiterten Auflösung im Hochtonbereich, wie etwa die DVD Audio oder die SACD. Gleichzeitig erlaubt der ANF10, trotz kompakter Abmessungen, eine neutrale Beurteilung des Bassbereichs hinunter bis 50 Hz.

Sollten Sie Fragen zu weiteren Einzelheiten haben oder Probleme auftauchen, zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren. Wir helfen gerne!

Für detaillierte Informationen zu den ADAM Technologien und Produkten, ausführliche Testberichte, eine Liste und Hintergrundberichte von weltweiten ADAM Usern und Studios können Sie auch unsere Website besuchen:

www.adam-audio.com

Wir wünschen Ihnen viele schöne Stunden mit Ihrem neu erworbenen ADAM Lautsprecher!

Ihr ADAM Audio Team aus Berlin

Inhalt

1.	Sicherheitshinweise	16
2.	Quick Start zur Inbetriebnahme	17
2.1	Allgemeine Hinweise	17
2.2	Quick Start / Inbetriebnahme.....	17
3.	Empfehlungen zur Aufstellung	18-20
3.1	Vertikale Aufstellung	18
3.2	Horizontale Aufstellung	18
3.3	Hochtöner in Ohrenhöhe	19
3.4	Zweikanal Stereo.....	19
3.5	Mehrkanal (Surround)	20
3.6	Mechanische Eingriffe	20
4.	Wartung und Pflege	21
5.	Transport / Verpackung.....	21
6.	Umweltinformation.....	21
7.	Garantie	22
7.1	Garantiebedingungen	22
7.2	Inanspruchnahme	22
8.	Technischen Daten.....	23

1. Sicherheitshinweise

Bitte versuchen Sie auf keinen Fall, dieses Produkt selbst zu reparieren und wenden Sie sich bei einem Problemfall an Ihren ADAM Vertragshändler oder direkt an uns. Wir helfen gerne!



Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise, bevor Sie Ihre neuen Lautsprecher in Betrieb nehmen. Bewahren Sie diese Hinweise an einem sicheren Ort auf für ein späteres Nachschlagen.



Öffnen Sie die Monitore nicht. Es befinden sich keine wartungsbedürftigen Teile im Gehäuseinnern. Wartungen im Inneren des Lautsprechers und Reparaturen dürfen nur durch Fachpersonal vorgenommen werden.



Schalten Sie stets alle Geräte aus, bevor Sie eine Kabelverbindung entfernen oder neu hinzufügen.



Bitte beachten Sie, dass im Gehäuseinneren sich Magnete befinden, die ein Magnetfeld aufbauen. Vermeiden Sie, mit magnetischen bzw. paramagnetischen Gegenständen in unmittelbare Nähe der Lautsprecher zu hantieren.



Vermeiden Sie, dass Flüssigkeiten jeglicher Art ins Gehäuseinnere gelangen. Sprühen Sie weder Flüssigkeiten direkt auf das Gerät, noch nutzen Sie nasse Reinigungslappen.



Bitte verwenden Sie keine brennbaren und ätzenden Chemikalien zur Reinigung dieses Produkts (siehe 4.).



Verwenden Sie stets geprüfte Kabel. Defekte Kabel sind häufig die Ursache für Störgeräusche verschiedener Art.



Setzen Sie dieses Produkt nicht bei extremen Temperaturen ein, ebenso wenig in feuer- oder explosionsgefährdeten Umgebungen.



Zu hohe Lautstärken können ihr Gehör schädigen! Vermeiden Sie direkte Nähe zu Lautsprechern, die mit hohen Pegeln betrieben werden.



Vermeiden Sie jede Berührung mit den Membranen der Lautsprecher und blockieren Sie nicht die Bassreflexöffnung.

2. Quick Start zur Inbetriebnahme

2.1 Allgemeine Hinweise zur Inbetriebnahme

Nach dem Auspacken und der Aufstellung des Lautsprechers sollte dieser ca. eine Stunde unangeschlossen ‚ruhen‘, um sich der jeweiligen Raumtemperatur anpassen zu können.

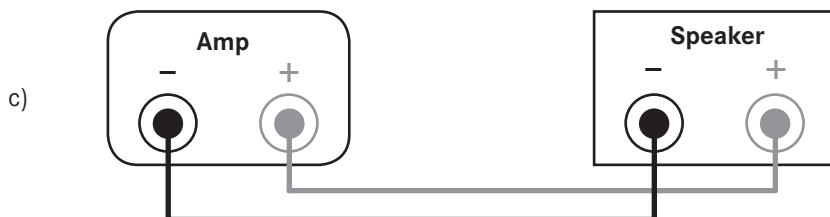
Bitte beachten Sie, dass dieser Monitor, abhängig von Pegel und Nutzungsfrequenz, einige Tage benötigt, um seine optimale Klangqualität zu erreichen.

