

Klein maar gedetailleerd

Het Duitse luidsprekermerk Adam Audio werd in 1999 opgericht en groeide snel uit tot een toonaangevende fabrikant van studiomonitors. Voor de actieve monitors uit de AX-serie komt het bedrijf met een paar slimme snufjes.

door Marnix Bosman > redactie@interface.nl

Adam Audio's populaire A5 en A7 nearfield monitors hebben recentelijk een upgrade gekregen. Het resultaat van deze actie is de AX-serie waarbij de nieuwe A5X en A7X ook een grotere en een kleinere broer hebben gekregen (respectievelijk de A8X en de A3X). Laatstgenoemde scoorde al goed in de monitorrest in Interface 140. De middelgrote A7X's stonden een aantal weken in mijn studio opgesteld.

Wat is er nieuw?

Optisch lijkt de AX-serie sterk op de voorgangers. Interessant is het front rond de tweeter, dat smaller is gemaakt om diffractie te voorkomen. Diffractie treedt op wanneer geluidsgolven een obstakel tegenkomen, zoals scherpe hoeken aan de rand van een luidsprekerfront. Scherpe hoeken zorgen voor een afwijkend afstraalgedrag. Door de hoeken van de baffle af te ronden, of zoals hier schuin af te laten lopen, worden diffractieverschijnselen voorkomen en krijg je een betere afstraling. Verder gebruikt de AX-serie ook andere versterkers en de verbeterde X-ART tweeter (afkomstig uit de duurdere Adam Audio-series).

Folie

De Accelerating Ribbon Technology (ART) die Adam Audio bij de tweeters gebruikt, is een doorontwikkeling van de Air Motion Transformer (AMT); een luidsprekerteknik die in de jaren zeventig werd ontwikkeld door Oskar Heil. Bij AMT en ART bestaat het membraan uit een geplooid folie die in een sterk magnetisch veld is opgehangen. Zodra er een audiosignaal wordt aangeboden, gaat het membraan zodanig bewegen dat de lucht tussen de plooiën in beweging wordt gebracht – net zoals bij een accordeon.

Bij conventionele luidsprekers wordt de lucht door het membraan voortgestuwd, vergelijkbaar met de zuiger in een motor. Het gewicht van zo'n conventioneel membraan bepaalt de snelheid, de dynamiek en het



INFO

- **Prijs excl.:**
 - A3X € 190,- per stuk
 - A7X € 430,- per stuk
- **Distributie:** Amptec bvba, tel. +32 (0)11 281458
- **Internet:** www.amptec.nl www.adam-audio.com

SPECIFICATIES

- **A3X**
 - 252x150x185mm
 - 4,6kg
 - 4½" woofer
 - tweeter gain ± 4dB
 - xlr/cinch-ingangen
 - mid-woofer amp 25W RMS
 - tweeter amp 25W RMS

- **A7X**
 - 337x201x280mm
 - 9,2kg
 - 7" woofer
 - tweeter gain ± 4dB
 - high en low shelf ± 6dB
 - xlr/cinch-ingangen
 - mid-woofer amp 100W RMS
 - tweeter amp 50W RMS

frequentiebereik van de speaker. Bovengenoemde ART- en AMT-technieken blijken veel efficiënter, en het gewicht van het membraan is hierbij veel minder bepalend voor de prestaties. Beide principes staan bekend om hun geweldige dynamiek, brede frequentierespons en snelle, gedetailleerde weergave.

In de studio

De A3X en A7X lijken sterk op elkaar. Beide hebben een aan/uit-schakelaar en volume-regelaar met middenklik op de voorzijde. Ook de basreflexpoorten zitten voorop, waardoor plaatsing dicht bij een achterwand minder bezwaarlijk is. Achterop heeft de A3X een stappenregelaar voor het hoog (± 4dB). De A7X biedt naast deze regelaar ook high shelf- en low shelf-eq, met ieder een bereik van ± 6dB.

Deze handige faciliteiten zul je in de praktijk niet zo snel nodig hebben, omdat beide monitors een heel prettige uitgebalanceerde klank hebben. Het geluid is open, homogeen en klinkt soepel en makkelijk. De grote kwaliteit van de Adam Audio monitors zit hem in de ART tweeters, die een hele heldere en gedetailleerde weergave in het midden en tophoog bieden. Het hoog is echt super gedefinieerd en briljant, zonder agressief te worden. Langdurig luisteren is met deze

monitors geen enkel probleem.

Ondanks de kleine afmetingen van de A3X en de A7X loopt het laag ver door en klinkt het niet geforceerd of uit balans, zoals bij kleine monitors vaak het geval is. Ook de kleine A3X levert een heel compleet plaatje met een diep laag. Dat maakt deze monitor ook heel geschikt voor locatieklussen. Als main monitor komen deze luidsprekers in het laag natuurlijk wel wat tekort, maar met een goede actieve sub is dat wel op te lossen.

Conclusie

Adam Audio heeft met de nieuwe AX-serie een knap staaltje luidsprekertechniek afgeleverd. De A3X en A7X zijn duidelijk familie van elkaar en bieden een heel uitgebalanceerde weergave met een opvallend diep laag en een mooi gedetailleerd hoog. Er zijn maar weinig monitors in dit prijssegment die zo veel detail en homogeniteit bieden over het totale frequentiebereik. ■

HET OORDEEL

- + • sublieme weergave hoge tonen
- + • strakke detaillering en definitie
- + • open en homogene weergave
- + • diep doorlopend laag
- • geen