Wir empfehlen, beim Auspacken der Teile Ihres neuen Lautsprechers darauf zu achten, die Verpackung nicht zu beschädigen und aufzubewahren, um den Lautsprecher bei Bedarf sicher transportieren zu können (siehe 5.).

Die Lautsprecher müssen ohne zu wackeln auf einer festen Unterlage stehen!

2.2 Quick Start / Inbetriebnahme

- a) Vergewissern Sie sich vor Anschluss der Kabel, dass die betreffenden Komponenten Ihrer Audio-Anlage ausgeschaltet sind und stellen Sie die Lautstärke auf Minimum.
- b) Nehmen Sie nun die Verkabelung mit Ihrem Verstärker vor:
Auf der Rückseite finden Sie zwei Verbindungsbuchsen, eine rote für die (+) Verbindung, eine schwarze für die (-) Verbindung. Achten Sie darauf, die Buchsen mit den entsprechenden Anschlüssen am Verstärker zu verbinden:



- d) Bei einer Vertauschung der Verbindungen werden weniger Bässe wiedergegeben, Auflösung und Ortbarkeit im Hochtonbereich verschlechtern sich ebenfalls.
- e) Schalten Sie Ihre Audio-Anlage und ihre Tonquelle ein und beginnen Sie die Wiedergabe. Regeln Sie schließlich die Lautstärke vorsichtig auf den gewünschten Wert.

3. Empfehlungen zur Aufstellung

Vermeiden Sie Hindernisse im Wege des Schalls zu Ihren Ohren. Sie sollten die Lautsprecher komplett sehen können! Vermeiden Sie ferner eine Aufstellung neben stark schallreflektierenden Objekten.

3.1 Vertikale Aufstellung

Der ANF10 wurde für eine vertikale Aufstellung konstruiert. Stellen Sie den Lautsprecher auf festen Untergrund oder befestigen Sie ihn auf einem Ständer. Mitschwingende Teile können den Klang maskieren, selbst wenn es nicht offensichtlich „scheppert“.

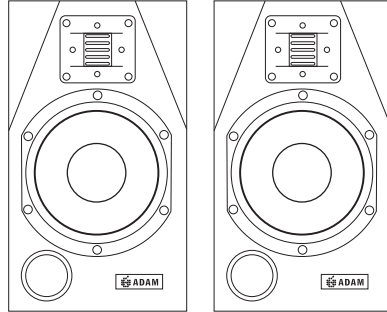


Abbildung 1: Vertikale Aufstellung

3.2 Horizontale Aufstellung

Sollten Sie die Monitore horizontal plazieren, beachten Sie bitte: Für eine genaue Stereoabbildung ist es nötig, dass die ANF10 spiegelsymmetrisch angeordnet werden, also entweder:

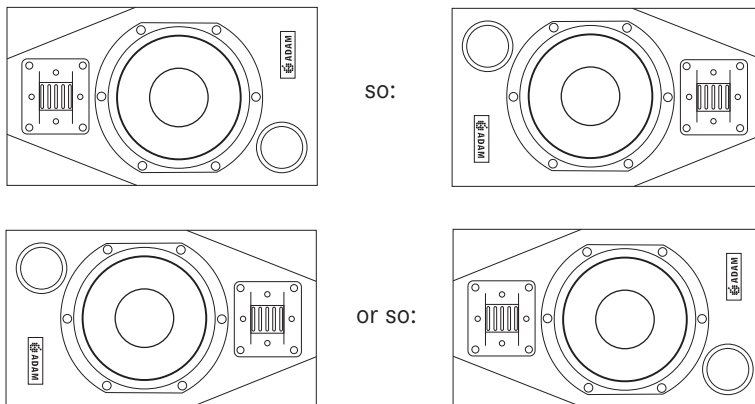


Abbildung 2: spiegelsymmetrische Anordnung

3. Empfehlungen zur Aufstellung

3.3 Hochtöner in Ohrenhöhe

Positionieren Sie die Hochtöner möglichst in Ohrenhöhe. Für den Fall, dass Sie die Monitore deutlich über- oder unterhalb Ohrhöhe platzieren müssen, sollten diese entsprechend angewinkelt werden.

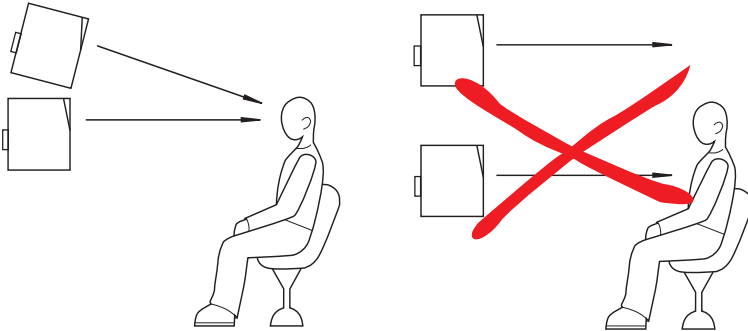


Abbildung 3: Hochtöner in Ohrenhöhe

3.4 Zweikanal Stereo

Die gemeinhin günstigste Lautsprecheraufstellung im Zweikanal-Stereobetrieb ist das so genannte ‚Stereodreieck‘. Die Lautsprecher und der Hörer stehen bzw. sitzen in den Eckpunkten eines gleichseitigen Dreiecks (60°-Winkel).

Im Allgemeinen gilt, dass der Abstand der Lautsprecher zueinander dem Hörabstand entsprechen sollte. Die Lautsprecher sollten auf den Hörplatz hin ausgerichtet sein.

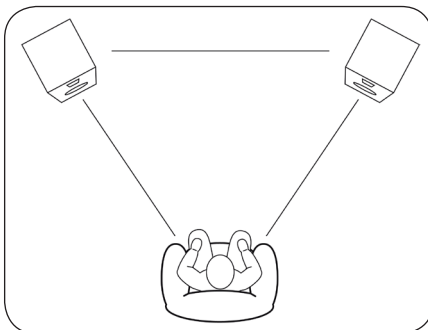


Abbildung 4: Stereodreieck

- Lautsprecher und Hörplatz ergeben ein gleichseitiges Dreieck
- ungefähr gleiche Abstände zwischen Lautsprechern sowie den Lautsprechern und Hörplatz
- Ausrichtung der Lautsprecher

3. Empfehlungen zur Aufstellung

3.5 Mehrkanal Stereo (Surround)

Die Aufstellung der Lautsprecher in einem Mehrkanal-Stereo-Setup sollte sich idealerweise an einem Kreis orientieren. Die Lautsprecher werden an den Winkelpositionen 0° (Center), 30° (Front Rechts), 110° (Rear Rechts), 250° (Rear Links) und 330° (Front Links) platziert. Der Zuhörer sitzt in der Kreismitte, die in diesem Fall einen Radius zwischen 0,7 und 2,0 Meter aufweisen sollte. Diese Richtlinie der ITU kann je nach Anwendung variiert werden (Film- oder Musikbearbeitung/wiedergabe). Dennoch ist es stets zu empfehlen, dass eine symmetrische Verteilung der Lautsprecher angestrebt wird. Zudem sollten die linken und rechten Frontlautsprecher sowie die Surrounds auf den Hörer ausgerichtet werden.

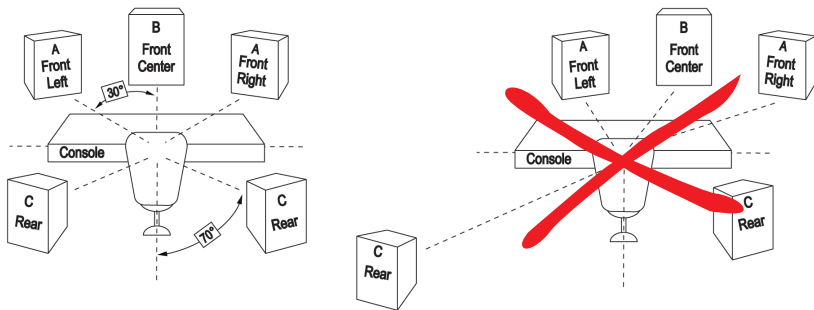


Abbildung 5: Surround-Anordnung

3.6 Mechanische Eingriffe (Wandmontage etc.)

Sollte ein mechanischer Eingriff zur Aufstellung/Aufhängung notwendig sein (Schrauben oder ähnliches), so setzen Sie sich bitte vorher mit uns in Verbindung. In der Regel gibt es hier keine Probleme, die Garantiebestimmungen werden kulant gehandhabt.

4. Wartung und Pflege



Verhindern Sie, dass Flüssigkeiten jeglicher Art ins Gehäuseinnere gelangen. Sprühen Sie weder Flüssigkeiten direkt auf das Gerät, noch nutzen Sie nasse Reinigungslappen.



Bitte verwenden Sie keine brennbaren und ätzenden Chemikalien zur Reinigung dieses Produkts.



Vermeiden Sie jede Berührung mit den Membranen der Lautsprecher.



Für die Reinigung des Gehäuses empfehlen wir ein fuselfreies, leicht angefeuchtetes Tuch.



Die Lautsprecherchassis können mit einem sehr weichen Pinsel vorsichtig entstaubt werden.



Mittel- und Hochtöner bauen starke Magnetfelder auf. Bitte vermeiden Sie, mit metallischen Gegenständen in deren Nähe zu kommen.

5. Transport / Verpackung

Es empfiehlt sich, die Kartons und Verpackungsteile aufzuheben, um bei einem notwendig werdenden Transport die Lautsprecher sicher zu verpacken und nicht zu gefährden. Die Erfahrung zeigt, dass es sehr schwierig ist, mit allgemeinen Verpackungsmitteln einen sicheren Transport zu ermöglichen. Für Schäden, die von unzureichenden Verpackungsmaßnahmen herrühren, kann ADAM Audio nicht haftbar gemacht werden.

Sollte für einen Transport die Originalverpackung nicht mehr zur Verfügung stehen, kann eine neue von ADAM Audio kostenpflichtig erworben werden.

6. Umweltinformation

Alle ADAM Produkte entsprechen den internationalen Richtlinien bezüglich der Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS) und über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Die Produkte müssen entsprechend diesen Richtlinien recycelt bzw. entsorgt werden. Für nähere Auskünfte erkundigen Sie sich bitte bei Ihrer örtlichen Entsorgungsstelle.

7. Garantie

Die ADAM Audio GmbH gewährt auf Ihre vollaktiven Lautsprecher eine beschränkte Garantie von 5 Jahren.

Alle Produkte werden nach den höchsten Qualitätsstandards entwickelt und hergestellt. Sollte ein Produkt wider Erwarten dennoch Mängel aufweisen, so wird ADAM Audio und die nationalen Vertriebsgesellschaften das fehlerhafte Produkt ohne Berechnung der Arbeits- und Materialkosten, von einigen Ausnahmen abgesehen, reparieren.

7.1 Garantiebedingungen

Diese Garantie schränkt weder die gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nach dem jeweils geltenden nationalen Recht noch die Rechte des Verbrauchers gegenüber dem Händler oder den nationalen Vertriebsgesellschaften ein.

Die Garantie beschränkt sich auf die Reparatur des Gerätes. Weder Transport- noch jegliche andere Kosten, werden durch diese Garantie gedeckt.

Die Garantie gilt nur mit dem Nachweis des Kaufbelegs (Original oder Kopie, mit Händlerstempel und Kaufdatum). Produkte, bei denen die Seriennummer geändert, gelöscht, entfernt oder unleserlich gemacht wurde, sind von der Garantie ausgenommen. Die Garantie bezieht sich auf Mängel, die auf Material- und/oder Herstellungsfehler zum Zeitpunkt des Kaufes zurückzuführen sind und deckt keine Schäden durch:

- a) unsachgemäße Montage sowie unsachgemäßen Anschluss,
- b) unsachgemäßen Gebrauch für einen anderen als den vorgesehenen Zweck,
- c) Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung,
- d) Modifikation der Lautsprecher oder defekte oder ungeeignete Zusatzgeräte,
- e) Reparaturen oder Veränderungen durch unberechtigte Personen,
- f) Unfälle, Blitzschlag, Wasser, Feuer, Hitze, Krieg, Unruhen oder andere nicht in der Macht von Adam Audio liegende Ursachen.

7.2 Inanspruchnahme der Garantie

Sollte Ihr ADAM Audio Produkt innerhalb des Garantiezeitraumes einen Mangel aufweisen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

Wenn das Gerät in dem Land benutzt wird, in dem es gekauft wurde, wenden Sie sich bitte an den Händler, bei dem das Gerät gekauft wurde.

Wenn das Gerät in einem anderen Land benutzt wird, wenden Sie sich bitte an den nationalen ADAM Audio Vertrieb des jeweiligen Landes oder direkt an ADAM Audio. Die Adressen unserer Vertriebsgesellschaften erfahren Sie auf unsere Homepage: **www.adam-audio.com**

8. Technische Daten

Hochtöner	ART Hochtöner
Äquivalente Membranfläche	71 cm ²
Membrandurchmesser	9,5 cm
Geschwindigkeitstransform.	4:1
Membrangewicht	0,17 g
Tieftöner	beschichtetes Papier
Korb ø	180 mm (7")
Schwingspule ø	25 mm
Belastbarkeit Dauer/Musik	60/90 Watt
Frequenzgang ± 3 dB	50 Hz - 35 kHz
THD > 80 Hz	≤ 1,0 %
SPL max in 1 m	≥ 106 dB
Übergangsfrequenz	1800 Hz
Eingangsimpedanz	4 Ohm
Gewicht	5 Kg
Breite x Höhe x Tiefe	180 x 330 x 280 mm
Garantie	5 Jahre

ADAM Audio GmbH

Lobeckstr. 36 | 10969 Berlin-Germany
phone: +49 30-863 00 97-0
fax: +49 30-863 00 97-7
email: info@adam-audio.com

ADAM Audio USA

31312 Via Colinas
Unit 108 | Westlake Village | CA, 91362
phone: +1 818-991 3800
fax: +1-818-991 3808
email: usa@adam-audio.com